मकासकः मंघी, छाखिल भारत सर्वनीयानसंघ, राजवाट, कादी

पहली बार : अक्त्बर १९६० : ५,०००

अजिल्द : ढाई रुपया सजिल्द : तीन रुपया

मुद्रकः :

ओम्प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस) ५७१८-१७

प्रेम खनियानके सेनानी



विनोद्या



'भगत जनस्ल'

रुवर्गीय यदुनाथ सिंहको

जिनकी चर्चा दस्ते हुए

3 अगस्त '६० को यायाने कहा :

"मेरा कुलका कुल काम मेरे माथी ही बनते हैं। कल मैंने सबर मुनी कि मेबर जनरू बहुनाय छिंद्र 'हाई फेल' होनेने चले गये। अनवर मुने एदमा नहीं पहुँचता, लेकन कल एदमा पहुँचा। मिण-मुरेताका छारा काम उनके आपर था। वहाँ उन्होंने बहुत बहुत पराम किया, बाफी मेहनत की।" कर हमको लगा कि हमारी तावल कम हुई है।" ये न होते, दो मिण्ड-मुरेताका यह काम हर्गणन नहीं हो एकता था।"

इस कहातीकी कहाती

''पहले इसने लिखा—'नस्वोको छायाने !' अव लिखेगा—'स्रज्ञके प्रकारामें' या 'कान्स्रले नेहडोंने' !"

यात है २५ मई, १९६० की।

पूर्व दिशामें बालसविकी किस्लं इमपर अपना प्रकाश फैला रही थी, केतमें वैठे इस लोग उठ रहे थे, तभी मुझे मोट लेते देखकर विनोबान

ऐसा कहा !

"वावा, इन्हें मना कर दोजिये कि नक्षयोंकी हमया जीवा नाम न क्वे। होग समझते हैं कि उस कितायमें नसर्योंकी बात होगी। बात है जमीनकी, होना समझते हैं आसमानकी !"—रुस्ट्रावाने शिकायत की।

बाबा मुराकरा पहें। इस क्षोग भी उठ-उठकर चल दिये।

X X X

रो यह सुरतके प्रकाशमें तो नहीं है, यह है— 'चम्बलके बेहबोंमें !'

आप द्यायद पूर्वे कि क्या है इसमें र सो तो आप अब इसे पूरा पूर्वो तसी समझ सकते सोबी-सोबी गतें बता है आपको :

पर्दगे, तमी समझ यकेंगे, मोटी-मोटी वातें वता दूँ शापको :

• चम्बलके वेदबोंमें है विनोशाको उम ऐतिहासिक पदपाशाका आँखो-

देखा वर्णन, जो उन्होंने मई-जून '६० में चम्बलके वेहड़ोंमें की ।

 चम्बल्डे वेहडोंभें है दुनियाको चींकानेवाला अध्यिका वह चमस्हार,
 जिमके आगे दिया नवमलक होकर था गिरी वायाके चरणोंमें अपनी वन्द्रकें और कार्युंगें लेकर।

नम्बक्त कार कार १० १० १६ ११
 नमब्बक्त वेदक्रॉमें है वीन सम्बद्ध इन्तहारी वागियाँका आत्मसमर्थन !
 जन वागियाँका, क्षित्रके पीछे पिछले सार्वीका रेक्ट कहना है कि एक-

उन बानियाँका, किनके पीछे पिछले सालीका रेकट करता है कि एक-एफको भौतके बाट उतारोनेमें या जिल्ला पकड़नेमें दस दस लाख रुपरा सर्च रोता है सरकारका !

- चम्बलके वेहड़ों में है उस इलाके में फैले भयंकर आतंक, रुदन और हाहाकारकी कहानी, जहाँका सेठ कहता है: 'विनया तो बना ही है चूसनेके लिए!' जहाँ एक वागीकी वेटी कहती है: 'वे लोग मनई नाँय, पौहे आँय!' (मनुष्य नहीं, पशु हैं!)
- चम्बलके बेहड़ोंमें है पग-पगपर वागियोंको वावाका यह सन्देश: 'मेरे दोस्तो! आओ मेरे पास, अपने बुरे कामोंका साफ इजहार करो और उसका दण्ड स्वीकारकर कर डालो इसी जन्ममें अपने पापोंका प्रायश्चित्त!'
- चम्त्रलके वेहड़ोंमें है भयसे पीड़ितोंके लिए सच्चे वीर बननेका सन्देश, वैरसे पीड़ितोंके लिए है निवेंर बननेका सन्देश! बन्दूकवालोंके लिए है बन्दूकें लाकर बाबाको सौंप देनेका सन्देश!
- चम्त्रलके वेहड़ों में है रक्षावन्धनका वह प्रसंग, जहाँ वहनें कहती हैं : 'रिक्याँ देंधा लो, भइया !' और जहाँ वागी कहते हैं : 'आज तें हमाई नयी जिन्दगी है रही है !'
- चम्बलके वेहड़ोंमें है पुलिसको बाबाकी सलाह कि तुम पहले मक्खन बनो, वादमें भी मक्खन, बीचमें जरा-सा सख्त! सेवा करो सबकी यह सोचकर कि 'मैं सेवक सचराचर रूपराशि भगवन्त!'
- चम्बलके वेहड़ों में है हरएकके लिए वाबाका सत्य, प्रेम और करुणाका सन्देश | कहते हैं वे : 'मैं तो इंसानकी सेवा इंसानके नाते करने आया हूँ | डाकू भी मेरे प्यारे हैं, पुलिसवाले भी | सरकारी अधिकारी भी मेरी ही जमातके हैं | असली डाकू तो है—धन-संग्रह | वह जो दरवाजेपर खड़ा है, वह तो तुम्हारा प्यारा छठा भाई है | बाँट दो अपनी सारी सम्पत्ति ! मिटा दो वैर-विरोध ! सब मिलकर गाँवका एक परिवार बना लो | फिर कहाँ रहेगा डाकू ! कहाँ रहेगी पुलिस ! कहाँ रहेगी गरीवी ! कहाँ रहेगा दुःख ! कहाँ रहेगा भय ! कहाँ रहेगा वैर !'

आप शायद कहें कि डाकू भी कहीं साधु बन सकते हैं ! पत्यर भी कहीं पत्नीज सकता है !

'स्टर्गमैन' (२४ मई '६०) कहता है : 'ट्रायमीटर चाहे जितना शक्तिशाली हो, प्रेम और शान्तिक सन्देश उन लोगोंके पास पहुँचनेम देर रूमती हो है, जो वर्षोंने अपराथका कथा उठाये हुए हैं। सब न ता बानमीकि होते हैं, न जीन बैस्जीन !'

में मानता हूँ कि देर लग सकती है, पर जीवनमें ऐसे शण आते है, अब पत्थर भी परीज उठता है।

देक्षिये द्वादा मायलंकरके मानवताके सरनेमं एक गोता लगाकर और देलिये इवेरमाई मेपाणीके माणमाईना दीवाके प्रकारामें आँख पेलावर !

नहीं तो, दीनवत्यु एण्ड्र जर्के जीवनकी ही एक घटना ले लीजिये :

'आप बनों पड़े हैं मेरे पीछे ? आप मुझे पका ईसाई बनानेवर हुले है ! लेकिन में आपको साफ बता देना चाहता हूँ कि मुझे रचीमर भरोश नहीं आपके मगवान्वर, आपके ईसापर !'

'नैया, तुम करो या न करो, भगवान् तो तुमपर विश्वास करते हैं। वें तो तुमने बराबर रनेह करते हैं!'—कहते हुए चार्स्य अरीअर एक्टू बने हर बारकी तरह उसे फिर चिपटा लिया गलेते !

बॉलेक-जीवन समाप्त कर एल्ड्रूज जा पहुँचे दक्षिण-पूर्वा करन्त्रके उस हिस्सेम, जहाँ रहते थे—चोर, जुआरी, राराची, टम शीर पूर्व । चार वर्ग क्याचे आपने वहाँ इन दीन मार्स्सिकी सेवामें । इन्हीं स्टोमीम या एक देसा व्यक्ति, तिसे दुल्यामीकी स्टन्सी पड़ गरी थी । वह स्व राराव पीता और उपप्रव माजावा । नतीजा यह होता कि बह पर कहकूर जैल्लो हुँस दिया जाता । वन-जब वह चेकटी स्टूबर स्टीटता, एल्ड्रूज बड़े प्रेमने उससे मिलते और उसके सल्लाणके टिस्ट मुखे प्राप्ता करते ।

अन्तम एक दिम वह चिदकर बोल ही तो पड़ा: 'आप क्यों पड़ हैं मेरे पीछे !''' 'भगवान् तो तुमपर विश्वास करते हैं, वे तो तुमने वसवर स्नेह करते हैं ।' न जाने कीन-सा जादृथा इन शब्दोंमें कि उस व्यक्तिका जीवन एकवारगी ही परुट गया !

लोग हैरान थे उसका परिवर्तन देखकर ।

तव उससे पृष्टा जाता: 'क्यां भाई, आजकट तुम्हारा व्यवहार इतना ममतामय और तुम्हारी तृत्ति ऐसी झान्तिमय क्यां हो गयी है?' तो वह उत्तर देता: 'जानते नहीं? भगवान् मुझसे प्रेम करने हैं, फिर मुझे भी तो उनके विराद् प्रेमके उपयुक्त बनना चाहिए न ?'

कुछ दिनों बाद वह चला गया अफ्रीका और वहाँ अनेक वर्षोतक पादरीके रूपमें जनताकी सेवा करता रहा !ः

X X X

टीक ही तो कहा है महादेवी वर्माने :

पुष्पमें है अनन्त मुस्कान, त्यागका है मास्तमें गान! समीमें है स्वर्गीय विकास, वहीं कोमल कमनीय प्रकाश!!

हृद्यके भीतर वसे भगवान् कव जाग पड़ेंगे, कौन कह सकता है! चम्बलके वेहड़ोंमें विनोबाने इसी भगवान्को जगानेका तो प्रयत्न किया।

× × ×

विनोबा न तो किसीको डाकू मानते हैं, न बुरा आदमी। वे तो घट-घटमें प्रभुका दर्शन करते हैं। सबसे प्रेम करते हैं। सबकी सेवा करते हैं। हाँ, जो दुःखी हैं, पीड़ित हैं, शोषित हैं, उनकी सेवामें वे सबसे पहले लगते हैं। फिर वह कोई भी क्यों न हो!

इंसानके नाते इंसानकी सेवा करना उनका लक्ष्य है।

× × ×

श्रीकृष्णदत्त भट्ट : सेवाकी पगडण्डी, सं० २००६, पृष्ठ १६९-१७० ।

चम्बर है बेहरोंमें विनोधाका साम विख्यमें जिल्हा चमका, उतना तब भी नहीं चमका था, जब बीस सार पहले बापने उन्हें पहला सत्याप्रही चना या या रेलंगानामें भदानका जन्म हुआ था।

आपने पढी होगी यह बहानी अन्तवारोंमें, मुनी होगी रेडियोपर । पर

यहाँ है वह प्राम्मणिक रूपमें ।

हाँ, यह अवस्य है कि न चाहते हुए भी वह द्रीपदीके चीरकी तरह वड गयी है। १५-२० से बदकर २६ पार्म हो गयी है। पर गेरा सम्बल है गांघीजीहा एक वास्य, जो उन्होंने 'Home and Village Doctor' की भूषिकामें दिखा था : Satish Babu has erred, but in right direction ! (गल्ती तो की है खतीय बाबने, पर गडी दिशाम !) मानता हूं कि आप मेरी गलती भी 'सही दिया' की मानकर शरा क्षांते (

×

सन्तम एक वात और ।

'माई साहब, तो चिरईका खता बनाकर वेडे हैं !' स्वामीनाय पाण्डेयकी यह उक्ति वही कारगर हुई है इस पुन्तककी किलाईमें । ८ जूनको देखें जा चीर स्त्री, यह आज सादे तीन मास हो जानेपर भी ठीक नहीं हो सकी ! काशी लीटकर एक मान तो उत्पर राममुन्दर माईका मुस्ता आमाइल्दी. चोटमुख्यर, इमलीकी पत्ती, सेक, माल्यि आदिका प्रयोग चलता रहा । पर दर्द नहीं गया ! तब जमनाटाल जैनकी सीख याद पही,-- किरिये चाहे जो दया, स्त्रीनिंग को करा लीजिये।' शिवप्रसाद गुप्त अस्पताल्यें दिखाया. वो बॉक्टर सक्छेनाने कहा : Fracture है वैरमें, हड्डी ट्रूटी है ! तो पलस्तर वाँप दिवा गया । सरदारजी बोले : 'अर फुट्क-फुट्ककर निल्ये।' विक्रमादिल आकर दे गये एक लाटी, टेकनेके लिए। एक मासचे उत्पर देर देंचा रहा । पलस्तर कटने हे बाद तो लगा, पैर चलना ही नहीं जानता । चलता हूँ, तो पंजेपर जोर देनेते अमी भी दर्द होता है !

पस्तककी साममी पुटानेमें एक नहीं, अनेक सामियों और मित्रीका

हाथ लगा है। सबका आभारी हूँ में। चि० गांतम वजाजने फोटो भेजे हैं, बाळभाईने नकशा। कबर बनाया है गोपेश्वरने। मेजर जनरल यदुनाथ सिंहका फोटो भेजा है भारत सरकारने। ज्ञानमण्डल यन्त्रालय यदि पूरी तत्मरता न दिखाता, तो इतनी जल्दी यह पुस्तक छपकर बाहर आती ही नहीं।

तो, यह है कहानी इस कहानीकी !

स्वर्गीय 'नवीन'की ये पंक्तियाँ याद पड़ रही हैं मुझे :

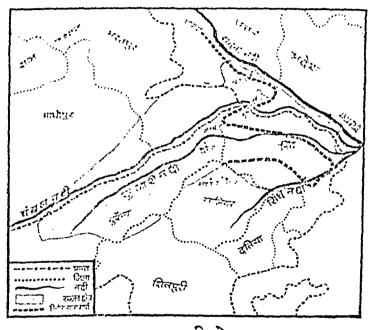
सन्त विनोवाकी वर वाणी, यदि सुन सकें द्विपद हम प्राणी, तां देखेंने घरा वन गयी उत्तत स्वर्ग समाना हैं!

विनीत

काशी विजयादशर्मा, २०१७ वि०







चम्चल घाटी-क्षेत्र





ये नम्यलके वेतर्
 वागी है गंशी !'
 भुगलेंके राजमें
 अंग्रेजी अमलदारीमें
 स्वराज्यके वाद
 अहंस्ताकी दिशामें

ये चम्चलके चेहड़

सिंख, निरस नदीकी घारा।

दरमर-दरमर नंचर अंचर, घरमर-धरमर तारा !

निर्मत वर अन्तःस्तरु मस्डे, राष्ट्रस-राहरूका, एरल-एर दरहे,

यत-यत तरके, करूकर घरके,

बितराना है पारा । सबि, निरस नदीती पारा ॥

लांग हहरियाँ ठोठ रही हैं, मुक्तिस रस घोठ रही हैं,

इमित ही में बोल स्हो हैं,

मुतरित कुरु किनाता!

स्रवित, निरस नदीती भाग ॥ सरमुके ही नहीं; गगा यसना, वेतवा-चन्चल, नर्मदा-क्वारी--उत्तर

भारत और दक्षिण भारतकी एक नहीं, अनेक मिट्रयोंके पावन तरपर वैठक्रर मेंने 'सहकवि' मैथिनीशरण गुनके 'साकेव' की विरह-विद्याप

उतिवादी ये कड़ियाँ सुनी ई और क्यों वैठा रहा हूँ दनमें विभोर होकर ।

X X X

पर्वतीकी गोदसे निकटनेवाली ये निदयाँ यन-वेरहोते होकर जन
मानुक्की परिवृत करती हुई अनुनवकी और दीही कार्ती हूँ। एक ही

लगन, एक ही लक्ष्म, एक ही उद्देश्य ! ऋषि कहता है— उपद्धरे निरीणम्

मंगधे च नदीनाम् भिया रिग्री अज्ञायतः। प निर्मित स्विभित्ते, भदिवीके समाप्त आकापका, तत्वद्यीका,

पर्वतीकी अन्तर्गशीमें, निव्यतिक त्रष्ट्य और मन्तेव्यतिमें हमारे अमेरन फ्रिन्मिन्सीमें स्वस्था को है। भारतकी अस्पान्यस्कृति इतिहासका दह उद्भावन एउ है, जिसे देखकर, विसे पद्कर, विस्कृत अनुमाहन कर हमारा रोमनीम मद्गद् हो उद्या है।

× × ×

कम्मीरकी क्षिमान्छादित पर्वत-माला हो, विस्थवकी मनोरम दीलमाला हो, पिक्षमी-पूर्वी पार्टीकी हरी-भरी पर्वत-श्रेणी हो, सागरका सुकुल हो, उद्योगकी स्वयद-सागद वन-भूमि हो, केरलते कदमीरतक, कलकत्तासे यम्बर्दतक देशके विभिन्न अन्नलोंमें जग-जग प्रकृतिकी मोदमें, द्वाभ आकाशके नीने, नक्षत्रोंकी छायामें वैटनेका मुझे अवसर मिला है, तब-तम आत्म-विभोर ही हो उटा हूँ।

प्रकृतिकी गोद मेरे लिए सदासे ही आकर्षणकी वस्तु रही है। फिर वह नदी हो या गागर, पर्वत हो या वन-वेदड़ !

× × ×

और ये चम्बलके वेहड़ ?

इन्दोरसे ५० मील पिरचममं पिरचमी घाटोंसे निकलनेवाली चम्यल नदी २०० मीलतक उत्तरकी ओर बहती है। कोटा पार करनेके बाद वह २०० मील उत्तर-पूर्व दिशामं बहती है और इटावा जिलेमें यमुनामं मिलनेके लिए कोई सो मील दोड़ी आती है—दक्षिण-पूर्वकी दिशामें। यों वह मध्य-प्रदेश, राजस्थान और उत्तर प्रदेश तीनोंपर छावी हुई है। कोई आट हजार वर्गमीलपर चम्बलने अपना आधिपस्य जमा रखा है।

इस टेड़ी-मेड़ी चंचल चम्बलकी धार बड़ी पैनी है, तीखी है; जिसकें फलस्वरूप इसकें किनारे बड़ा विकट कटाव हो गया है। कटावकी तीव्रताका अनुमान ई० ए० कोथोंप, आइ० एफ० एस० की अध्यक्षतामें नियुक्त

000

कमीशन (१९१५) की रिपोर्टसे लगाया जा सकता है, जिसमें वह कहता है:

"इराबा जिल्लेम इस बातके स्पष्ट प्रमाण उपरूप्त है कि आज जहां असंस्थ्य प्रमन्तर कटाव हैं, बहीं आजसे कोई ४०० साल पहले विरुद्धन्त्र सम्प्रतल भूमि भी। इस अवधिमें कोई १५ करोड़ क्यूनिक फुट लमीन कटकर यह सबी है। इसका अमें यह होता है कि इस बार सी मालींम बहाँ हर वेक्ट्यो ११ स्पर्धिक छट लमीन बहती सभी है।"

इर सेकण्डमे ११ वयुविक फुट !

× × ×

इए कटावने चम्पल्से किनारे ऐसी हुरी मॉति कमीन काटी है कि वहाँपर तरह-तरहरी गुफाएँ वन गयी हैं। उन्नेनीचे करारे हैं, टेवे-मेडे। उसमें खेती करना कटिन ही नहीं, असम्मवन्ता ही है।

और इस कटावके आमपास हैं थेहड़। कपड़-खापड़ थेहट। वहीं-होटे-होटे पेट हैं, कहां लम्बे और पतले।

ऐसे हैं चम्बन्धं ये बेहड़ !

िक्सानोंके लिए अवब्य ही वे दुःलद है। उनके पेटपर सीधा बार

करते हैं वे।

पर भुन्ने तो उन्हें देशकर प्रकृतिक्षी मनोरम छटाका ही आनन्द मिलता है। ऑस फर्टों देनती ही यह जाती हैं। इन्दावनके इंजेंकी, वहोंदे करीरोंकी हुरवस्थों याद आने लगती है और सपदेव आकृत कानमें गुनगुनाने लगते हैं:

कुजाकुरीरे यमुनानीरे बसनि वन बननाकी !



ज्यहर अराना हो देवल मात्र एक मगवान है विवा और कुछ मी नहीं रहा। तिर उसकी कोई भी प्रदृति मगवान की वेवावे मिल हो ही कैसे पढ़ती है। उसके कीवनका प्रत्येक धाप मगवान ही प्रश्नावा के लिए, जर्मीकी ही हुई योग्यता है, जर्मीकी चेवामें स्प्रोगा। इचके दिवा दूगरा पायन हो हो बचा करना है।

"साधककी चारिए कि करने योग्य इरएक कामको साधन समरो। होटेंगे कोट्या को भी काम भात हो, उने पूरी योग्यता कमावर उत्साह-पूर्वक केंग्र करता चाहिए, टीक-डीक करें। उनमें तुक्छ हादि न करें। को बाम माधावर्क नाती उनका काम समसकत किये खाते हैं, ये सभी माधन हैं। अतः उन्ने समसान साहिए कि माटा फेरना, माझ कमाना, कमरा नामक करना—ये सभी मेरे विश्वसम्ब काम हैं।

क्रमा गांध करना—य कमा मर पिनवार है काम है।

"आवक्छ तो यह देखा जाता है कि वन किछीको कोई काम
करनेको नहां जाता है, तर मनमें धोम पैदा होता है। उराये यदि कहा
जाव कि तुम काम नहीं कर तकते तो प्यान करो, तो करता है कि
ध्यानमें मन नहीं लगता। बादि कहें कि नाम-जन करो, तो उराम भी मन
नहीं लगता। ध्यान और नाम-जन तो होता नहीं, कामको तुम यामन
रामस्ते नहीं—वताओं कमा करोगे! उल्हा करना तो साधन होता
मही। इस प्रकार अपनी योग्यताओं समझकर साधन न करनेवाला
मनुष्य गायन नहीं कर पाताः क्योंकि उराकी साधनमें इसि और तपरता
नहीं होती।

"बित शुद्ध होनेते निर्मिक्त स्पित और सन्देहर्यहेत बोध होता है।
"बुरें और अनावरस्क मंक्सोंका लाग ही चित्त-शुद्धिका परला उत्तम है। जिम कामसे क्लिका औरत होता हो, उस विभरके संक्र्योंका नाम—बुरें मंक्स हैं। विश्वका दर्तमानसे सम्बन्ध में हता संक्र्यकों पूछ करनेकी साधकों योगवा या ग्रीक न हो; परि अन्ति या योगयत है, तो भी बर्तमान कालमें उसे पूछ करना आवरस्क न हो या सम्बन्ध है, तो भी बर्तमान कालमें उसे पूछ करना आवस्सक न हो या सम्बन्ध

न हो, ऐसे गंकणोंका नाम है-अनावश्यक संबद्ध । इनकी निवित्ति

चंद्र समाद है मनमें भी आक्ष्यक और भी सब एक् प्रदेशित, उनकी की है। असीन्द्राय शोबी है। वह या स्वतिस्था में व

िआन्याना भोर नारे सकावको कृतिम मी उस कृतिक मुन्ता कर म होना, विराह देशानी अविवाधि ख्याना अस्मत करते हुए उनके पेट जोर निकासको पुरिचारने स्वास —यह विश्वन्द्राविका युगम उत्ताद है।

"आपस्य ह संकार जनको कहते हैं, जिसके जनुसार साधारण अहति हैं। होना साभाविक है और जिसकी एतिका सम्बन्ध सर्वभानिक हैं और जिसकी एतिका सम्बन्ध सर्वभानिक हैं, जैसे भोजनादि असेर सम्बन्धि कियाचिपयक संकास एवं अपनी पीरालाके अनुसार अस्यास्य सर्वभाग प्रश्निक या निवृत्तिके सम्बन्ध स्वभैनाक संकास । भले संकास जनको काहते हैं, जिनमें कियाका क्लि—प्रस्कार सिहित हो ।

''आजकल जब किसीके मनके विपरीत काम होता है, तब उनकों क्रोप आ जाता है। यदि कोई यहे कि क्रोप नहीं करना चाहिए, तो कहते हैं कि 'क्रोध किसको नहीं आता ? क्या में महात्मा हो गया ? क्रे तो उहस्थ हूँ: '' इत्यादि। यदि उनसे पृष्ठा जाय कि 'आप महात्मा क्यों नहीं वन गये ? किसने मना किया था ? मनुष्य ही तो महात्मा होते हैं ?' तो इसका कोई उत्तर नहीं है। ऐसे प्राणियोंका चित्र गुट नहीं हो पाता।

"चित्तकी ग्रुद्धिके लिए क्षमाकी बड़ी भारी आवस्यकता है। अतः साधकको क्षमाशील होना चाहिए। जब कभी उसे मालूम हो कि मेरे कारण किसीको कप्ट हुआ है, मुझसे किसीके प्रतिकूल न्यवहार हो गया है. तो तुरन्त उससे क्षमा माँग ले। यदि किसी दूसरेका व्यवहार अपने प्रतिकूल हो, तो तत्काल ही उसे क्षमा कर दे। अपने मनमें यह भाव ही न रहने दें कि उसने कोई अपराध किया है, ताकि उससे बदला लेनेकी भावना कभी भी उत्पन्न न हो। यह भाव रखे कि सरकारसे या ईश्वरसे भी उसको किसी प्रकारका दण्ड न मिले, बिक्क ईश्वरसे यह प्रार्थना करनी बाहिए कि राजी। दुवि द्वाद कर दीजिने, साकि यह अन्य दिनीके नाम सुरा रपदाहर स करे । इसने साथकर्म वैर-भाव मिट जाता है ।

"हाली प्राप्ती इर प्रकारने दत्ताका पाप होता है। अनः वामाणीय राजक बारी किलीय क्रीच या क्षेत्रकाव नहीं करता । उसे सी निसीया जनसभ दीनजा ही नहीं। यह तो दु:मका रेत आली बेग्रमरंगेकी मानवा है।

"वो धमाधील राभक भागी गलतीकै लिए दूतरांने धमा मौतहर और पुनः गहती न करनेहा गेहत्य करके निर्दोप हो जाता है सवा काने प्रति को प्रतिकृत व्यवहार करता है, उसका दांच न मानकर धैरभावसे र्गात है जाता है, उत्तरा जिल ग्रुद्र हो जाता है।

"दो काम मनुष्य दुमरीने आने लिए नहीं चाहता, यह उसरी दमसंबे माथ नहीं करना चादिए । देते, गडोर वाक्य दम दमसेंसे सनना नहीं बाहते. ती किमीने कठीर बचन बीलना भी नहीं चादिए। इस नमान चाहते हैं, अस्मान नहीं चाहते, तो दूसरेंको सम्मान देना चाहिए: उनका अपमान नहीं करना चाहिए। जो अपना मुस नहीं चाहता, उसे रदे दिमीना प्रसानहीं करना चादिए। साधकको चाहिए कि दिसीना वरा न बाहे और परापी यम्त्र छेनेसी इच्छा न करे ।

''शिक्तेषे यस्त, यस्तुरे व्यक्ति, व्यक्तिने विवेक और विवेकसे सन्तको अधिक सहस्य देना चारिए ।" ×

×

चम्पल पाटीकी जिए तपोभूमिमें साधना फरनेवाले एक सिद्ध साधकके नमांधे ऐसे अमृत-कण सतत हारने रहने हैं, यह तपोभूमि आज वर्षोते यह फहकर बदनाम है कि "Dacoits and ravines go together! चमल्के गढ़ माने हाकुओंके अड्डे ।" चम्बलकी कन्दराएँ सेकडी मालीसे उख्यात टाउओंका आश्रय-सल बन गयी हैं।

यह टीक है कि पहले डार्स और छुटेरे चायलके बेहरोंस छिया चरते थे, पर आज वैसा कम है। आज सारा क्षेत्र 'बाजू-क्षेत्र' के नामसे दुनी भाति वधनाम है। मानी वहीं टाकु ही टाकु रहते हीं, कोई सहजन ही ही नहीं!

आज तो यह होता है कि आरापासके गाँवों में कहाँ कोई घटना पटती है, कोई करू होता है, किरीका खुन होता है, कोई अपराभ होता है, किसीको सताया या जलील किया जाता है, किसीका प्रतिशोध दिया जाता है, तो पानीदार चम्बलके पानीवाले आदमी 'वागी' हो उठते हैं। गाली और गोलीकी भाषा सुनकर जब उनका चुन उबल उठता है और उनते कोई अपराध बन पड़ता है, तो वे बरते मुँह मोड़कर चम्बल-के बेहबूँमें जा छिपते हैं। वहाँ उनके छिपनेकी गुंजाइश भी खुन रहती है।

कोई पृछता है—"फलाँ आदमी कहाँ है ?"

मुगलोंके राखमें

ओ रजरुपके ढेर तम्हारा है विचित्र इनिहास !

यह उक्ति ताजमदल्यर ही लागू नहीं होती, जन्मलके वेहबेंपर भी लागू होती है। चयत्रक ही मीदानमें मीमें उग्राद् चन्द्रगुतने विकन्दरके किरदाश्वरत किरदूक्तको बाँवों चने चक्याकर मादतो माग जानेके लिए विका क्या था। मारतीय हतिहासकी यह पटना अनर है, अविस्त-लीज है।

चम्यक घाटीकी चर्चा-इतिहासमें लगह-लगह मिलती है।

आह्ये, देखें इतिहास क्या कहता है-

मुग्तर सम्राट् वायरने अपने सस्मरणीम चन्त्रक पार्टीके जारों और गृहमोक्ता हुटेरों और राजुओंके रूपमें वर्णन क्रिया है। ये क्षेण व्यत्ताको गृहमा क्षायकके प्रदेशमें क्षायता हो जाने थे, किर उन्हें परस् पाना हैंसी-गंक नहीं मां।

िवनन्दर लोदी, चेरवाह और अक्चर—एवडे सव चम्मल पाटीका लोटा मानवे ये और इस क्षेत्रके हमनके किए जन्होंने हेनाएँ मेजी थी। पाट (आगया) के मदीरियोंने सुगल स्मार्ट्डो इतना प्रदा कर रखा था कि मदीरियोंके राजाको पराजित होनेयर हाथीरे कुचलकर मार टाल्मेका पमोना जारी दिया गया था। अक्चरके निक्त्य साथी दिविहासकार अञ्चलकानकी हत्या रखी क्षेत्रमें हुई थी।

क्रीदेपुर गीक्सीमें अक्सरेने करनी राजधानी बनायों थी, पर पहोंसे उसे द्रिल्प छोड़कर भागना पड़ा कि चन्छ पासीसे दाखू उस्के सिरका उदे बनाये थे। बादमें उसके उस्पादिसारियोंको द्रुपी कारण आगरेते भी दरनेहें किए विचन होता यह। पिण्डास्मिं, रहेली और डगोंने चम्बल वादीपर अपना पून करन जमा रखा था। वे बिना रातरेके निवांग मितसे बहाँपर अवना तस्कर-त्यापार चलाते रहते थे। चम्बलके बेहड़ों, खारी और खड़ोंमें वे मजेने जाकर छिप जाते थे। उन्हें पकड़ पाना और परास्त करना इटलिए देही खीर था कि उनके बचावके डिकाने ऐसे थे, जिनमें उन्हें खोज पाना असम्भव-सा था। उनके रास्ते ऐसे चक्करदार थे कि भीर साहबं बाद आ जाते थे—

> उसे खोजते 'मीर' खोये गये कोई देखे इस जुस्तज्जी तरफ !

> > 000

ग्रंत्रेबी ग्रमलदारींभै

''हर डाक्को उधीके गाँवमें फाँसीपर लटका दिया जाय और उसके परिवारवाले 'सरकारके गुलाम' बना लिये जायें !''

यह है बारेन हैरिटनाका वह परमान, जो कि बाहु-भोंके हुनुश्रांसे युरी गींति भल होनेपर उसने कारी किया था। सन् १७७२ में एक कमेटीने उसे रिपोर्ट दी थी कि दरवृशंका यह सक्दर-व्यापार रीकर्सें वर्षीने कमातार चळता आ रहा है। ये निषडक होकर बचक कनताको लूटते हैं, होगांका कळ करते हैं। इन डाकु-भोंके चळते टाक्-शेवमं 'न्यार' और 'शानिय' शब्दोंका कोई अप नहीं रह गवा है।

वासक वाटीम विण्डारिशेका उतात कारी था। करीम, वित्त और विगेल मुद्दम्मद कीत सरगना विण्डारिशेके मिरोद जनताको अस्त किये रहते थे। विविधाको पुश्चित वदी मुश्किकते वसील मुद्दम्मदको गिरम्मार कर कोनेक सरकारके द्यावा। याँ इन एडेटोंकी हरकते कुछ कम हुई अवरर, पर रिशेष नहीं। १८१९ में कार्ड आफर्रण्डने आगराकी गरी सँमाली। उन्होंने

नायक वादीहे बाकुओंको समाप्त करनेका काम करने र स्त्रीनाको सींच) स्त्रीमेनो १२ सास्त्री १२०० डाकुओंका स्वाप्त करनेमें, उन्हें मारने वा परकृति सफलता पापी । गवायक और मेहरवान कीते शरगनींगर भी स्त्रीमेनो विवार मात्र की !

×

नेजप मात की । ८ × ×

इध्यिक विकिष्य विकिष्ठ आरहेए किन्द्रमें १८८९ में 'वीरिवस शहस इन एन हथ्यिम वीक्लिमेंने वस्त्रह वारीहे टायुओं और बायुओंके नेरमविशेश विम्वासी वर्षन हिना है। उससे एक जगह दिना है कि एक यदनाम डाकू जर्नल स्लीमेनसे कहता है: "हुज्र, हमारा तो 'बादशाही काम' था। हम लोग दिलेरीसे हमला करते थे और हजारों ही नहीं, लाखों रुपये लूट लेते थे। जैसी शानसे हम ल्टने थे, वैसी ही शानसे, वैसी ही आजादीसे हम रुपया खर्च भी करते थे। हम लोग जिन्दगीभर लक्ष्मीकी गोदमें किलोलें करते रहे हैं और मस्तीसे पैसा उड़ाते रहे हैं। आप आज हमें ताँवेके जो चन्द दुकड़े देते हैं, उनसे हमारा काम भला कैसे चले?"

मेहरवान जैवे डाक् राजाओंकी शानसे रहते और उसी शानसे घूमते। एक वार मेहरवानने अपनी वीत्री सुजनियाके साथ पूरी शान-शौकतके साथ वंगालके श्रीरामपुरतककी यात्रा की थी।

कभी ये लोग वैष्णव-वैरागीका वेष वनाकर चलते थे, कभी सजी-सजायी वारातका । कभी वनजारेका रूप धरते थे, तो कभी फेरी लगाकर वेचनेवाले सौदागरका । कभी तोता-मैना लेकर उनके वेचनेका स्वांग करते थे, तो कभी अहीरका स्वांग वनाये फिरते थे।

यों इनके अनेक रूप थे, जिनकी आड़ लेकर ये अपना कार्य सिद्ध करते रहते थे और जनताको लूटा करते थे।

× × ×

'फ़्ट डालो और राज करो'—अंग्रेजोंकी यह प्रसिद्ध नीति भारतमं ख्व फली-फ़्ली थी। इटावाके कलक्टर सूम साहव, जिन्होंने वादमें हमारी राष्ट्रीय कांग्रेसको जन्म दिया था, सोचने लगे कि डाकू-समस्याके समाधानके लिए इस सफल नुसखेका प्रयोग क्यों न किया जाय !

उन्होंने गहराईसे इस समस्यापर विचार किया । उन्होंने पता लगाया कि किन जातियोंके लोग डाक् वनते हैं, क्यों वनते हैं, और किन जातियोंके लोग बीर होते हैं, किन जातियोंके लोग डरपोक ।

सारी वातें सोच-समझकर उन्होंने यह नुसला निकाला-

"राजपूर्तोको, छड़नेवाली कौमोंको रोजीके वेध साधन दो, जिससे वे मजेकी जिन्दगी विता सकें; उन्हें उनपर होनेवाले अत्याचारके साधनींते— दीवानी अदालतों और देहाती सदस्वीरोंसे—मुक्त कर दो। फिर वे उस मस्वार हे लिए प्राप्त न्वीद्यावर करनेको प्रमान रहेगे, क्रिके शासनमे उन्हें अन्हों। सरह जीवन विद्यानेका। मीका मिल रहा है।

"देश खराव करो, जिनमें गूजर, अदीर तथा चौरी करनेवाली

जातियों है होग आधानीने भनी दन सह । ''यनियों, कायसों, ब्राह्मणों तथा देशी ही अन्य जातियों है होगोंदर

्यान्या, प्रायस्थ, क्रारणा एम एम हा अन्य जातवाई होगीयर रेक्स हमाओ, तो कल्मको बरीला पनी पनते हैं, अन्ति पुरनेते । बायदारसे अदनेते बहाँको बन्ति बरहे उन्हें निकास बादर परहे हैं। जो पाठे विरेक्ते हरोगेंद्र हैं और वो न तो अपनो सम्पित्त है रहाके हिन्द तहबार उठानेकी समता रखते हैं और न मकारकी महायताके हिन्द, जो उनगी उजावमें हतनी सहायह रहती है।"

द्रम माहवर्षा यह नीति चालू होनेपर भी उत्तका कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ा । चम्बल पाटी अग्रान्तिका क्षेत्र बनी ही रही ।

पेश स्टनेके रूपये कम स्रोग यागी बनते रहे, आपशी राग-द्रंग, दरुप्तन्दो, मानापमान, अलाचार, अनाचार और पुर्लगके उत्तीहनको टेकर अधिकतर होगा बागी बनते रहे।

हों, म्याह्यपरके माधन महाराज निधियाने अपने दासन-बाह्रमं अपरत्य पी बाहुआंको कार्द्रियासक रीतिसे जीतनेका एक उत्तम प्रयोग किया पा और तक्काळ उनका अपन मी अच्छा हुआ था। पर आने वह पराच्या नियायी नहीं जा सकी!

अंग्रेजी पुल्सि गाली और गोलीकी मापाके द्वारा हाकुओंकी समस्या इल करनेमें क्यी रही।

पर दिसारे कहीं हिसा दवती है ? उमके मिटानेका एकमात्र साधन दे—सहिसा और प्रेम !

न हि बेरेन बेरानि सम्मन्तीय कुदाघनं । अवेरेन च सम्मन्ति एस घम्मो रानन्तनो ॥ राम् १८५७ में पहली पार भारतमे आजाधीके लिए सिर उठाया, राम्य कान्तिका गरमा अपनाया, पर विटिय संगीनीने उसे कुनल दिया। दिसाने हिसाकी द्या दिया। उस दौरानमें नम्बलके वेह्मुने आजादीके दीवाने ताँतिया होपेकी १८ महीनेतक शरण दी थी। बादमें समस्त कान्तिके पुजारी पण्टित गेंदालाल दीक्षितने इन वेह्मुंमें अंग्रेजी राज्यकी उत्ताम पंकनेके लिए निजया, पंनमसिंह और हुँगर बटोही जैसे वागियोंको भी तैयार कर लिया था, पर इन सब दीवागोंकी तड़फड़ाहट तत्काल कोई असर न ला सकी।

असर लायी गांधीकी अहिंसा I

१९४७ में हिन्दुस्तान आजाद हो गया।

अंग्रेज अपनी अमलदारी भारतीयोंको सींपकर इंग्लैण्डके लिए स्वाना हो गर्ने।

हमने अहिंसाके शस्त्रसे आजादी पायी तो जरूर, पर आज वारह सालके बाद भी हम अहिंसापर अपना विश्वास जमा नहीं पाये हैं। पुल्सि और फीज, वन्दृक और तोप आज भी हमारी शान्ति-रक्षाका साधन वनी हुई है!

imes

चम्बलके वेहड़ोंमें आज भी हमारे सैकड़ों भाई छिपे फिरते हैं। लोग . उन्हें 'डाकू' कहते हैं, वे अपनेको 'वागी' कहते हैं।

पुलिस उनकी समाप्तिके लिए प्रयत्नशील है जी-जानसे। पर अंग्रेजी सरकारकी विरासतके तौरपर गाली और गोली ही उसकी जेबमें है।

नतीजा सामने है--पुराने वागी धीरे-धीरे कम होते चलते हैं, नये वागी उगते आते हैं।

X

X

मानग्रिह, मुख्ताना, पुतबी, फल्डा, लायन आदिके गिरोहींने पत्र उत्तर प्रदेश, मध्यभारत और राजस्थानकी सरकारोंकी नाकमे दम कर दी, तो फरवरी १९५३ में श्री शान्तिप्रसाद टी॰ आई॰ जी॰ की अध्यक्षतामें वीनों सरकारोंने मिलकर एक संयुक्त मोरचा कायम किया । जुलाई '५५ में श्री इसलाम अहमद डी० आई० जी० ने यह कमान सँमाली। दाई रालतक यह अभियान चला । ३१ जनवरी, १९५६ में यह समक भीरचा दीला किया गया।

सरकारी विश्वतिका कहना है कि इस मोरचे द्वारा १९५४ के अन्ततक ६ वदनाम गिरोह समाप्त कर दिये गये । सलतानाका गिरोह १९५३ के आरम्भमें समाप्त हुआ और अगस्त १९५५ में मानसिंह और उसके बेटे संवेदार सिंहका संपाया कर दिया गया। मानसिंहका शिरोह १०० इत्याओं और १००० हवैतियोंके लिए जिम्मेदार माना गया था । सपुक्त मोरचेमें ८३ वार पुलिस और डाकुऑकी मिडन्त हुई, जिसमें ७४ डाक भारे गये और १०५ गिरफ्तार किये गये। पुल्सिके ६१ ज्वान खेत रहे।

× × अभी उस दिन अम्बाहमें मध्यप्रदेशके हिप्टी इंस्पेक्टर जनरल पुलिस एच॰ एस॰ फोहिलीने बताया कि इसने बी टाकू-अभियान चला रखा है. उनके द्वारा १६ मेरी १३ मिरोइ समाप्त कर दिये गये हैं।

स्पष्ट है कि इम समस्याकी मुख्झानेमें पुढिस अपनी पूरी साकत्तरे लगी है, पर यह भी इस बातको महसूस करती है कि इस समस्याका उन्महन दिसासे हो नहीं सकता । पैरसे पैर मिट महीं सकता । श्री कोहिसीने भाजने तीन गल पहले ही सरकारको मुझाव दिया या कि फोटेका आपरंशन तो हो तुरा है, मरहमपटी बाको है और वह हो एकती है किसी सन्तके बचना और प्रवर्शके द्वारा ही। आत्मनलसे ही दैर-विरोधकी भावना मिट सकती है । इस कामको पूरा धरने हे लिए आनार्य विनोदा भावेको दुराया दाय ! . . .

''यह अपराधी है या देवता ? अपकारका वदला यह उपकारसे देता है ! ग्रुणा करनेवालेको क्षमा करता है ! प्रतिशोधके वदले दया और प्रेम वरसाता है ! अपने शत्रुको वर्बाद करनेके वजाय अपने-आपको बर्बाद कर डालना अधिक पसन्द करता है ! जो उसपर हमला करता है, उसके प्राणोंकी रक्षा करता है ! इतना दयाछ, इतना उदार, इतना परोपकारी !

"में जिन्दगीभर इसके खिलाफ रहा। इसका जीवन मैंने अभिशाप वना दिया, पर अपने हाथमें मुझे पाकर भी इसने मुझे गोली नहीं मारी, मेरे वन्धन काटकरं मुझे मुक्त कर दिया। मैंने कहा भी कि 'तेरा यह काम मुझे परेशानीमें डालता है, त् मुझे गोली ही मार दे!' पर उसने मुझे गोली नहीं मारी।

"यह मुझे हो क्या गया है ? मेरे जैसा फौलाद आदमी आज पिवल क्यों रहा है ? में पुलिसका अधिकारी—फोलाद-सा संगीन ! दया मैंन कभी जानी नहीं, उदारताको कभी पास नहीं फटकने दिया, आज में हदयमें यह तुकान क्यों उठ रहा है ? मेरा हदय परिवर्तन क्यों हो रहा है ?

''त्या करूँ में अब ? जीन बैलजीनको छोड़ हूँ १ अपराधीको छोड़ हूँ १ यह गलत है। जीन बैलजीनको मुक्त विचरण करने हूँ १ यह भी गलत है। उसने मुले छोड़ दिया, में भी उसे छोड़ हूँ १ इसमें कमसे कम मेरी, ईवर्टकी, संगीन पुल्स अधिकारीकी प्रतिशा नहीं। यह भागीका नेती मुत्रते केंद्र !

भिश्यसीमर में स्वायके विष् कड़ता रहा । स्वाय ही सेस (१८०) रहा । उसीकों में अपना कर्तस्य सामता रहा । पर आज सुझे त्यारा है कि स्वायने डॉनी मी कोई चीज है और यह है—दया, यह है असा । १९९

भौतीम काले हे कि परमंत्रा सी किल प्रसीववा है। आज सहे वही

गरस्य हो रहा है। अब में कर्तन्यके माते धीन दिएजीनको पराइकर पिर कारोपानीमें मेन हैं या किराना"

चैनरेडे हुरसमे रिचारोंडा यह उहाजोह मचा, जिसमें स्वासके मामरा सीन रैन्दीमको पुना तकहड़ हा शादेशनी भेजना उसके लिए हुस्कर महीत हुआ, पर देश परता से पुल्यिके अभिकारीका कर्तवस्थात होना है। और क्टेंक्समूत होहर बीना पैसा है

कैनरं शीन नदीकी नुषानी त्रहरोंमें कृद पड़ा और उसके सभी। सक्त समा।

x x x

यद है एक इंमानदार पुलिस-अधिवारीक इदय-मध्यनदी शाँकी, लिखार कि विजय किस्टर हुमोने अपनी अमर रचना 'का मिल्रेयल' में किया है। एक अमामा अवस्थी जीन बैक्जीन एक निवार स्वतंत्र के लाग मा प्रवार के मोरा कर किया है। एक अपना प्रवार है। और आजीवन किस्तिक प्रमोग करता है। पर अन्यस्था की पत्रा उर्ध मांधन क्या है, उर्ध के मोरा करता है। एक अन्यस्था की पत्रा उर्ध मांधन क्या है। अन्तम यह दिन भी आता है, जब कि पुलिस्त कर्म क्षित करता कि साम अधिक क्षेत्र क्षा किया मांचिर उर्ध मांधन हर आता है।

x x x

वस्तुतः अहिंगा ही वह बादू है, जियकं चलते हिंगा परास्त होती है। दिशासे दिशा मिट नहीं सकती, उसके परिशोधनका एक ही मार्ग है, और यह है—

'जो तोई काँटा युन ताहि बोड त् पूरु ।'"

धंतल बड़ी एक पैरा रास्ता है, जिससे पैर और विशेष, राम और इंग, दिसा और क्रोपर विजय प्राप्त की जा सकती है। दिसा फेल दी होनेवाली है, अदिसा कसी बेल होती ही नहीं। हों, यह बात दूसरी है कि

[•] देशिये, परिक्षित १ ।

×

मुल्झाया ना सकता है। इसके लिए शान्ति-अभियान चलना चाहिए। उसीरे कुछ हो तो हो, बनो यह मर्ज लाइलाज है।

× ×

उसके बाद हँगई माईने कस्भीरकी दौड़ हमायी। मिण्ट जिला कामेसके भूतपूर्व कप्पदा श्री हरिसेयक मिश्र—किन्दें बाया मेमसे 'हंगड़ा माई' कहवर पुकारतें है—दे कुलाई १९५९ को गांधी स्मारक निर्धिक श्री प्रेमनारायण धार्माके स्थाप कस्मीरके लिए रावाना हुए। पठानकोटमं पत्री पत्राप्त करमांधिस से दिन दिनों बादका प्रकोप है। पर दिन प्रतीधा करके वे होना हवाई बहावसे श्रीनार पहुँच। पिर गांधी आश्रमकं रामधुनेरमाईके साथ गुलमर्ग पहुँचकर उन्होंने बायासे मेट की।

हरिसेककमाई तीन दिन वहाँ उदरे और ८-९ पण्डे वावाये यातं करते रहे। उन्होंने निम्ह और मुरिनाकी, चम्बल घाटीकी द्यानीय रियति बावादी समझाची और इंत बावका लोरदार आबद किया कि दाया, आप इस दोनमें प्राथित । आपने आगमनते यह समस्या निस्त्य ही मुल्या चंदेगी।

मापाने उन्हें कोई आधारन नहीं दिया, कैवल इतना ही कहा : ''विचार करूँगा । उपरका कार्यक्रम बना, तो आकुँगा ।''

× ×

उसके बाद आवा बहुबीलदार शिहका पत्र । मानशिएके पुत्र बहुबीलदार बिदने नेनी केलवे बिनोबाको लिखा कि मुद्दे परिवर्ध केला दूरे हैं। परिवर्ध लटकनेके पहरे मेरी पटी इच्छा है कि आपके दर्धन करें। बदि पेंखा चम्मन न हो, तो आप काने किसी प्रतिनिधिको हो मेरे यह मेन हैं। मुद्दे अपने कुछ बिरोप बांब करनी हैं।

बावाने मेजर जनरल यहुनाथ मिहको तहधी द्वार मिहने मिलनेके लिए भेजा ।

×

और इसके वादसे चम्बलके वेहड़ोंमें वावाका शान्ति-मिशन दौड़ने लगा । जनरल साहब और उनके कुछ अन्य साथी इस दौड़धूप्में लग गये कि मानसिंह और रूपाके गिरोहके वागी वावाके समक्ष आत्म-समर्पण कर दें। वन सके तो और भी गिरोहोंके।

वावाने भी मंजूर कर लिया कि वे चम्बल घाटीका दौरा करेंगे, सबको प्रेमका सन्देश देंगे और इन गुमराह भाइयोंको समझायेंगे कि "दुमने अभीतक जो गलत काम किये हैं, उन्हें छोड़ दो और सच्चे दिलसे पश्चात्ताप करो। भगवान तुम्हारा भला करेगा!" 000

डायरीके पन्नोंसे

अब लों नसानी अब ना नसेहों।

रामकृपा भवनिसा सिरानी

जागे पुनि ना डसेहों॥

पायो रामनाम चिन्तामिन

उर कर तें न खमेहों॥

वह बेचारा खुखुआ!

काशी २६ अप्रैल '६०

''क्या बतार्ज भाईजी, जाप कोगोंचे पहले मुख्यकात हो गयी होती, तो में क्यों मक्त सस्तेपर चला जाता !''''''

काटेपानीकी सजा पाया हुआ सुखुआ नामका एक हम्या-सहंगा ज्यान पैरमें हण्डा-बेही डाले मेरे पगलमें चैठा आपन्नीती सुना रहा था।

वात है आजसे २८-२० साल पहरेकी । हम '२०-१२ ही गांधीकी लोधीने लग मुद्रे कॉल्डिजे हुइसकर जेलके संस्कृतिं बन्द कर दिया, तो स्वरंगे पहली बार मेरा उन लोगोंने रात-दिनका रागर्क आया, जिन्हें लोग अपराधी, चोर, लाङ्, बदमारा कहा करते हैं।

"अब वो बापस क्षेटनेका स्वाल है नहीं। इस सबा मन्त्र राहने-पर, इस वो यह जिन्दार्गि है और लेल है। अपने कुकसेंका एक सीस रहा हूँ, भोगूँगा और मोगते-मोगते धायर किसी दिन जेलकी बहार-रीवापिक मोगर हो यह देह जरू-सक्कर देर हो जावगी !!"

दिवने ही हाकों, कवटों आदिके जुमोंने मुखुआको प्रवासें सालकों कड़ी बैटकी छवा मिन्नी थी। एकाम बार वह केटले माना भी जुका था। बोहतें छोते समय हिन्दी मुत्तविस्तें उसे मिरस्तार करा दिया था। क्यां बीहतमें उसे कोर्ट राम की या। वाम्योतिक वैदियों के वह उसते केटलें आते देता, देरामिककी बात बुध-कुछ उसको समझमें आने लगी, तो बह हाथ मरू-मलकद अनुकोंग करने लगा: ''कारा, आप होगोंने पहले मुख्य कता हो बाती, तो मैं नयीं गलत पराचेन्द ज्या जाता। में सर यह लगा-तटेंगा हारीर देशकी गुल्यानिकी वेदिनों होटकों काम आजा।"

.

अब कों नसानी अब ना नसेंहों।
रामकृपा भवनिसा सिरानी
जागे पुनि ना उसेंहों॥
पायो रामनाम चिन्तामनि
टर कर तें न समेंहों॥

यह येचारा मृतुभा !

धान पुत्रीनाई कह रहे थे कि विनोधा शीप ही चम्बलके बेटहाँमें

बजाय बाबाके अभियानपर दृष्टि रखे, तो बग है। मेंने दहा: "टीइ है।"

मैंने दहा : "कर गुरुते हैं।"

ानंबारी हैं और दहाँके बदनाम जाक माहबीकी समस्या मुख्यानेवारे है। मांके पहले परावारेमें यायाके प्रवचनीं में स्थितिकों समस्या शिद्ध-

वृत्रीमाई बोले : ''तो मैं चर्चा करूँ शिद्धराजजीते !''

राजजीके सामने है । मेरी इच्छा है कि आप जैसा व्यक्ति इस मीकेपर वड़ों रहे। ५ मईके सममग बाबा आगरा पहुँचेंगे और उसके बाद चम्बळके धेवमें प्रमेश करेंने । आप परावारेकी केंद्र टेकर न कार्य और रिपोर्टिंगके

₹3

000

सन् '४१-'४२ की नजरनदीमें भी जिन टाकुओं से मेरा सम्पर्क आया, उनकी वातोंसे भी यही लगा कि ये भाई गुमराह हो गये, गलत रास्तीपर चले गये और जब उधर चले गये, तो वापस लीटनेका सवाल ही कहाँ उठता है ? एक बार जिसकी पीठपर टाकु, चोर, बदमाशका ठप्पा लगा, नो लगा ! पिर न तो समाज ही उसे अच्छी दृष्टिसे देख सकता है, न पुलिस ही । काली स्चीमें उसका नाम दर्ज हुआ, सो हुआ । वह चाहे न चाहे, अपराध करे न करे, उसके चरित्रपर कलंकका जो टीका लगा, वह छुट कहाँ पाता है ?

× × ×

पर क्या हमारे सोचनेका यह दृष्टिकोण सही है ? स्वस्य है ? चोरको जिन्दगीभर 'चोर' कहकर दुतकारना ठीक है ?

डाक्को जिन्दगीभर 'डाक्' कहकर घणाकी दृष्टिसे देखते रहना उचित है ?

नहीं, विलकुल नहीं।

यह मानवताको ऊपर उठानेका नहीं, नीचे गिरानेका रास्ता है। यह चोरको शांतिर चोर, डाकूको पक्षा डाकू और अपराधीको भयंकर अपराधी वनानेका सीधा और सस्ता रास्ता है!

x X X

इधर जव गुजरातके महाराज—रिवशंकर व्यासको पढ़ने-परखनेका मौका हाथ लगा, तो मेरा यह विश्वास पक्का हो गया कि यदि उचित रीतिसे इन लोगोंको हाथमें लिया जाय, इनके मानसमें जलती दिव्य ज्योतिको उकसाया जाय, तो ये गुमराह माई भी मानवताके प्रकाश-स्तम्म बन सकते हैं और जरूर बन सकते हैं। रिवशंकर महाराजने इस क्षेत्रमें अपना जीवन होम कर असंख्य माई-वहनोंको समाजका काँटा बननेसे वचाया है और उनके तमसाच्छन्न जीवनमें सत्य, ईमानदारी और श्रम-निश्नका दिव्य प्रकाश फैलानेमें सफलता प्राप्त की है।

× × ×

घापा सवका । सघ घाषाके !

हाधरम १ सड्डे '६०

कृष्ट शामको 'असर स्थिया' वहदनेको कर पाराणधी कैष्टरर पर्दुचा, तो दिकटको निवकीतर हतना छम्बा 'क्यू' कमा था कि गोधी समरक निविक कमहामाई कमर मेरा मी दिकट न नारीद खाते, तो सामक दुने वह मादी हो होटनी पढ़ जाती। द्रेमी मीद थी। किसी तरह होटस हो रहे-नेटे रात काटी। कमहामाईको होडाल कैसाकर अपनी होते सीची करनेका मीचा जकर मिल गया।

तुत्व ये तो ट्रैंबलांम दूसरी नाड़ी पवड़कर आगण चल दिये, में आगो बदा । दापाश जरकान्यर उत्तरकर वादर आरत, तो पता पत्न कि गरींगे तादर छह भील दूर हैं। मुझे हायरण किला जाना चाहिए। बाहीं किला ट्रेन हुटनेने आगो देर थीं। राजिल्य सोचा कि हमके-तीरिंगे ही क्यों न पत्ना चर्डें। बाहर पहुँचकर खादी भण्डारणे पता कमार्जमा कि वायाका पहांग कहीं है। पर उठके लिल्य परेशान नहीं होना पहां। घार पटुँचनेने पारे ही राजपुत्रके करहारचा रोवा-नैक्टली सर्वोदन-माहिलानी मोटर जीर दिनोवा पदार्था-देलके स्वारावका सद्दा-चा साहत-योई दिस्पार्ट वहां। बहीतर में उत्तर गया।

उत्तर प्रदेशके और वाहरके मी अनेक मित्रों और शाध्योंके दर्शन हुए । महाते समय अयदेवमाई मिले । बाबाको प्रणाम करने गया, तो बाजमार्ट मगकराकर बोले : "पिवोर्टिंग !"

योड़ी हरमे गोविन्दन भी आ गया ! मैंने पूछा : "तुम भाई, कैते !" पोला : "बर्डमन्बामीका तार मिन्द कि मईके पहले पणवारिकी याबाकी रिगोर्डनके लिए पहुँचो !"

पदयात्रामें ज्ञानेका निष्चय

काबी २८ अप्रैल '६०

आज सिद्धराजभाईने बुलाया था।

वोले: "वँगलोरसे विल्लभस्वामीने लिखा है कि 'अप्रैलके अन्तिम पखवारेमें वाबाकी रिपोर्टिंग तो फातमी साहव कर रहे हैं, मईके अन्तिम पखवारेमें लवणम्ने आनेको कहा है। बीचके लिए किसीको भेजना है।' आप इधर बीमारीसे उठे हैं, जा सकेंगे क्या ?''

मैंने कहा : "जा सकूँगा । चुन्नीभाईसे परसों वात भी हुई थी।"

मार्चभर में विस्तरपर था। खाँसी और बुखारने बुरी माँति परत कर दिया था। थोड़ासा भी चलनेमें थकावट महसूस होती थी, पर बाबाके साथ पदयात्राका आकर्षण मुझे खींच रहा था और दूसरा आकर्षण या इस वातका कि पता नहीं, चम्बलके वेहड़ोंमें वावाकी अहिंसा क्या जादू विखेरे!

मेंने 'हाँ' भर दी।

सिद्धराजभाई बोले: "तो कर दूँ बह्धभत्वामीको तार १"

मेंने कहा: "जरूर।"

''तो आप कव रवाना होंगे ?''

में बोला : "३० अप्रैलको।"

000

वाचा सवका । सव घाचाके !

हामरग १ मई '६०

कल धामको 'जनर राज्यमा' पक्यमेको जब यासकारी कैण्यम पर्नुपा, तो दिकरको सिद्देशीय हातमा स्टामा 'निष्' रूमा मा कि माधी समारक निषिके कमलामार्थ भाग मेरा भी दिकर म स्वरीद काते, तो धामद महेत यह मादी ही धोदनी पढ़ जाती। हैनमें महित्र भी। क्लिडी साद सीयर ही देन्देन रात कारो। कमलामार्थको हीलदाल पैत्यावर अपनी होंगे शीची प्रसादा मीका तकर मिल गा।

मुद्ध से तो हैं हमाने दूगरी जाड़ी पर इच्छ आगय पर दिये, में आगे बद्दा। हायर ए जहरानपर उतरकर बाहर आपा, तो पता चाहा दि बर्गिने शहर एह भील हुए हैं। मुंहे हायरण किया जाना चाहिए। अर्थांके किय द्रेन पृश्तेमें अभी देर थी। हशिष्ट योजा कि हम्हे-तीनिने ही कर्मीन चन्ना बर्म्द्र। यहर पर्टूचकर सादी मध्यरणे पता क्याकंगा कि बाबाका पड़ाव बर्ह्य है। पर उपने किए परेशान नहीं होना पढ़ा। महर पर्टूचनेने परके हो पाजुसके कस्मूख्य रोजा-बेन्द्रको क्वॉदय-गाहित्वकों मोटर कीर विनोचा परमानी-दर्कके स्वागतका बद्दा-सा साहन-मेटी दिसाई पर। बर्धाय में उतर गया।

उत्तर प्रदेशके और याहरके भी अनेक मित्रों और साधियोंके दर्शन हुए। नहारो समय जयदेशमाई मिले। साहाको प्रणाम करने गया, हो नाजमार्द मुनकराकर बोरो : "रिवोर्डिंग !"

षोड़ी देरमं मोचिन्दन भी आ गया । मेंने पूछा : "तुम भाई, वैसे !" चेला : "बहुमहातमोका तार मिन्य कि मईके परले पन्यवादेकी वाबाकी रिपोर्टिंगर्क रूपर पहुँची !" भीने कहा : ''यह यूच ! में भी तो हमीलिए आया ! अच्छा है— युच मुद्रोगी जो विष्य वैदेश दीयाने दो !''

× × ×

होपहरके भोजनकी व्यवस्था दूरपर थी। जान-आनंके लिए था कारका प्रवस्थ। कुछ भाइयांको पहुँचाकर कार लाटी, तो काफी भाई स्टें थे, वहनें भी। में खड़ा-खड़ा फातगी साहबसे वातें कर रहा था, तो करणभाई, किपलेभाई दोनों चोले: "तुम लोग भी आ जाओ न?" योड़ी जगहमें सिकुड़-सिकुड़ाकर हम लोग बेटे, तो करणभाईने वाहर देखकर कहा कि "अरे, गीतावहन तो रही ही जाती है। आ जा न?" दुवली-पतली छोटां-सी लड़की। किसी तरह बड़ी सकुचाती-सी बैटी। लोटते समय हमें मुक्त विचरण करते हुए आनेमें कारकी कशमकशसे कहीं अधिक अच्छी लगी—चिलचिलाती धृप!

× × ×

३ वजे वावा रोजकी माँति उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं के वीच वोले। आज उन्होंने तत्वज्ञान छोड़कर व्यवहारकी चर्चा की और बुजुगों को समझाया कि हमारे आन्दोलनमें बहुतसे नौजवान आये हैं, जिन्हें कि अपने यहाँ बनाये रखनेकी जिम्मेदारी हमारी है। नयी उम्रके इन तमाम लड़कों का अहिंसाकी ओर झकाव है और उसकी स्क्ष्मतामें वे गहरे उत्तरते हैं। माना, उनमें कुछ लोग जैसा चाहिए, वैसा जवानपर कावृ नहीं रख पाते, कुछ लोग चाय पीते हैं, कुछ लोग सादगीसे नहीं रह पाते, तेल, साबुन-टायलेटपर भी कुछ खर्च करते हैं। वे अभीतक यह महस्स नहीं कर पाये कि यह सारा पैसा गरीवों के पाससे आता है। इसलिए हमें बहुत कंज्सीसे एक-एक कौड़ी खर्चनी चाहिए। इन सब वातों के बारेमें उन्हें तालीम देनी है। पर बुजुर्ग लोग अब उन्हें ज्यादा न करें। नये जमानेको देखें। वे नये लड़कोंकी आदतोंको वर्दास्त करते हुए उन्हें तालीम दें। पर यह ध्यान रहे कि हमें यह तालीम देनी है अत्यन्त आदरके साथ।

×

कैसा अच्छा उपदेश ! प्रेम, धमा, उदारता भीर एइनशीलता द्वारा देशके नये खनको जीत छेनेका अनुक तस्ता !

× भाईजी-राधाकृष्ण वजाज-भी आज यहाँ पहुँच गये। सीधरे पहर जब हम होग थानासे बात कर रहे थे, तो श्रीमद राजचन्द्रजीके आश्रम-वाले कुछ नागरिक आ पहुँचे। हाधरसमे उनका एक आश्रम है। इन लोगोंने श्रीमद् राजचन्द्रजीहा कुछ साहित्य बाबाको भेठ किया । चित्रोंमें वनका जीवन-वस भी था। जनककी माँति भोगमें त्यागका धनपम आदर्श प्रस्थापित करनेवाले इस महापुरुपका बापूपर अलिपिक प्रभाव पड़ा या । वावा भी उसते कम प्रमावित नहीं ये । एक पुस्तक देखते हुए बोले : "सन् '१६ में मैंने पढ़ा था इने !"

''दे दो अब भूमि-अधिकार ।"

तुखायलमाईके इम गीतसे आज ५॥ वजे सामकातीन प्रार्थना सभा आरम्म हुई । आजके प्रयचनमें बाबाने इस बातपर जोर दिया कि हमें मीतिक शक्ति भी बढानी चाहिए, नैतिक शक्ति भी। नैतिक उन्नतिके थिना भीतिक उन्नतिका कोई मूख्य नहीं । गुण-सबद्धन न हो और दीलत बहे, सी लोग गलत दिशामें जाते है, विषमता बढ़ती है, पैसेका गलत उप-योग होता है और देश निवीर्य बनता है। हमें सरकारी शक्तिकी भी जरूरत है, लोकराकिकी भी । दोनों हायांने ताली बजनी चाहिए । अपरका राय जनताका हो. नीचेका सरकारका ।

वापाने कहा कि लोग इमधे पृछते हैं कि बाबा, भुदानमें आपको को ४५ हारा एकड बमीन मिली है, उसे आप कर तक बाँट पायंते ! यावा पृष्टता है कि बाबा तो जमीन बाँटेगा, आप विसं तमादा देखेंगे ! आप श्विति-निन्दा करेंगे ! यह गलत है। आप सभी लोग तो यावाके धेयक हैं। वाबा सतका है, सब बाबाके। कांग्रेसवाले हों या कम्युनिस्ट. दिन्द ही या मुमलमान, जैन ही या ईमाई-सबके सब बाबाके सेवक है।



स्त्रियाँ प्रखर घर्ने !

चन्द्रवास २ मई '६०

ज्ञातमुहुर्ति श्री रमा रमण गोविन्द हरि' का नाम छेकर बाबा रोज चळ पढ़ते हैं। प्रातःकालीन प्रार्थना इन दिनों गोवि बाहर निवस्त्रकर मुखे नैदानमें नलने-चलते होती है और उनके कुछ देर बाद चलता है जंगम निप्राणीटका पहला कार्रकमा—मुख्यकार्ते हैं।

आइये, विनोशसे मुलाकात करें।

आजके मुलाकाती नम्बर एक ईं-ई्रानी बाबा।

दोनों यां या कोत कर रहे हैं। ईरानी बाब कहते हैं कि "मेरे मुस्की उम्र है ४५० शाल। पामीरपर रहते हैं वे, फमी-कभी मुखे उनके दर्शन होते रहते हैं।"

विनोयाने यातींके दौरानमें पूछ दिया : "यह तो बताइये कि आपका राचें कैसे चलता है ?"

ईरानी वाबाने वातको यह कहकर उडा दिया कि "धन-दीलतको में विलक्ष्टल 'हम्मेटीरियल' (नगण्य) मानता हूँ।"

पर भीड़ी ही देरमें ईरानी बाबा कह उटे: "आज हस बातकी जरुत है कि देशवाधियोंको आप्यासिक और भौतिक दोनों प्रकारकी उन्नतिके वारेंग उपदेश दिवा साथ।"

पिनीयाने कहा : "तो मुझे आप बीनींका उपदेश दीकिये। दम दिनका स्प्रीदयने पहलेका यही समय में देता हूँ आपको। बोलिये, देती !"

ईरानी याना हिचकिनाये ! बोले : "किर कभी आ बाउँगा । आज तो रुतनी दूर खड़ाऊँ पहने पहने चलनेते मेरे पैरमें छाले पड़ गये !"

₹

٠ - تايم

चर्चामं मेहर वाबाका भी जिक्र आया । ईरानी वाबा बोले : "मेरी उनसे भेट हुई है । मेरे नाममं भी 'मेहर' आता है ।"

विनोवाने कहा : "अव यह वावा आ रहा है कुछ पकड़में !"

पारिसयोंकी जपकी मालामें कितने गुरिया होते हैं, यह चर्चा चलनेपर ईरानी वावाने कहा : "१०१ गुरिया होते हैं और १०१ ही नाम लिये जाते हैं।"

''कौन-कौन १"

और तब वे अहुर्मज्दाके १०१ नाम गिना गये।

× × ×

छात्रोंकी एक छोटी-सी टुकड़ी अपने संगठनके सम्बन्धमें विनोवासे पूछने लगी। वाबाने कहा: अपनी मेहनतकी कमाईसे सव चार-चार आने जोड़कर चार-पाँच सौ छात्रोंका एक मण्डल वना लो। उसकी व्यवस्थाके लिए एक छोटा-सा अन्तर्वर्ती मण्डल वनाकर सर्वेदियके काममें जुट जाओ।

× × ×

एक विद्यार्थीने अहिंसाकी चर्चा करते हुए पृछा : 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भग्नति'—ऐसा क्यों कहा जाता है ?

वावाने उसे समझाया कि डॉक्टर रोगीके अंगोंकी चीरफाड़ करता है, पर उसका लक्ष्य यही रहता है कि रोगीका कप्ट दूर हो। देखनेमें उसका कार्य हिंसाका-सा लगता है, पर वह हिंसा नहीं, अहिंसा है। इस प्रकारकी हिंसा यदि 'वैदिकी हिंसा' हो, तब तो उसे अहिंसा माना जा सकता है; पर वैदिकी हिंसाके नामपर अपने स्वार्यके लिए हिंसा करना और उसे हिंसा न मानना गलत है।

× × ×

योगशास्त्रके एक विद्यार्थीने अपने आसनोंके अभ्यास आदिका अनुभव वताते हुए वावासे पृछा : मुझे आदेश दीजिये कि मैं क्या करूँ ? दादा बोले : तुम जी कर वेटे हो, भी ठीव है। योगका अन्याम वरते रही ! साप्रीमें उसका प्रचार भी करने रही !

X X X X

पदायपर पर्दुन्ते हो देला कि प्रामयपृथ्यि शिरपर जरुगे मरे करूम रते हुए यावाके स्वागतमें यह उस्लाध्ये या रही हैं:

ध्य आवे शक्तिमन राम, पुरीने आनन्त्रा भवे !

× ×

याचा बरवक हामनुँह पोने गर्न, तरतक दुग्गयल्कोकी गॅलड़ी गमक डडी:

> मेहनरका मेहनर ही हिनेपी, मेहनरकी मात्रार स्वेगी !''' क्यामकी बती बोल रही है; जनता व्योमें सोल रही है!'''

बाबारी आते देखा, ती दुत्यायल्जीने कातामे नारा लाक्ष्या :

''यस मगनानुकी जब ।''

×

पापांन महित यह वर्डकर चार्यवाराची कावात पृद्धा : "तुतने 'पत्र मतवान्द्री अव'का मनलव भी रामा है या वो ही नाय लगा हिया ! तेवा बोरते हो ही सार लगा हिया ! तेवा बोरते हो है। इस मुझमें आगमें भी नहीं ज्ञाया जाता है। इसमें मत्तरर होगा पहला है। स्वामें आपी नहीं ज्ञाया जाता है। इसमें मत्तरर होगा प्रदार है। पत्रीची के अपते के के लिंदी हो हो हो हो हो दो हो मान्यत है। गाँवमें अवसर हो थी आपी मानिक मालिक हैं, तो हमें दो हो दोन-पत्र मिलने माहिर हैं, तो हमे दो हो दोन-पत्र मिलने माहिर हैं हैं हमें हुळ ज्ञायीन तर हो ज्ञायों। स्वयंक्री मिलकर यह साम करना है और एम गाँवमें मान स्वराज्यका नगृता सहा इस्ता है। इसमें यो दुस करना है, तुरहे है करना है। हों, यो दुस्त करी, तकार विशा हों। हमें को नहीं महामा लोंदि !!"

हुस्तायकमाईकी खेंजड़ी फिर समक उटी : भेरानेसा देत एक हो !

× × ×

इस गाँवमें ग्रामदानकी सम्भावना है। इसीलिए चलनेमें कुछ ज्यादा चकर पड़नेपर भी बाबा खासकर यहाँ लाये गये हैं। गाँववालोंसे कहा गया कि उनके आग्रहसे बाबा तो यहाँ आ गये। अब उन्हें मिल-जुलकर आपसमें तय करके ग्रामदान कर डालना चाहिए।

आपसमें मन्नणाके लिए लोग इधर-उघर विखर गये।

× × ×

प्रादेशिक कार्यकर्ताओंकी बैठकमें वावाने आज स्ती-शक्तिका आह्वान किया । उन्होंने कहा कि स्त्रियोंमें त्याग, प्रेम और संयमकी शक्ति पुरुषोंसे कहीं अधिक है। इन शक्तियोंके होते हुए भी हमारी समाज-रचना क्यों नहीं बदल पाती ? उनसे यह काम लिया ही नहीं गया । विज्ञानके इस युगमें जब उसने मनुष्यके हाथमें विलक्षण शक्तियाँ दे दी हैं, तब उसका उपयोग केवल पुरुपके हाथमें रहे, यह मैं खतरनाक सानता हूँ।

उत्तर प्रदेशकी चर्चा करते हुए वाबाने कहा कि यह दुनियाका पाँचवाँ राष्ट्र है। अमेरिका, रूस, चीन और जापानके वाद इसीका नम्बर है। पर यहाँ हमारी कितनी कार्यकर्त्रियाँ हैं ? कुल हिन्दुस्तानमें १०-१५ स्त्रियाँ ही काम कर रही हैं। ७ करोडकी आवादीवाले उत्तर प्रदेशमें कितनी स्त्रियाँ मृदानका काम कर रही हैं ? सरला, विमला, निर्मला ! यह हमारे लिए गौरवकी बात है कि निर्मला देशपाण्डे आज सर्व-सेवा-संघ की सेकेटरी है। मेरे लिए उसे छोड़ना कठिन था। उसे देकर मैंने हद दर्जेका त्याग किया है। वह मेरे पास रहती है, तो मुझे चिन्ता नहीं रहती। मैं क्या बोलता हूँ, वह मुझसे ज्यादा याद रखती है। पर जब उसके लिए मेरे पास माँग आयी, तो मैंने उसे दे दिया। कार्यकर्ताओंके साथ उसका अच्छी सम्बन्ध वन गया है। यह मझे अच्छा लगता है।

सार्वजनिक क्षेत्रमें दिन्दीं री कमीका कारण भवावे हुए यावाने कहा कि मर्माविचारत पुत्रोंने अपना प्रकाशित्रम कमा रता है। स्वावने उन्हें रहते वैचित्र कर रक्षा था। यह मन्त्र नुस्त्र वरक्ष्य नने मृत्यांकी स्वाचना करती होगी। द्वित्योंकी अपना मह अधिकार वहाँ देना होगा। अपनी भीमक्वाके गुणके विकासके साथनाथ उन्हें प्रकार बुदिवा भी विकास करना होगा। वसी ये समावन्यना बरक्जेंमें सहन्त्र री क्षेत्री

× × ×

अरवाहमें चन्दवाराई आमवानी शाया है पार इक्ट्रे हुए। देखक बचा चळती स्ट्री। इसारे मेजबान, किनडी हवेलीमें पड़ाव या— आगरामें निवास करते हैं। बाबाने उनसे कहा कि आपको आमस छोड़कर यहाँ आदर रहना होगा। ये बोठे: 'ची!'

पता चला कि गाँवमे ७१ सातोंमे १००० बीचा लमीन है। इनमें यहुतसे माते कियोंके नामसे हैं। बाहर गोंवके १६ मालिक हैं, जिनके पाम १००० बीचा प्राप्ति है।

यात्राने सुशाया कि चन्दवारावाले पहले अपनी कांग्नका दान दं, दिन बादर गोंववाले १६ आदमियोंने इक्के लिए कहा जाय । परले नीचे-वालींगे सोंगा लाय, किर ज्यारवालींगे। हाँ, दवाबरों काम न हो। जो काम हो, वह प्रेमने हो।

प्रेमका बीव बोकर बाबाने गाँववाटोंको सोचनेको छोड दिया ।

× × ×

. मार्चकालीन प्रायंना सभागे वाजाने स्तर, प्रेम और करणाकी स्तारूप करते हुए एवं वातस्र और दिया कि 'मत्यामक्की' की 'मत्यप्राक्की' मी वनना चाहिए। अपने पात हो सत्य हो ही, सामनेवाटके पास भी जो सत्य हो, उसे भी अहण करना चाहिए। वें बोटे कि सत्याग्रह किमीके 'खिलाफ' नहीं, किसीके 'माय' होना चाहिए। जिसके माथ सत्वाग्रह हो, उसके लिए सोलह आने प्रेम हो। करणाका अर्थ है—हुँदना। हमहे जो ज्यादा दुःखी हो, उमे खोजकर हम उसके प्रति प्रेम प्रकट करें। जानी नीचेकी ओर दीड़ता है। हम भी अपनेसे दुःखीको खोजकर उसका दुःख मिटायें। सत्य, प्रेम, करणा—हन तीन गुणोंको यदि हम प्राप्त कर हैं, तो बड़ा काम बनेगा।

संचमुच सत्य, प्रेम और करणाकी विषुटी हमारे जीवनमे आ साय, फिर तो कहना ही क्या !

मधुरासे किसे प्रेरगा नहीं मिलती र

मादाबाद (मधुरा) 3 सहै '६०

आज अरराहर्म नवार राहरकी कोटीठे विधाल हारूमें उत्तर प्रदेश के नार्वकाओंके बीच सीकते समय बाबा गद्गर हो उटे। मधुरा और न्युराके प्यारे गोपाल कृष्णकी बादवे उनका हृदय मर आया। टमन्य ऑस टक्डों को। बोठे:

दिन्दुतानमं ऐता कीन-या हिन्दू है, जिते मधुपके नामये प्रेरणा नहीं
निन्धी ! शंच हजार सावशे भारत गोपाल कृष्णा 'गोपाल कृष्णकी रट ही
नमाने हैं । इसकी इदनी महिमा है कि इसे लेकर दक्षिणवालीने पकरतनत्व मध्यान प्रवास — मधुपाई । दिख्य भारत और मुद्दामें भारतान्व अपनाय — मधुपाई । दिख्य भारत और मदुपाँमें भारतान्व रिप्यादे ।
दक्षिणवाले उत्तरको मधुपाई । 'बड़ी मधुपाई' कहते हैं । मित्तकी पारा
उपरते इसर आयो । यह सारी मेरणा मधुपके नामते सिल्ही है। हमे
आधर्य होगा कि बसर दक मधुप कार्य के सुधकी को प्रेरणा निकेशे ।
रिक्टली बार वाद इस मधुप आये थे, तो उत्तर प्रदेशवालीने ५ लारा
एकर जमीन भुदानमें प्राप्त करनेवा गोहीशी भी बमीन प्राप्त की है, उने
पूरी राष्ट्रण किशे हैं, रेखा मैं मानता हैं ।

आज प्रातः भ्रमणमे याचा उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओंसे—करणमाई, कारक्याई, जलेशरमाई आदिसे वार्ते करते रहे थे। उसकी चर्चा करते पूप वे बोले : आज करणमाई करते थे कि "हमारे वहाँ जो ६५-५० कार्यकर्ती हैं, उनका बादि परिवार ना यके, तो वहा काम बने।" में करता हैं कि इन कार्यकर्ताओं डा एक आप्यासिक परिवार वननेमें करिजाई कीन-मी हैं! कीन-सी ताकत कम पहती हैं। करों काशी है, जहीं प्राप्त



सायेदारीन प्रार्थनामें बुछ गेदआ बद्धपारी सापुओंको देखकर नानाको यादा सपनदासको याद आयी और उन्होंने सापुर्धीने जोरदार अपीट की कि ये भूदानका काम उटा के । कहा : रंगमें उन्हें यहा मजा आयेगा । मुँदमें माम, हायमे काम, दिल्में राम । वाणी, हाथ, वित्त-तीनीम राम । सन्यास्योंके शिरोमणि शकराचारने माँग ही : 'भूतरमा विस्तारय"। अदेत विचारमें प्राणिमायमें कोई पर्व गईी माना जाता। यह बात जीवनमें पेरी आयेगी ! भूतद्वाके विस्तारते ही । भूदानहा काम मृतदयाके विस्तारका ही तो बाम है। साधु-ममान इसे उठा है, सी बद एकदम उन्नत हो जायगा। इससे रामानुज, शंकर, तुरुसीकी इंज्जत बेदेगी ।

दक्षिण-यात्राकी चर्चा करते हुए बाबा बोले : "मैयुर्मे रामानुबाहे महमें में गया था। गई।पर विराजमान वृद्ध महापुरुपने चंद्र प्यारवे हमारा स्यागत किया और वहा कि 'हम खबान होते, तो जरूर आपके काममें लगते।' उन्होंने भ्दानको आशीबांद दिया। नामकतने इनुमान्से बदा : में जवान होता, वो समुद्र पार बर जाता, पर नू क्यों सुप वैदा है !- 'का जब साबि रहेंड करवाना' !"

पर इमारे तो अनेच्य इनुमान् चुप ही साथे बैठे हैं !

दूसरोंके लिए जीना सीखो !

खन्दीकी (जागरा) ४ महैं ¹६०

''दिछीवाले शंकरलाल शर्मा चलें !''

प्रातःकालीन पद-यात्रामें वाळभाईकी आवाल मुनकर शर्माजी लपके और बाबाकी वगलमें हो छिये।

''अपना हाल-चाल सुनाइये।''—वावाने कहा।

"अहेम्बिक कम्पनीमें या अभीतक। पिछले मार्चमें वहाँ हे रिटायर किया। ३५) से १०००) तक गया। दिल्लीमें रहता हूँ। अपना मकान है। वेटी थी, उसकी शादी कर दी। कोई जिम्मेदारी नहीं। ब्रह्मनका बेटा हूँ। अध्यात्ममें किंच है। आपका आशीर्वाद चाहता हूँ। मुझे चाहे जो काम दे दीजिये।"

"उम्र ?"

''बौवन साल।''

'' 'गीता-प्रवचन' पढ़ी है !''

''धोड़ी पढ़ी है। हिन्दी मुझे कम आती है। रावरुपिण्डीमें पैदा हुआ। वचपनसे उर्दू पढ़ी है।''

"कोई वात नहीं । धीरे-धीरे उसे पढ़ डालो । हमारी और पुस्तकें भी पढ़ो । फिर मिलो ।"

× × × ×

"प्रोफेसर असरानी!"

असरानी साइवकी मुख्य समस्या थी राजनीतिमें रहते हुए सर्वोदयका काम करनेकी । बावा बोले : "यह 'भी' से काम नहीं बनेगा । पॉलिटिक्स 'भी' और रुवेंदिय 'भी' । दोनोंका मेल नहीं बैटता । छोड़िये पॉलिटिक्स और पूरे-पूरे आ जाहबे सर्वेदियमें।"

आसम्मन्न और विद्यानपर भी कुछ देरतक विशानी प्रोपेक्षर चर्चा करते रहे: तालीयपर भी ।

रत रहः तालायपर मा ।

×

और तब पुकार हुई दीवान राष्ट्रघन छिहकी । भारतके सबसे पहले शामदानी गाँव मगरीठके प्रेरणापुंज दीवान साइवकी ।

दीवान साहब कल ही आ गये थे और उन्होंने सुसे एफ रूप्या पत्र दिस्ताना, जो उन्होंने वायांके पास मिजवा दिया था। उसमें उन्होंने भंग-रीटमें बैटनेका अपना निक्षय प्रकट करते हुए गाँवची समत्याएँ उपस्थित की थी। भेने कल ही उनसे कह दिया था कि जाप मंगरीटमें बैठ जायें और राजनीतिये हाथ कोड लें, तो मंगरीटकों कायापलट होते देर न लगेगी। आपनी स्ट्रारंत्सगड़े और फित्र भी यहाँ बैटनेपर भीरेफीर मान्य ही जायेंगे।

रावाने भी दीवान साहबसे वही वहा ।

वीत: 'जिया ने वाहरूव पदी कहें हैं। विशे अब सब समेखा छोड़ कर मगरीठमें बैठ जाइये जमरूर । बाद रिलये— हमा वीस्त्व क्ष्ण्य । बुरदामें और परममाली छोमा है—समा । सबसे प्रेम करिये । दूसरेस यहीं तब बात करिये, ज्योंकर उससे मेम बैठता है । वियोधकों बात उठाइयें ही रहीं। देखा व्यवहार करेंगे, तो साहमामें यह दीक हो जायहार एकडी साइज हरेंगे, तो आहमामें यह दीक हो जायहार एकडी साइज हरेंगे, तो आहमामें यह दीक हो जायहार करेंगे, तो साहमामें यह दीक हो जायहार है । तीता निकास में हुए होते हैं । तीज जाह सेता है कि देशकों है । तीज होता है कि देशकों है । तीज होता होता है । तीनों मिलकर में हैं, ती १०४ ८ = १८ का हमा देशकों मिलेजा

''सी भागा ।''

'या आशा !''

^ X X स्वामी शिवारामके मक प्रोनेसर कृष्णकुमार, कानपुरके रिटायर्ट

Smile a while
And while you smile
Another smiles...
And the smile goes on miles and miles
Because you smile.

मुसकराना, हँसना सचमुच छुतही वीमारी है। एकको लगी कि मीलों फैलती जाती है वह!

× × ×

मिस माथेर इंग्लैण्डसे अपने पिताके साथ विस्वके विभिन्न अंचलोंकी यात्रा करनेके लिए जीपपर निकली है। दो-तीन दिनसे हमारे साथ चल रही है। रार्माजी इन लोगोंको जब-तब सर्वोदयकी विचारधारा समझाते हैं। आज माथेर साहबको पेचिश हो गयी है। परेशान हैं वाप-वेटी दोनों। गोविन्दनकी तबीयत भी खराब हो गयी है। डॉक्टर लिलत उसे आगरा लिवा ले गये हैं। कई दिनसे बड़ा खराब पानी पीनेको मिल रहा है हम लोगोंको। बेचारे विदेशियोंके लिए तो और भी मसीवत!



बेहड़ोंमें बागियोंका गिरोह



थी यदुनाय सिंह गागियोंको सममाते हुए

म्यलके बहुरामें बागी

राम बाते डाकू कीन है ?

कागरा ५ मई '६०

कल रात मार्गनेषे हमारी वहरा चल पदी-वाहविलके बारेमें ।

भया मुल्य है मार्गन । २७ कालका यह अप्रेज नीजवान पादरी बननेकी तैयारीमें भारतका चक्कर लगा रहा है । विनोचाके पार्च आवा है उसी बिलसिलेंमें ।

मैंने कहा : बाइविल्का सर्वोत्तम कांग्र है—'हमंन ऑन दि माउच्य' (पहाजीवरका उपरेश) ! ० वर 'नया मुद्रा प्याम क्वारा खाला है' । मिरटक सुनिविन्दीका यह मे नुष्टर मुसले पण्टों उल्ह्हा रहा । उत्तका कहा मा कि 'ऐसा नहीं । 'समंन कॉन दि माउच्य' वाहविल्का एक 'अच्छा अधामान है, सर्वोत्तम कांग्र ही ।' उत्तकी इल्लि संतिम कांग्र हि—कुछ नाम्य ती दिक्यान्ति याँ, जिनपर उपनी 'चर्च' में बहुत महत्त दिया जाता है।

हमारे 'प्यार्टीओ' (पायी बजानेवाले मार्ड) ने रातको ही यह दिया या कि मौबमें कोई हरा कोनेपर ठहरा है, कोई उस कोनेपर, हसलिए प्रवृह्व में हर रजाद पायी बजाने नहीं पहुँच पाउँगा। आप खोग सामरो उक्तर सामार्टी मार्गिक हो जाती

मतीजां साफ या । देरने सोये, देरसे उठे । सो मी तन, जब काएल्ट्रेव जगाने आये । बोरो : "उठिये-उठिये, चार बच गये ! बावा अब निकल्से ही बाते हैं।"

रम लोग निपट-निपटाइर जब विस्तर टेकर सामानके पहाबपर

पहुँचे, तो पता चला कि बाबा कोई २५ मिनट पहले निकल चुके हैं। विस्तर वहीं छोड़ हम लोग सरपट आगे बढ़े। पर यह थोड़ा-सा अन्तर पार करनेमें हमें कई मील लग गये। मार्गन कभी-कभी मौजमें आकर नाचता-कृदता मेहरोबाके साथ कदम-कदम मिलाकर लड़ाईके गीत गाता। ब्रिटिश सेनाका सैनिक रह चुका है वह बरसों। अपने पुराने गीत वह पूरी लयके साथ गाता:

"माई फादर नोज मिस्टर चर्चिल मिस्टर चर्चिल नोज माई फादर आई नो माई फादर माई फादर नोज मिस्टर चर्चिल ""

× × ×

रास्तेमें एक जगह देखा, विनोबाके स्वागतके लिए सड़कके किनारे चौकी आदि बिछी थी, लस्सी-पानीका भी प्रबन्ध था। हम पहुँचे, तो हमें भी लस्सी मिली। तभी एक वृद्ध-से सजन विगड़ते दीख पड़े। कह रहे थे चिछा-चिछाकर:

'मेंडन-मेंडन मारे फिरेंगे ऐसेई !'

बहुत नाराज थे वे विनोबापर: "हम सारी रात यहाँ स्वागतकी तैयारीमें लगे रहे। इन्हें इतनी फुर्यत नहीं कि एक मिनट यहाँ इक जायँ ? बड़ा घमण्ड हो गया है इन्हें। ऐसे ही मेड़ों-मेड़ों मारे फिरते रहेंगे जिन्दगीभर!"" हम लोगोंने बहुत कोशिश की उन्हें समझानेकी कि बाबा इस तरह वीचमें रुकते नहीं, पर वे मला क्यों मानने लगे?

× × ×

आगरा ज्यों-ज्यों निकट आने लगा, त्यों-त्यों दर्शनार्था भीड़ अधिकाधिक उमड़ने लगी। वावा नारतेके लिए एक जगह रुके, तो हम लोग आगे निकल गये। मार्गनको आगे जाकर वावाके फोटो भी लेने थे। जमुना पार कर शहरमें प्रवेश करनेपर एक जगह भीड़में मिस माथेर हमें निक्ष सभी, सारीहे रंग विरंगे परिभानमें 1 उठे रूसनी नियक्तर इस होग आमे बोरे, सो निनोपाके साम इजारींची मीटका यह रेखा सामा कि चोर्ड कियर गता, कोई कियर ।

X X X X

देवनमत्र, भैरोनाला, जीवनमन्दी, विजयनगर कोलोनी होते हुए हम होग विश्वविद्यालयके छात्रावासमें पहुँचे, जहाँ हमारे चीन दिनके निवालका प्रकल है 1

राम-नैर पोकर बारा मनरर आये और एक मीइको सम्वीधित करते हुए वोले : इमने एक में दो बार कामत आ द्वारा हूँ। ८॥ साक्षतं इसारी परवात्रा नक रही है। इमनी हमें कोई पकान नहीं महराम हो सी है। अमता है कि आमी इसारी वाल्यास्त्या ही नक रही है। मगवानुकी प्रेरणा लेकर इस सही, गर्मी, वरणावर्म घूम रहे हैं। मगवानुकी पुमा रहा है। मारवमें ६० साम्यो ही परलोक जानेका पाणतीर्ट मिल जाता है। इसारी अप ४० साम्यो ही। अब इस जो जो रहे हैं, शो मगवानुका स्वत्य हुनाम है। इसारी उम्र लगम हो गरी है और काम भी मतवानुका स्वत्य हुनाम है। इसारी उम्र लगम हो गरी है और काम भी

येलवालमें हुए नेता-पामेलनही चर्चा करते हुए याचाने कहा कि उत्तमें प्रकार है कर नष्ट्रदर्शियात्तक सभी 'नहार' हफ्टे हो गये है। सब पियत मेहकर 'क्रिया' दिन को दे स्वान-प्रमाणी ब्याचा देनेका निश्चम किया। उन्होंने यह मान स्थित कि भूदान और मामदानदे देवाती भीविक उन्मति भी होती है और नैतिक मी। हणी यहकर और न्या चाहित, 'भूदानकी यह वहसिक सभी नेताओंको अर्वाक कर गयो, हैकिन उन्होंने यह नहीं पहा कि सम्मान स्थीन नहीं हों।

मेरामी ग्रामित कमीशनके होता वावारी मिले थे, उत्तरते चर्चा करते हुए उन्होंने बतावा कि सब प्रोतीमें 'सीहिंग' करनेहे बाद ज्यादारी ज्यादा इस हाल एकड़ भूमि मिलेगी। याचा तो उहके पिना ही ८॥ छाल एकड जमीन भूमिरीनोंमें बैंटवा चुड़ा है। यो उसे ४५ छाल एकड जमीन मिल श्रीपदरमें इत्तर प्रदेशके कार्यक्रतां एकत्र हुए, तो करणभाईने ताबासे प्रार्थमा की कि उत्तर प्रदेशके अने ह प्रमुख कार्यकर्ता आज यहाँ उपस्थित हैं। आप हमें आदेश दीजिये कि हम लोग किस प्रकार कार्य करें।

यायाने कहा कि आज देशमें अखिल भारतीय सेनकस्व विकसित करनेकी आवस्यकता है। कारगर अखिल भारतीय सेनकस्व उन्हींका ही सकता है, जो कोई संदेश लेकर जायँ। पुराने जमानेमें दयानन्द, रामकृष्ण, लोकमान्य घुमे। जिसके पास जितना गहरा पेगाम था, उसका उतना ही गहरा असर पड़ा।

बावाने वताया कि उत्तर प्रदेशके लोग सारे भारतमें जानेकी विशेष हिथितिमें हैं। उनकी भाषा हिन्दी है, जो हिन्दुस्तानकी आग वोलचालकी भाषा है। आप सर्वेदियका पैगाम लेकर सब जगह जा सकते हैं। यह पैगाम ऐसा है, जो जाति, भाषा, मजहब और राजनीतिका भेद नहीं करता और आर्थिक तथा सामाजिक दृष्टिसे भी मानवके दिलोंके दुकड़े नहीं करता ! वह एक बाज्मे अध्यातमको पकड़ता है, दूधरी बाज्मे व्यवहारको । यह ऐसा पैगाम है, जो सारे विस्वको एक करनेवाला है ।

राम जाने दाफ कीन है 7

सर्वोदयकी व्याख्या करते हुए वावा बोले कि हमें यह बात न भूलनी चाहिए कि सचि-भेदसे, प्रकृति-भेदसे कुछ होग इवर-उघर चले गये हैं,

अपराह्मकी मुलाकातोंमें जान साथेर और उठकी थेटी नित्त मेरीकी मुलाकातों अलिको अल्डो चर्चा हुई। उनका पहला प्रन्न या चीन और उठकी आग्रमणके सावन्यमे। पायाने कहा कि चीन हमारा पशीरी राष्ट्र है। उठकी साथ मेत्रीपण बातांसे

ही खारी बाते तप करना हमारा कर्ताव्य है। धेयुक्त राष्ट्रधंपमें उसे हमान न देना अन्याय है। मिस्र मेरी इंग्लेक्टमें मजदूरिनका जीवन बिद्या चुक्की है। उसने कहा के कोई दुर्थवहार करता, तो में सान्य रहती। उसना कप्पा अस्प परवेके सजाय सामग्र मेरा है समस्य सामग्री क्षित्य रहत कि केर्ने

कि फोर्र तुर्यवहार करता, तो में घान्त रहती। उसका अच्छा अध्य पहनेके क्याय आरवर पेया हो अनुसय करनेको सिल्या रहा कि कोगोंका पुर्यवहार कोर पढ़ता ही पाता है। धान्त रहनेके कोग मानते हैं कि यह रूप्ये होर हो चाढ़े जितना शतानेमें कोर्ड हर नहीं है। तो व्यक्तिगत वीवनमें अदिवास प्रतोग की हिया बाव ! यायाने उसे समझाया कि उसके लिए आदिशामें इसे अदा रहतां

वान उठ गमाता है। उठक लिए बारेग्रेस पूरा धदा रहती परेगी बीर कम्पायके शानियुर्वक ग्रह्म करनेका ग्राह्म रहना होगा। हमें अत्याचारका बदला अत्याचारते नहीं, क्वरहा बदला क्यरते नहीं देना है। ऐसा रूग एकता है कि हमारी हार हो रही है, पर हताय और दुन्ही होनेची जनस्त गहीं। इस इदलाते हटे रहेंने, तो हमारी विजय

Ą

ें भी है। हो, इसमें इनसी इयुना रहनी साहिए कि हाद प्राणीका भी उसमें भरता पड़े, हो इस अविधाक पालनके लिए प्रस्ततापूर्वक प्राणीका विधान कर है। ईसाने भ्राप्त स्टक करके ही हो। वह महत्ता प्राप्त की है।

भेगे हा अन्तिम सवार या कि स्थितुरुवमें आप क्या भेद करते हैं और अपने जीवनको सम्पूर्ण बमानेके लिए संया निक्रमें अपने जीवनका नक्षा पुरा परनेके लिए नियाँ गया करें !

यानां कहा कि आप्नातिक दृष्टिंग, आन्तरिक दृष्टिंग की और पुनर्यमें कोई भेद नहीं । वास दृष्टिंग थोड़ा अन्तर है । मातापर पारिवारिक किमोदारी भी रहती है, सामाजिक जिम्मेदारी भी । स्त्रियोंको आगे आकर अहिंसाके क्षेत्रमें काम करना चाहिए । उन्हें सेनामें भरती नहीं होना चाहिए । उन्हें मातृत्वकी भावनाका विकास करना चाहिए । वे युद्धमें सहायिका न वर्ने, बत्कि उसे रोकनेका काम करें और प्रेमका विस्तार करें । तभी उनके जीवनका रूक्ष्य पूरा होगा । इसीमें उनके मातृत्वका सीरव है । हमारे यहाँ जननीको 'स्वर्णदिष गरीयसी' कहा गया है । इस गीरवकी उन्हें रक्षा करनी चाहिए ।

· × ×

भारत सेवक-समाजके ५ जिलोंके कार्यकर्ता वावासे मिले, तो वावाने उन्हें सुझाया कि वे सब रचनात्मक संस्थाओंका सहयोग लेकर मिला-जुल कार्यक्रम बनायं। एक बहनने सवाल किया कि दहेजकी समस्या कैरें मुलक्षे ? तो बाबाने कहा: मैं तो उसे कोई समस्या नहीं मानता। हा घरमें लड़के भी होते हैं, लड़कियाँ भी। इस हाथ दें, उस हाथ ले। कहते हैं, काशीमें दो पिण्डतोंने आपसमें तय किया कि मैं तुझे एक लाख रुपयेका संकल्प करता हूँ, तू मुझे कर दे। उसने उसे एक लाखका संकल्प कर दिया, उसने उसे! न इसे देना था, न उसे! झगड़ा खतम!

एक नौजवानने हृदय-परिवर्तनकी वात उठायी। वावाने कहा कि औसत समाज कभी दुष्ट नहीं होता। हृदय-परिवर्तन कोई आश्चर्यकी वात त्री । जनत शोतीको जाहिए कि वे देनारे गाय वदसात्रामे गुमकर मेमे श्याद पूर्व । सत्योमें पर्या आसमने होती है । यहाँ सो पद्मी समने है । अस्तर सहम कुमा, दण !

×

× ×

कारणके गुर्शेद्र नियमण्डणार्थीने कहा कि हम 'मृदान-गठ' की ५५, द्विनों बेताते हैं। हम उनके २०-२५ हमार प्रारक रमाना चारते हैं। यादाने कहा १५ शराबंधी आधारीमें एक शरा विश्वाद है यहाँ। ८५ इतर तो माहद मनाधी। वहते छोटा श्वर की १० हमारचा रिर जाने बहो। या परिमे मामक बहाओ। जन्मणिक वाम्य करें। प्राराहित्यें। यादाविन्दान की। आसममें लाम, दिस मीम, दिस लाम— रह यह बाह एसे। इन्होंसे माम्नेन्द्रों को देवना के सेवक तैवाद करें।

v x x

व्यानारियोंने बाबाने कहा कि आप विषयनते अध्य रहें। विषाणी पार्टिमोंने आप दव जाते हैं, तो अपने पार्थने मुख्ते हैं। आप तिथय कर भीडिये कि हम विषाली पार्टियोंका दयाव नहीं मानेंगे। सम्मिन्दान नीकिये और मिमन्द्रकर क्योंट्यके प्रयासी योजना बनाइये।

एक व्यापारीने कहा कि बाबा, विहाने १२५ मील है, यहाँ भाल भेननेना 11 मन रेक माड़ा पहला है और जोषपुर २५० मील है, उसका १०, पेसी नीतियाँक कारण ही अलाचार और विपमता फैलती है। यह मिटती चारिए 1

याचा : जो बीज अब 'जामंत्र' (सामान्य) यन गरी है, उसमें दोव क्या ! येमंत्र क्षीमत स्थित न रहनेते सब कोम वैशा जुटानेत्रे बेरमें पट्टे हैं। ऐना दहर कहना। ज्यापारेत्रे मूलमें बही आदिषर करवना है। हमापारियांकां यह मर्पादा बाँग होनी चाहिए कि वे सामृहिक तीरक्षा जान स्वारंत्र पाप न करेंगे। हवामें मिलायट करजा बीमार्येक्ष जिन्हगीके साथ रोक करजा है। साथ पदार्थोमें मिलायट करजा, बीमार्येक्ष क्रिक्स मुक्तेस ाह मन्यामका मन्त अभं है। यह दीक है कि जिसमें कैमान है, वैना काम न ११। वर्त पैरेशा न्यवण्य है, उन कामीमें न कैसे। पर कही मैठा पड़ है, नहीं हाड़ हमानी ही नाहिए। कोई गिर गया है, उसे उद्याना ही नाहिए। कोई गिर गया है, उसे उद्याना ही नाहिए। हाथ हैं, तो उनमें मैवाका काम करना ही नाहिए। रंग्यान उसमें आई नहीं आता। हाँ, कैसाववाला काम न करे। एक जैन मुससे कह हो थे कि भीमारकी सेवा करना पाप है! उससे कर्मक्षयमें बाधा आती है। कर्मक्षयमें बाधाकी यात अपने लिए माननी चाहिए। जो भीम मेरे द्वारीस्पर आ पड़ा है, उसे मैं भीम हुँगा। पर दूसरेकी सेवा तो करनी ही चाहिए। यह भी क्या धर्म और यह भी क्या संन्यास कि हम अपने पानकी चीज दूसरेको दे ही नहीं सकते!

× × ×

विभिन्न पार्टियोंका एक टेपुटेशन बाबासे मिला। उनमें कोई प्रजा-सोशलिस्ट पार्टीका था, कोई सोशलिस्ट पार्टीका; कोई जनसंबका था, कोई और।

इन लोगोंने पुलिसपर यह आरोप लगाया कि बाह क्षेत्रमें पुलिसके जुन्मोंके कारण ही लोग डाक् वननेको विवश हुए हैं। जनता पुल्सिसे भी वीरत है, बाइजॉने भी। यो होग पुटिएके दुल्पीना निरोध करते हैं, उन्हें

ल्य-स्वरंभे पेंसमेशी कोशिय की कारी है। नार्वजनक कार्यकर्सभीया टच्टे बरवाचे काते हैं। स्टरमें भी पुरिश्वा कार्टक सामा शता है।

बावाने बहा कि "आपनी कामर पुरियक्त मानहारते विकायत है, हो आप मुख्य अन्त्रीने बहिये, कमलापति विवादीने बहिये। उत्तरी मिलिये और बरानी विकासतें उनके सामने संगिते।"

'पर वे कोग हो इमारी बार्वे सुनडे ही नहीं !''

भावा : "गुनेने क्यों नहीं है ही, आपकी शिकायलें के वीछे कोई Political Capital पनानेका, कोई राजनीतिक उदेश्य गृही होता नारिए । ऐसा नहीं होगा, को वं लोग समर ही आपको बात मुनेते ।"

"एक रास्त्रको दिए"वे जाकर मोली मार दी गयी और कह दिला गया कि बाकु क्षोगोंने मार बाला । इन्दिए गांधीरे कहा गया, पर कछ हथा नहीं । आप सरकारते कहिये न !"

बाबा : "इन कर बार्वीका इल मेरे दायमे नहीं । सूर्य शायां पर आकर आपनी रहोई महीं पकायेगा । येथे कामके लिए, जनशक्ति चाहिए । ५ शासकी सेवाके लिए आपके पास ५० कार्यकर्ता भी हैं करा ! इस शारेमें हम सरकारते तो नहीं: सरकारोंकी सरकार-जनताने कहेंने । हम अभी बादके दिन्छेमें जा रहे हैं । भिण्ड-मुरेनाकी तरफ जा रहे हैं । स्ट्रोग हो 'दाकुशीका धेप' करते हैं । बेचारे सप्तनीकी कोई कीमत ही नहीं ।"

"आप बाहर्क मीतरी दिस्योंमें जरूर प्रपारिये और वर्रोंकी हारून अपनी ऑप्तों देख सीजिये । इससे पीटिस चनसाकी सहस मिलेती ।"

वाया : "में अपने शस्त्रे ही सालेगा ।"

×

गार्वजनिक ग्रमाका समय हो रहा था। सुबह बाबाको सम्बा रास्ता तय करना पद्मा और दिनमर भी अन्यधिक व्यक्त रहना पदा । तय उनसे कहा गया कि "नापा, रामाका समय हो रहा है। पालीनाल पार्क चलना है।"

विभिन्न पार्टियोंका एक टेपुटेशन वायासे मिला। उनमें कोई प्रजा-सोशलिस्ट पार्टीका था, कोई सोशलिस्ट पार्टीका; कोई जनसंबका या, कोई और।

इन लोगोंने पुलिसपर यह आरोप लगाया कि बाह क्षेत्रमें पुलिसके जुल्मोंके कारण ही लोग डाक् बननेको विवश हुए हैं। जनता पुलिससे भी पीटित है, टाकुऑसे भी। जो लोग पुलिसके जुस्मीका विरोध करते है, उन्हें तरह-तरहसे फैंसनेकी कोशिया भी जाती है। सार्वजनिक कार्यकर्वाऑपर रुप्टे दरसारे जाते हैं। शहरमें भी पुलिसका आर्यक साया रहता है।

यावाने कहा कि ''आपको सगर पुल्लिक व्यवहारसे विकायत है, से आप मुख्य मात्रीने कहिये, कमलापति विपाठीने कहिये। उनसे मिल्ये श्रीर सपनी शिकायतें उनके सामने रखिये।''

"पर वे लोग तो हमारी बार्ते सुनवे ही नहीं !"

वावा " "तुनिन क्यों नहीं ! हों, आपकी शिकायतोंके पीछे कोर्ट Political Capital बनानेका, कोई राजनीतिक उदेश्य नहीं होता चाहिए ! पेसा नहीं होना, तो वे लोग सहर ही आपकी वात मुनिने।"

"एक शक्तको दिल्वि काकर गोली मार दी गयी और कह दिया गया कि टाकू क्षेगोंने मार बाक्षा । इन्दिस गांवीचे कहा गया, पर कुछ" हवा नहीं । आप सरकारचे कहिये न !"

नाया : "इन क्य बार्टीका हरू मेरे हाथमें नहीं । यार्थ आपके प्रर आकर आपकी रखोई नहीं पकाचेगा । ऐसे कामके लिए जनार्जक चारिए। ५ सावकी सेवार्ट लिए आपके गांग ५० कार्यकर्श मी हैं क्या ! एस वार्रिम हम सरकारते तो नहीं; सरकार्यकों के सरकार—जनाराते कहेंगे । हम कमी याहके हिस्सेमें का रहे हैं। निष्य-मुरेनाको शरफ का रहे हैं। स्थान एके 'जाज-जीका देश' कहते हैं। वेचारे सम्बोकी कोई कीमत ही नहीं ।"

'आप वाहके मीतचे हिस्सोंमें जरूर प्रधारिये और वहाँकी हास्त

अपनी ऑखों देल स्थीजिये । इससे पीड़ित जनताको राहत मिलेसी ।"

×

× ×

गार्वजनिक समावत समय हो रहा या । मुत्रह यावाको रूच्या सस्ता तम कत्ता पढ़ा स्त्रीर हितमस् भी अस्त्रीवक व्यस्त रहना पढा । तय उनसे कहा गमा .कि 'प्यावा, समावत समय हो रहा हैं । पार्शीयाल पार्क चला है।" "अत्र इतनी दूर मुखे और चलाओगे ? त्रह तो मुझपर अन्याय है। जाने दो, कैंसिल करो आजकी सभा !"

गम्भीर स्वरमें वावाको ऐसा कहते देख करणभाई आदि सभी कार्य-कर्ता सन्न रह गये। तब ल्ल्लू दादाने अपना ब्रह्मास्त्र फॅका: "वाबा, में अभी देख आया। तार उठाकर वीचसे रास्ता निकाल लिया है। उससे सिर्फ ३ फलींग ही चलना पड़ेगा। अब हम लोगोंके लिए इतना कृष्ट तो आपको स्वीकार करना ही पड़ेगा!"

दादाका आग्रह भला वावा न मानें !

× × ×

और शामकी सार्वजनिक सभा ?

सबसे पहले नगरप्रमुख शम्भूनाथ चतुर्वेदीने महापालिकाकी ओरसे वाबाका अभिनन्दन किया। मंचपर ढेवरभाईके साथ कितने ही संसट्-सदस्य और कमिश्नर, कलक्टर तथा अन्य अधिकारी वैठे थे।

पालीवाल पार्कमें ३० हजारसे अधिककी भीडमें ऊँचे मंचपरसे वावाने बोघणा की कि आजकी दुनियामें सियासत और मजहवोंके दिन लद गये। अब तो विज्ञान और आत्मज्ञानके समन्वयके दिन आये हैं। आज विज्ञान पुकार-पुकारकर कह रहा है कि अगर तुमने मेरे-तेरेका भेद नहीं मिटाया, तो तुम खुद मिट जाओगे।

वाबाने आगरासे यह माँग की कि वह हमारे मुनिजी—बाबूलाल मित्तल जैसे ब्रह्मविद्याके आधारपर निष्काम सेवा करनेवाले पचास सेवक दे। बोले: आगराके लिए मेरा आकर्षण ताजमहलके लिए नहीं है, विक इसलिए है कि यहाँसे मुझे मित्तलजी जैसा कार्यकर्ता मिला है।

चम्बल क्षेत्रकी अपनी यात्राकी चर्चा करते हुए वावाने कहा :

अव हम भिण्ड-मुरैनाकी तरफ जा रहे हैं। आज सबेरे किसीने हमसे कहा कि "आप डाक्-क्षेत्रमें जा रहे हैं!" हमने कहा कि जी ना, हम सजनोंके क्षेत्रमें जा रहे हैं, डाकुओंके क्षेत्रमें नहीं। भिण्ड-मुरैना देशके अन्य क्षेत्रोंकी भाँति सजनोंका क्षेत्र है। डाकू कीन है और कीन नहीं है, इसका फैसला करने-वाला तो परमेश्वर है। कुछ छोग दुनियामें ढाक कहे जाते हैं। यह जरूरी नहीं कि नेवल वे ही हारू ही । परमेश्वरकी निगाहमें दुसरे अधिक गुनहगार साथित हो। सकते हैं । इस कोई मसला दल करने नहीं जा रहे हैं। इस तो सजनोंकी सेवाके लिए इंश्वरके सेवकके नाते घम रहे हैं। एक दिन ऐसा आयेगा कि

हमारा ही मसला इल हो जायगा ! v × पालीवाल पार्वमें सभा समाप्त होनेके पहले ही बतियाँ जल गयी थीं। शीरते समय पण्डित रामसूरत मिश्र मिल गये । युक्त देर उनके साथ टइन्सा रहा। ये आगरा जेलके अपने प्रवासकी पुरानी स्मृतियाँ होटकर भोजनादिके उत्सन्त समिकालीन प्रार्थना की । गोविज्यान हेने रहे और उहाके हमाते रहे। फिर कमरेमें फातमी साहब तथा अन्य रामियाँसे देरतक गप-शप चलती रही । पता नहीं, कम नींदने अपनी चहर पैदा दी !

मनाते रहे। नवीयत अभी दीली है। वहाँ शानीजीकी शानकी वार्तोका इस छोग रस

काशींको सवींदय-ज़ेन बलाइरे !

सागरा ६ मई '६०

भावुकोंकी कल्पना-लहरीका अनुपम प्रतीक है ताजमहल । किव और कलाकार न्योछावर हैं प्रेमकी इस उज्ज्वल और पिवत्र समाधिपर ! संगमरमरकी यह अनोखी रचना विश्वके सप्त आश्चयोंमें अपना स्थान वना वैठी है, तो इसमें आश्चर्य ही क्या ! विश्वके कोने-कोनेसे लोग इसके दर्शनके लिए भारत आते हैं । आजसे पचीस साल पहले जब कोई साल-भरतक मुझे आगरामें निवास करनेका अवसर मिला था, तो प्रायः रोज ही रातको शाहजहाँ पार्ककी सैरको निकल जाता और ताजके किसी मीनारपर वैठकर शान्त रजनीका सौन्दर्य निहारा करता था ! कहाँ गये वे सोनेके-से दिन और कहाँ गयीं वे चाँदीकी-सी रातें !

 \times imes imes

कल वाबाने कहा कि दो वार मैं आगरा आया, पर ताजमहल नहीं देखा । वचपनमें चलता-फिरता बाइसकोप देखा था । वाइसकोपवाला एक-एक पैसेमें तस्वीरें घुमा-घुमाकर गाता-गाता दिखाता जाता था— "आगरेका ताज देखों ! झाँसीकी रानी देखों ! ग्वालियरका किला देखों !" अबकी दफा तीन दिनका मुकाम है यहाँपर । तो ताजमहल भी देख लूँगा । कौन जाने, फिर कभी इधर आनेको मिला, न मिला !

× × ×

हाँ, तो वड़े तड़के ही हम लोग निकल पड़े ताजकी सैरको । वाबाके साथ अन्तेवासी तो थे ही, नगरके भी वहुतसे लोग आ गये थे। महा-पालिकाकी कृपासे सड़कोंपर वहुत अँधेरे ही छिड़काव हो गया था, पर क्किल गरे। वन कहा ताजका पाटक खुरा।
जराको मनोरम चेला, यमुनाका पायन वट और देवे संनमस्मरकी
प्रमा बुगलको ये लानेखा समाधियाँ। सन लोग मानविमीर थे। बायाने होनांखी समाधियोंपर चानिव गढ किया। मीनार खुने न थे, दक्षिण्य, बावा जनसर चढ़ नहीं एके। ताजकी सीवालों और दर्वाजांपर लिसी कुरानकारीक्की शायर्ष पढ़ने-बढ़ानेकी भी बायाने कोशिय की, पर अधिक सरस्ता नहीं मिल सन्ती।

इसने और फातमी साइयने भी आयर्ते उपाटनेकी कीशिश की, पर गाडी थिशेष आमे नहीं बढ़ सकी ।

करनेवाल विचार हैं। जातिवादी, पथवादी, राष्ट्रवादी, समझे हव हुनियाके दुकड़े करनेवाले हैं। यहाँतक कि अध्यातमवादी भी उससे गुरू मही वे कहते हुए हैं। उनका मिदाना और है, रनकार और है। यो भी जीवनके हो दुक्क करते हैं। स्वोदय ही एक ऐसा निवार है, विसम स्वापं, पाप और परागं —देशारण, समाज सेवा जीवार है। उसमें स्वापं, पाप और परागं —देशारण, समाज सेवा जीवार है। उसमें स्वापं, स्वापं और स्वापं —देशारण, समाज सेवा जीवार हिंता निवार है। उसमें स्वापं, स्वापं और स्वापं स्वापं

अध्यास विद्यांकी व्याख्या करते हुए वावाने कहा कि "हम से अध्यात्मका अर्थ अदेत मानते हैं। जो हममें है, वही सबसे है। सबसर तिमा और महाम विशास भारता ही अध्यासमधी कर्राही है। हमें अपनेपर दिलागा विश्वास है, उतना ही विश्वास स्वपर होना चाहिए। विश्वास सहुत यही अस्ति है। उसके विना सारा काम विगए रहा है। आज देश, राष्ट्र, समाज, तुरुष्य—सबमें परस्पर अविश्वास हो रहा है। व्यविद्यामी कसीटी है—सारी स्विष्टपर विश्वास। तभी हमारा दिल खुलेगा और उनके भीतर कोई गाँठ नहीं रह जायगी। आज तो हमारे हृदयमें गाँठें ही गाँठें हैं और उनके रहते भगवानको रहनेको जगह नहीं रह पाती। कैसा तमाशा है। भगवानका सकान और भगवानको ही स्थान नहीं!

> मम हदय भवन प्रमु तोरा ! नहुँ आम बसे बहु चोरा । अति कटिन करहि बरजोरा । मानत नहिं मोर निहोरा ॥

इस मकानको खाली करो। इन प्रन्थियोंको खोलो। एक-दृसरेपर विद्वास करो। किसीके लिए मनमें कोई इांका न रखो। मैं चाहता हूँ कि ऐसे ही निर्मल, निष्कलंक, निष्पंक, निष्कम्प और निष्काम हृदयवाले सेवकींकी एक जमात बने। आगरासे कल मेंने ऐसे ही पचास सेवकींकी माँग की है।"

विश्वासकी यह भावना जन-जनमें जाग्रत हो जाय, तो कहाँ रहेगा द्रेप, कहाँ रहेगा मत्सर, कहाँ रहेगा वैर और कहाँ रहेगा विरोध ? मुख, झान्ति और आनन्दकी पावन त्रिवेणी ही लहराने लगेगी सर्वत्र ।

× × ×

वहाँसे निकलकर बाबा तेजीसे आगे बढ़ गये और रास्तेमें वेलनगंजकें चौराहेपर सर्वोदय-साहित्य मण्डलका उद्घाटन करके निवासपर चले गये। हम लोग कुछ पीछे पड़ गये थे, फिर भी दूकानपर पहुँचनेपर खण्डेलवाल साहबने बड़े प्रेमसे हमें सुगन्धित शर्वत पिलाया ही!

× × ×

सप्याहमें उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं की वैठक हुई । आजकी वैठक में क्ट्रीय संवी थी। पत्र वातार, दिल्ली निभिष्याल्य के उपहुरुपति खॉक्टर बी॰ के जार० बी॰ रान, मरकानी ग्राहर, विनयमाई जादि सी उपिस्पत्त ये। वालाके प्रवचनके पत्ने निरुप्ताहेंने गोणी जासकर्के सम्पत्तितानका विवरण देते हुए बताया कि हमारे पात १८२७० १२ जमा या, जिलों १५ हजार क० दिवा जा चुका है। याकी भी क्वोदय मण्डल वन सौरोगा, तव दे हैंने। आप्रमक्के कार्यकर्ता कोई १००० ए० मासिक स्वपत्तिन्दानों सेरी।

याया बोले : कभी मलकानोबीने यात हो रही थी। उन्होंने कहा कि अगर आप वहीं स्पर बैठेंगे, तो कामके लिहाजने बाल्छा रहेगा और हमारे जैते मनुष्योंने बात करनेका मोका भी मिलेगा। मैंने कहा कि मैं तीस साल बैठा था, तो कोई मुझे उठा नहीं सकता था। बज वज कि मैं पूम रहा हूँ, तो कुछ क्षेम कुसे बैठानेकी कोशिश करते हैं। यो मैंने बज़्ते विद्य कोई बैट, नहीं मानी है। स्विचन भिनि अमीप दुष्पित कर सत्ता। पटी मार्गि बलेट हनुसाना। हिम्मानकी तरह जब मैं निकल पद्दा हूँ, तो फिलहाल कोई लक्षण नहीं दीसता मेरे बैठनेका।

वायाने कहा : फिर भी में दवना जरूत होनी जाहिए। व्यवस्था एकाप केस स्वीरयका देव नवानों से बीयान होनी जाहिए। व्यवस्था रोक्य कोट्या हो, सरकार के प्रव्य-पुरुष कर्तव्य नहीं जार न हो। पुल्ला, अवारत आदिनों जरूत न रहें। पुत्र हो सारे, द्वाराव, त्या न रहे। पुत्र हो अवारत आदिनों जरूत न रहें। पुनावमें अवर्ष न रोवा हो। में कहमा चाहता हूँ कि जरूतक किसी एक 'पाइट'पर, एक विस्तुपर वीजाही मोति करमीरकी चीव पायर करान' में मोति, अमहिक वीच किसी एक जगह लगोकी घोषि, रचना पात, मोता ना पात हो। सारे हो हो सारे करान हो हो। में सारे होना मोति वारा हो हो। में सारे हो होना चीवित में सारे हो हो। में सारे हो हो जनता होना चीवित न सारा ह हती चीवित सारे होती है। कि जितना दुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता। में सारता हूँ कि जनता हुनम भी नहीं होता।

प्रदेशमें ऐसा एक क्षेत्र विता जाय कि जिसमें अन्होंसे अन्हों होगा। अपनी साराज रूमार्थे ।

ऐसा धेन कीन हो, इम्पर बोलते हुए वाबाने कहा कि मुझे उत्तर प्रदेशका धेन जुनना हो, तो में काशी शहर और बनारम जिलेका क्षेत्र जुनेंगा। हिन्दुस्तानकी सबसे अधिक आध्यात्मिक शक्ति जितनी काशीके साथ जुही हुई है, उतनी दृसरे किसी धेनके साथ जुही हुई नहीं है। बिहार, उत्तर प्रदेश और मध्यप्रदेश तीनोंका नियन्त्रण करनेवाला यह क्षेत्र है। बीदह बरोड़ लोगोंके साथ उसका सीधा सम्बन्ध है। इसलिए इस क्षेत्रको जुनना चाहिए और उसमें अपनी कुल ताकत लगानी चाहिए। काशीमें जो कार्यकर्ता जायँगे, उन्हें दो-चार सालकी बात सोचकर नहां जाना चाहिए, बिल्क बही सोचकर जाना चाहिए कि 'यद्गत्वा न निनर्तन्ते तद्वाम परमं मम'। वहाँ जानेपर लोटना नहीं है।

काशी-प्रवासकी अपनी स्मृतियाँ सुनाते हुए वावाने कहा कि काशीमें हमें 'स्वच्छ काशी' का और 'शराववन्दी' का आन्दोलन उठाना चाहिए, जो कि बुनियादी काम है। सारे वैधानिक काम करनेपर भी यदि काशीमें शराववन्दी न हो, तो हमें सत्याग्रह भी करना चाहिए। सम्पूर्णानन्दजी जैसे धार्मिक पुरुपके होते हुए भी काशीमें शराववन्दी न हो, तो जल्र सत्याग्रह करना चाहिए। इन दो कामोंके अलावा काशीमें घर-घर सर्वोदय-पात्र रखवाना चाहिए। वहाँके संन्यासियोंके साथ सम्पर्क रखना चाहिए। अच्छे संन्यासियोंकी ताकत इकटी करोगे, तो 'साधना-केन्द्र' सुफलित होगा और उसकी ताकत वनेगी।

× × ×

तीसरे पहरसे शामतक चम्बल घाटी क्षेत्रके दौरे और वहाँकी वागी-समस्याके सम्बन्धमें सम्पूर्णानन्दजी, बी० एन० दातार, श्रीमन्नारायण, डॉक्टर बी० के० आर० बी० राव, मेजर जनरल यदुनाथसिंह जैसे विशिष्ट लोगोंसे वावाकी महत्त्वपूर्ण वार्ता होती रही।

डॉक्टर ल्लितने अपनी गाड़ीसे मुझे, फातमी साहब और

चन्द्रभाई नाइकको गांधी आश्रमपर लाकर छोड़ दिया । काणी रातको बालार करके इम लोग लोटे और फिर खा-पीकर गणवाप करते-करते को गपे।

हाँ, तीधरे पहर वावासे एक यही मजेदार मुलाकातकी यात तो रह ही गयी !

आगराके आर्चिकाप--वड़े पादरी--आये दूसरे पादरीके साथ। वादारे पृद्धने लगे : ''हम आपके भूदानकी क्या सेवा करें !''

वावा : 'अपने पड़ोमीको अपनी ही तरह प्यार करो !' हुत उप-देशके अनुसार एनीकुनमंगे तो आर्चिवियपने भूदानमें हमारा हाथ वैटाया है, आप भी हाथ वैटाइये।

आर्चित्रप : हमारे पास तो जमीन है नहीं याता । हम भूतानमें क्या हैं ! आप रहाइसे कि किस अन्य उपायते हम आपका सहरोग करें ! हंशाहै-प्रायता है। मेरा कर्तका है। मेरा कर्तका है कि में उसमें मस्तूर सहयोग करें ! आदेश दोनियों !

बावा : ईसाई कोग मुझले आदेश-उपदेश चाहते हैं । मै तो हतना हो फुड़ेंगा कि Practise more, Preach less, कहो कम, करी बमादा । हैंगाकी यह बात बाद रखो—"धुर्कि छेदसे केंद्रका प्रदेश हो सकता है, पर भनवान् व्यक्तिका स्वामें प्रदेश नहीं हो सकता !"

आर्चविश्वप-Short and Sweet (संक्षेप और मधुर) !

और तभी बाबाको नजर आर्चिवशपके हायकी छोनेकी बड़ी अँगूडीपर पड़ी । उन्होंने उसे हायसे पकड़ लिया !

यहुत राकपकाये देचारे आर्वविशय ! उन्हें खगा कि ही अब विनोयाने उनकी केंग्टी !

बाबाने कहा : यह धॅम्डी तो बड़ी खर्चाली है !

आर्चिवशप सफाई-सी देते हुए वोले : यह धार्मिक प्रतीक है बाबा । बाबाने मुस्कराकर कहा : धार्मिक प्रतीक होता है लकड़ीका क्र्स । इस सोनेको लेकर स्वर्गमें कैसे प्रवेश हो सकेगा ?

इतना कद्दकर वावाने आर्चिवशपका हाथ छोड़ दिया। 'जॉन बची लाखों पाये।'

भगषान् तो तन नहीं, मन देखते हैं!

सागरा ७ मई '६०

आज व्यरेत ही बमाजी, बम्मेटजीडी धून मची है। वहसे पहले प्रारेकित गांधी-मारफ-शिक्षे बार्यकर्ता नागके वाग एक्ष हुए। करणमार्दीन नताया कि हमारे २९ प्राम-वेषा केन्द्र हैं, ६ तत्व-प्राय-केन्द्र है, ह प्राम-शिमाण-बेन्द्र हैं, ७ नवी ताबीय-बेन्द्र हैं। बुळ १४८ तेवह हैं शहे प्राम-शिमाण-बेन्द्र हैं, ७ नवी ताबीय-बेन्द्र हैं। बुळ १४८ तेवह हैं शहे प्रदेशमां। उपस्तित कार्यकर्ताओंका उन्होंने मानावे प्रस्थिय कर्यमा।

वारा बोरो कि समनन्द्रनजीने वेबाममर्गे कहा था कि सान्ति-वेनाकी जिमोनारी गाभी-निविक कार्यकर्णोंकी उठानी चाहिए । में मानता हूँ कि गाभी-निविक्ष में शार्र कार्यकर्ण ग्रान्ति-विक्क ही हैं। जो पूरा समय न दे समें, वे सान्ति-वहायक येने । आप नहीं काम करें, यहाँ आपको ८-८, १०-१० शान्ति-वीनक बनाने चाहिए । उनके किए स्वेशग्रह भी हैंचना चाहिए । आप सरका हम काममें पूरा महयोग रहना चाहिए ।

पाणीयाल पार्चणी एकाणी चर्चा करते हुए याचाने कहा कि यह पहला मीका है, जब कीने आम समाम ५० तिकाम सेवहाँकी भीत को की मानता हूँ कि यह माँग प्रशासाल है और हराके पूरे रोनेसे समस्ता मिलेगी। आरंशियम विचार इतिन्छतोधनी ही यह सम्बत्त है। इस्क्रिए इस क्यों तो बरं, पर शिन-विकासन हमारा विदोग जोर रहना चाहिए। ऐसा प्रथन किया स्थान, जिससे आपकी यह जमात नहाजियामुक्क निकाम सेवा क्योनशी जमात करें।

×

× ×

होक-धेवकों और शान्ति-धेनिकोंके धीन बोलते हुए बाबाने आज कहा कि शान्ति-धेनाके मामलेमें अभीतक हमारे यहाँ यहाँ अवस्वस्था चलती रही है। भा पह माम निर्माणकारी मोंगा है। उसहा काम होगा कि य राद दानित नेति की को निर्माणकार मंगे और माने मांगई स्थापित करें भारत में लिए अस्पन पड़नेवर नह पित्री भी आन्ति मेंगिया हो हुना सकते है। जिसे हुनाया अपना, उसे जाना होगा। जिलने भी आन्ति-मैनिक में ये हुनम मिलते ही अहाँ जानेको कहा जायमा, वहाँ चले जायमे। दे विस्कृत हुनमबस्टार होने। आपको समसना साहिए कि आन्ति-सेनाको नामणसीका यातर मेरी अमहार है। यहाँने कोई कमाण्ड (आदेश) आपी, तो मुझसे आयी, ऐसा मानना होगा। शान्ति-निकको में धीर बदर्नी मिन्ती रार'—मानता हूँ। इसलिए उसकी जहाँ भी असरत पड़ेगी, नहाँ उसको जाना होगा। हरएक शान्ति-सेनिकका जीवन-पृत्तान्त कार्यालयके पास होना चाहिए। किर बहाँगर सबका Who's who (परिचय) तैयार किया जायमा। यह सारा बहुत बड़ा काम है। इस-लिए निर्मलाने संकल्प किया है कि बह ज्यादासे ज्यादा समय काशीमें हेगी। शान्ति-सेनिकोंके लिए हमने एक परिपूर्ण योजना बनायी है।

वाबाने यह इच्छा प्रकट की कि उत्तर प्रदेशके शान्ति-सैनिकोंकी ज्यादा तादाद काशीमें चली जाय। बोले: आपसे कहा जायगा कि फलानी जगह जाकर भंगी-काम कीजिये, तो आप यह नहीं कह सकते कि आपने तो हमें शान्ति-सैनिक बनाया है, हम भंगी-काम क्यों करें और कब तक करें ? आप मुद्दत भी नहीं बताते हैं, तो क्या हम जिन्दगीभर भंगी-काम करें ? तो इसका उत्तर है, जी हाँ। आपको समझना चाहिए कि अब मैं हुक्मवाली वात्का उपयोग करनेवाला हूँ। आपको इसकी तैयारी रखनी चाहिए।

x x x

बुनकरोंकी एक बैठक वाबाके पास हुई। वाबाने उनसे कहा कि 'दैबोपि दुर्बेखवातकः ।' देवता वलवान्की ही सहायता करते हैं। व्यापारी ढंगमें बड़े ही पनपते हैं, छोटे नहीं। आपको गाँव गाँव फैलना चाहिए। आपकी ताकत विकेन्द्रित होनेसे ही बढ़ेगी।

'खण्डेलवाल वन्धु'की एक प्रति उसके सम्पादकने भेट की, तो वाबा

बोले : "कवतक चडेगा आपका यह 'खण्डेलवाल बन्ध' ! 'विस्वयन्ध्र' वनिये, विश्ववन्ध्र !"

x

बाबाके हालमें अन्तर चरखेका प्रदर्शन किया गया, तो वे स्वयं उसके पास जा बैठे और कातकर देखने लगे । इसके बाद 'विष्णु सहस्वनाम' के पाटका समय हो गया ।

×

× × मध्याहर्मे उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं के बीच बोलते हुए बाबाने कहा कि आप होगोंके यीच आज हमारी यह अखिरी चर्चा है। में आज आपसे एक विश्लेष वात कहना चाहता हूँ और वह यह कि शान्ति-रीनिककी यही पहचान है और इस बातकी यह प्रतिशा करता है कि हम जहाँ भी बुलाया जायगा, बहाँपर अपना सब कुछ छोड़कर, घर, सार्वजनिक काम आदि सब छोडकर, जानेके लिए इम तैयार है। इस एक बातमें दुसरे लोक-सेवकॉमें और उसमें फर्क है। बाकी बात समान है। इस तरह शान्ति-सैनिकका कार्य दृहरा रहेगा । इमेशाके लिए वह सेवा-सैनिक होगा और साथ-साय शान्ति-सैनिक भी । लोग समझते हैं कि इसके मानी यह है कि कहीं दंगा-पराद, झगड़ा हुआ, तो उसे बुलाया जायगा । यह गलत खपाल है। आग लगनेके बाद पानीका इन्तजाम करना ठीक ही है. लेकिन आग लगनेके पहले ही इन्तजाम करना होता है। इसल्ए सेयार्क एक धेनसे किसी दूसरे धेनमें सेनाके लिए जानेना आदेश उसे मिलेगा, सी उसे जाना पड़ेगा । इम ऐसा भेर नहीं कर सकते हैं कि सेवा-कार्य कहाँ खतम होता है और शान्ति-कार्य वहाँ गुरू होता है। जो शान्ति-कार्य है. यही सेवा-कार्य है और जो सेवा-कार्य है, यही शान्ति कार्य है। शान्ति-हेना आशा माननेवाली हेना होगी। किसी भी क्षेत्रको दाएल-मुक्त ' क्षेत्र बनानेके कामके लिए किसी भी शान्ति-सैनिकको बुलाया ला सकता है और उसकी जानेकी जिम्मेवारी है। वह यह नहीं पूछ सकता है कि क्तिने दिनके लिए बाना होगा !

अदिसाकी पर्कात बताते हुए बायाने । कहा कि अहिंसामें सारे काम र निरुत्स किये जाते हैं। स्वैत्कास आज्ञा-पालन कठिन हो जाता है, टेकिन र्भेन्द्रा भी हो और आज्ञा-पालन भी हो, ऐसा कठिन काम सफलताके राथ हमें करना है, तभी कभी-न-कभी- हिंगाकी- जगह अहिंसा आयेगी । नहीं तो सार्वजनिक रक्षणका काम हिंसा ही करेगी और समाजमें रुचि पैदा करनेवाले छोटे-मोटे काम अहिंसा करेगी। परन्तु इतनेसे अहिंसाका काम् नहीं बनेगा, जो हम चाहते हैं। उसके लिए तो सुन्यवस्थित रूपसे किसी एक स्थानमें, एक काममें सैकड़ों लोगोंको हम इकटा कर सकते हैं, यह दिखाना चाहिए। इस कामके लिए सर्वोदय-पात्र जरूरी है, ऐसा मैं बार-वार कहता हूँ; लेकिन लोगोंमें अभीतक इसके लिए झिझक है। कार्यकर्ता कहते हैं कि उसमें काफी समय देना पड़ेगा । उतना सातत्य बनेगा या नहीं यनेगा १ में कहता हूँ कि जैसे सरकारको टैक्स (कर) लेनेका अधिकार भिला है, जिसके वलपर सरकार संरक्षण देती है, वैसे हमें 'वालंटरी टैक्स' (स्वेच्छा कर) चाहिए । सर्वोदय-पात्र, हमारे कामके लिए वालण्टरी टैक्स है । हिंदुस्तानमें सात करोड़ परिवार हैं । उसमें एक करोड परिवारसे आप इस प्रकारका वालंटरी टैक्स हासिल करेंगे, तो वहुत बड़ा काम होगा। फिर आप हिन्दुस्तानमें एक ऐसी शक्ति पैदा करेंगे, जैसी शक्ति दुनियामें कहीं नहीं पैदा हुई थी । एक करोड़ लोग एक मुट्टी अनाजका ् अनुदान देनेके वाद ही खायेंगे, ऐसा वनेगा, तो आपके काममें ऐसी ताकत ्ত आयेगी, जो आजतक कहीं भी कभी भी नहीं आयी थी। राज्य आपके कहेमें आयेगा।

सर्वोदय-पात्रसे क्रान्ति हो सकती है, यह समझाते हुए बावाने कहा कि आज भाई खेर (असेंवळीके स्पीकर) हमसे कह रहे थे कि हम समाज-वादकी जगह 'सर्वोदय'का नाम ही क्यों न लें ! समाजवादके तरह-तरहके अर्थ होते हैं, इसिलए 'सर्वोदय' शब्द ही वेहतर है। मैंने उनसे कहा कि आपसे मुत्तिक, सहमत हूँ। यदि सर्वोदयके पीछे ताकत खड़ी करेंगे, तो जिस किसी पार्टीकी सरकार हो, उसे सर्वोदयके निदेशके पीछे ही टह लास लोगोंका दान याने सम्मति हासिल की है, लेकिन आप हर रोज एक मुद्रीवाली वाल करके दिखायेंगे, तो दही काम होगा, जो धर्मीने निय-सम्पत्ति किया । अनसर इनाम और लालन, ये दो प्ररणाएँ दिखाकर अच्छा काम कराया जाता है। धर्म-यन्योंने कुछ गहत काम किये, परन्त उनके साध-साथ यह एक अच्छा काम किया कि विना दण्डके समाजमें हित्यारी कार्य रोज कराया । उस प्रकार इम समाजसे विजा दण्ट और लालचके दितकारी कार्य हर रोज करायंगे, तो यहत यदी मान्ति कर ाहिते । इम एक यरासे मान्ति हो जायगी ।

भीतिक और नितिक उन्नति पर जोर देने हुए याचा बोले : सर्वेदय-ी यही पहचान है कि उसमें एक ही कदममें भौतिक और नैतिक उन्नति रोशी है। सरकारने रंना बढ़ायी और देशका रक्षण किया, हेजिल रिम्ता नहीं बड़ी. तो यह देश दिक नहीं सरवा । होगाँने द्वामावते पेरित होकर द्यारतना बनाया, तो भीतिक कामके साध-साथ आप्यात्मिक काम हुआ। आपने चाप ज्यादा पी और सरकारकी ्रादा टैस्म मिला । उस पैथेसे सरकारने दवागाना फोब्स । तो उस दशासानेसे दया-मृतिका विकास नहीं एका । यहा सन्त पनी, अन्तररी नहीं बनी। जिल बाह्य कार्यके साय-साथ अन्तरके गुणींस विकास होता है, वह सर्वोदयान कार्य है। दानते वामीनका महला हर होता. मानुसमे नहीं, सो सर्वोदय होगा । दनासानिक साय-साथ देवा देगी, हो वर्षोद र होगा । अगर लोगोंमे हिमात बदवी है और उसके मदश्य भीत स्मतिही जम्रत पहे, हो रसी जाती है, न स्मतिही जम्स री, ही नहीं रभी जाती है; दी बह समेंदर है।

वालीमकी बात बलाते हुए चावाने बहा कि एक मार्टने हमने कहा भाकि इस बाहते हैं कि स्ट्लेंड जरिने गाभी विचारका प्रवार किया जाय. ते हार प्रचार रोगा । केने पहा कि कैने तरकार गांधी विचारको प्रचार की, तर यस्त्री चीज है। ऐकिन मृति इसी चानका कुम्प होगा कि समझारके ्द्यावसे अच्छा काम किया जा रहा है। गांधी-विचार किसी भी प्रकारकी जवरदस्तीसे नहीं लादा जा सकता है। उसका स्वीकार ऐन्छिक तौरपर ही हो सकता है। समझना चाहिए कि सरकारके हाथमें तालीम हो, तो जैसे गांधीजीकी किताबको चलाकर वह दुनियाको सुधार सकती है, वैसे ही दूसरी किताब चलाकर दुनियाको विगाड़ भी सकती है। किसी एक व्यक्तिके हाथमें दुनियाको बनाने और बिगाड़नेकी ताकत हो, यही खतरनाक बात है। इसीलिए मैं कहता हूँ कि तालीम सरकारके हाथमें नहीं, ज्ञानियोंके हाथमें होनी चाहिए। हमारे दंशमें कभी भी तालीमपर राजसत्ताका हुवम नहीं चलता था। तालीम सरकारके हाथमें रहे, तो लोक-शक्ति ऋन्य होगी। जहाँ लोक-शक्ति रून्य होगी। जहाँ लोक-शक्ति रून्य होगी। जहाँ लोक-शक्ति रून्य

वावा वोले कि सर्वोदयपर बड़ी जिम्मेवारी है। आपको दिखाना होगा कि आपका ऐच्छिक प्रभाव पड़ रहा है, दवाव नहीं। सर्वोदय-पानके आधारपर आप यह काम कर सकेंगे। इसीलिए में कहता हूँ कि देशके एक करोड़ घरोंमें सर्वोदय-पान्नकी स्थापना कीजिये। उसके साथ-साथ सारे शान्ति-सैनिक अपनेको हुक्मवरदार समझें। स्वेच्छासे अपनेको अंकुशमें, नियमनमें रखनेकी शक्ति जब सर्वोदय दिखायेगा, तव सर्वोदयको राज्य हाथमें लेनेकी जहरत नहीं रहेगी, राज्य खुट उमके कहेमें आ जायगा।

×

वावा मंचपरसे उठकर गये, तो मास्टर सुन्दरलालने पण्डित गोविन्द-वल्लम पन्तसे अनुरोध किया कि वे उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओंको कुछ उपदेश देनेकी कृपा करें।

पन्तजी बोले कि मैं तो उपदेश देने नहीं, विनोवाजीका उपदेश सुनने यहाँ आया हूँ। आप सब लोग उनके उपदेशसे लाभ उठा रहे हैं, इसलिए में आपको वधाई देता हूँ। आप तो सबोंदयवाले हैं, सबोंदयकी मूल बातें जानते और उनके अनुसार चलते हैं। मैं तो सिर्फ बातें कहनेवाला हूँ। में आपको क्या कहूँ!

केन्द्रीय ग्रहमन्त्रीने कहा कि यह बड़े खेदकी बात है कि स्वतन्त्रता

आने हे बाद हमारे देशमें स्वावलम्बनको और आसाविश्वावकी माननामं कुछ समी आ गार्थी है। समाजको अगर उटानेवारे छोग हव नैसर्गिक स्वत्तको भूक जाते हैं। एव लोग अगने कर्तवका गालना करें, दूसरेंक मुस्तों अना मुख मार्गे, अपने लिए दूसरेंको कट न दें, स्वावलम्बनको सार करें और नैतिक तथा आप्याध्मिक आपायको न भूलें। यही तो स्वादित है। इसके साथ एक बावकी और जस्ता है। और वह है अनु-स्वाद्य है। इसके साथ एक बावकी और जस्ता है। और वह है अनु-स्वाद्य है। इसके साथ एक बावकी और जस्ता है। और वह है अनु-स्वाद्य है। इस विमी दूसरें आद्रसाधने क्या सरकारका काम है। पर याहरी अनुसावन ही कर कुछ नहीं होता। अस्ता अनुसावन स्वाधिक होता है। इस विमी दूसरें आद्रसाको कट न दें, अपने कामके लिए दूसरेको ज़् स्वार्य, अनुसावन वह स्वार्य होने स्वार्य ।

भूरांगकी करुरतापर महम्मता प्रकृट करते हुए पन्तामीने कहा कि
भूरांगमें विनोवाजी और कार्यकर्ताभों के प्रपत्नते खालों एकड़ भूमि मिली
है। भूरांगमा करते पढ़ा महन्त्व हुए वार्ता है कि उचन जनतामं मह पवित्र मात्रामा उराम भी है कि निक्के पाठ जो कुछ है, उसे यह दूतरों के
साथ मिल-शेंडकर राये। विदार अपनी सुद्ध बाँडे, बसीनवाला कार्मी
कमीन बाँडे और ऐसेवाला अपना पिता बाँडे।

X X

 यात किसीको न जैंचे और वह न माने, तो मुझे आनन्द होता है। दुःख तो मुद्दो तय होता है, जब कोई बिना जैंचे मान लेता है। बुजुगोंका प्रभाव भले पड़े, दबाव नहीं पड़ना चाहिए। दिलको खींचनेवाला प्रभाव अच्छा होता है।

भूदान-पात्राकी चर्चा करते हुए वावाने कहा कि एक भाईसे भूदानकी वात होने लगी, तो उन्होंने तरह-तरहकी शंकाएँ प्रकट कीं। हमारी वातींसे उन्हें समाधान तो नहीं हुआ, पर वे बोले: "आप आये हैं, इसलिए आपको खाली हाथ नहीं जाने देंगे। आपका विचार हमें पटा नहीं है, फिर भी हम आपको २५ एकड़ जमीन देंगे।" मैंने उनसे कहा: "मुझे जमीन वटोरनी नहीं है। वटोरकर मुझे करना क्या है? आपको जँचे तो दीजिये, नहीं तो कोई जरूरत नहीं। मुझमें आसिकका लेशमात्र भी नहीं है। न तो मुझे इस हुनियाकी आसिक है, न शरीरकी। परमेश्वर जवतक रखेगा, तवतक रहूँगा। जब बुलावेगा, तो हँसते-हँसते चला जाऊँगा।"

इधर कुछ दिनोंसे कुछ नामधारी 'गोभक्त' हमारी यात्राके आगे-आगे दीवालीपर वहे-वहे पोस्टर चिपकाकर विनोवापर कीचड़ उछाल रहे हैं। आजकी सभामें आनेके पहले किसीने वावाको वह पोस्टर दिखाया और कहा कि इसका जवाव देना चाहिए। वावा तो स्तुति-निन्दाकी पर्वाह करते नहीं। वोले: टीकाओंका अवसर लोगोंको है। मेरी नाक मुझे तो दीखती नहीं। दूसरे लोग ही उसे देख सकते हैं। टीकाकारोंको जो दिखा होगा, उन्होंने लिखा होगा। ठीक होगा, तो उनका टीका करना वाजिब है। भ्रम है, तो गलत है। उसपर सोचना वेकार समय वर्वाद करना होगा। में तो जो कहता हूँ, उसपर अमल करनेकी कोशिश करता हूँ। इतना ही देखना मेरा कर्तव्य है। मुझे जो ठीक जँचता है, कहता हूँ। फिर मुझे किसी बातकी चिन्ता नहीं। टीकाकारोंको मेरा जो दर्शन होता है, उसका में क्या जवाव हूँ १ एक भाईने लिखा कि यह गायका दुरमन है। सोचनेकी वात है कि गायके दर्श और शहदवर मेरा जीवन है । गामझी हुदमनी करूँगा, तो बीऊँगा कैमे ! अब कोई कहे कि गायका दूध पीना बी-प्रेम है क्या ! तो क्या रोरका प्रेम प्रेम माना जायगा, जो गायको पूराका पूरा पचा छेता है। मैं हमा विद करने बार्ज ! मैं कहता किलें कि मैं मो सेवा संबक्त अध्यक्ष गा है। देवरमाईन मेंने प्रार्थना की कि मैं गो-खेवक हूँ, पर पेखा मुक्के मास नहीं होता कि में दमके लिए बुछ करता हूँ । शिकाकार मुझे 'गो-हत्यारा' करता है। इसका सार में इतना ही निकालता हैं कि गायपर उस माईका

ता हेम है। धोपणको चर्चा करते हुए बायाने कहा : कह नहीं छनता कि हाक कीन है ! हाक भी शोपण करता है, हम भी तरह-तरहरो शोका वस्ते हैं। मगवान् इमें भी 'हाक्'की उपाधि दे यकता है। इमारा समाज इतना गिरा है, इतना दुःखी है थीर में ४ पीट दूधरा दरी लेता हूँ ! हिन्दुस्तानमे हर आदमी पीछे था। तीने द्वाका भीगत है। उक्तीमेरे यी यनगा, मिटाई भोगी । इस द्र्येम गाय भेग-बारी-सबरा सुळ दूप शामिल है। में ४ पीट गायका दूप रेता है यानी में २१ मनुष्योदा दूध छे रेता है। मेरे बास्य २० मनुष्योंनी दूध नहीं मिल पाता । भर बजादने कि में छुटेश हैं कि नहीं ! हमारी बरतीयर मगनान लेंडे, हो इम शायद बहुंसे यह गुनहुमार खावित हो, पर यह दमारे मनकी माधना देखे, हो में पूरे दावंधे कह सहदा है कि में रिधीबर रहीमर भी छोपन नहीं परता चारता ।

एक ब्रुप्तको चर्चा करते हुए बाबाने कहा कि एक द्राह्मकी पूरो धीमार थी। मानेका भीका आका, तो डॉक्टरने कह दिस कि अर यह रापारी । कि उसने बहा : "कुई भगगन् हुना रहे हैं, ऐना शेवता है।

दम राजी जानेका है है। कोई साज कायता, कोई कहा " यह योगी : भद्रे कर क्षेत्र गुप्ते इस रदे थे। अच्छा हुआ, आउने इस बाद दश दी।" मुलाकात हो । हमारे विचारोंमें आपको जो कुछ हेने लायक जँचे, वर उतना ही हों, वाकी छोड़ दें !

X- X

कल दोपहर उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं के बीच वाबाका जो प्रवचन हुआ था, उसे 'टेप-रिकार्ड' से आज शामको मिला रहा था कि तभी पण्डित उदयशंकर शास्त्री आ गये। बाबू सियारामशरण गुप्तने उनसे जाकर कहा था कि मैं उन्हें खोज रहा था। देरतक उनसे गप-शप चलती रही। फातमी साहब और अन्युतभाई देशपाण्डे आ गये, तो कुरानशरीफ और अरबी पाण्डुलिपियों आदिकी चर्चा छिड़ गयी। उन्हें छोड़ने गया, तो वे बोले कि ''मैं सुबह आऊँगा, तब घरपर ले चलूँगा।''

आज जब अन्तेवासियोंकी स्चीपर वावाकी तेज कैंची चल रही थी, तो बाबाने मेरा नाम भी काट दिया। कहा: ''क्या जरूरत है आगे रिपोर्टिंग आदिकी ?''

रातको मैंने करणमाईसे कहा : ''मैं तो कल काशी जा रहा हूँ करणमाई !''

"क्यों ?"

''वाबाने मेरा नाम सूचीसे काट दिया है।''

"ऐसा कैसे ? अगले पड़ावपर तो चलो । हम और वल्लभस्त्रामी कल बावासे जूझेंगे तुम्हारे लिए । यह भी कोई वात है कि वाता चम्बल घाटीमें घूमें और हमारा कोई आदमी उनके साथ न रहे ?"

घाचा माने घापकी इस्टेट

यमरीली कटारा ८ सद्दें '६०

बुषर शाया जब शाशापर निकटनेको हुए, तो एक छेटजीने यहा रंगामा मचा दिया। माधेपर चन्दनका टीका हमाने यंग्रहमे बहियोंका हाल सला बापे ये बड़े मेम-विमोर होच्द कुछ गीत गा रहे ये और बायांके पर्णाप्त वास्त्रार होट ये थे। देखा, तो ये ये ही छेटजी थे, जिनकी दुसानार कभी उछ दिन कंग्रेस्ट भाजारमें हम कोगोंने चन्दूमाईने लिए एक 'पोटीम्हा' स्वरोद था।

हे उजीयर जोता तरह तरहथी वस्तियों कर रहे थे। कोई कुछ वह या या, कोई कुछ इस वातपर जगादातर कीय करना थे कि उनका कोई 'एंट्' श्रील है। साथी योत है। आगरायें किय यह कोई नभी यात है। दो ती यात है। दे ती याद है। दे ता परने जगादात्वालाओं आगरा तथायें करायें, तो उन्होंने कीचा कि वागरवानिया भी सुआराय कर दिया वाया । वहीं गते, तो मुलिप्टिचरें अपना करने आहा नमून। उन्हों वाया विच्या विच्या की उन्हों दा—'मुले वर्षा वाया के हमा विच्या विच्या विच्या है। दे ती व्याप्त की विच्या विच्या विच्या विच्या की विच्या व

×

×

शाज इस हिर यमुनाई (इनारे-दिनारे राजमहम्ब) शोर दहे ।

उनकी दमक्षे परिवाले रहकार इसे जाना था । आगसाई अनेक

·~t~

नागरिक एमें तालके पासतक पहुँचा, गये। उसके बाद हमारी ठोली छोटी हो गयी। आगराके पहले दो-एक पड़ावॉपर जो भीड़ थी, वह अब घट गयी। अन्तेयासियोंकी संख्या भी बाबाने बहुत कम कर दी थी। बेहड़ोंमें, ऊबड़-खाबड़ रास्तेमें, खतरनाक क्षेत्रमें जाना है, इसलिए जितने कम साथी रहें, उतना ही अच्छा। हाँ, एक नयी जमात हमारे साथ-साथ अवस्य चलने लगी और वह थी पत्रकारोंकी। उन्हें तो 'सेन्सेशन' चाहिए, सनसनीदार मसाला चाहिए, फिर उसके लिए तोपके मुँहड़ेपर भी जाना पुड़े, तो हर्ज क्या!

कि विलंदिवकी खँजड़ीपर अभी यह गीत चल ही रहा था कि वावा मंचपर आ गये। बोले: उत्तर प्रदेशकी हमारी यह यात्रा अव समाप्तिपर है। हम सिर्फ पाँच दिन यहाँ और रहेंगे। उत्तर प्रदेशके मुख्य हिस्सेमे हम हो आये। मेरठसे आगरातक। अब हम मध्यप्रदेशमें जायँगे। उत्तरप्रदेशका हमें अच्छा अनुभव आया। हमें मालूम हुआ कि जगह-जगह अच्छे लोग पढ़ें हैं, खढ़ें नहीं। सत्त्वगुणवाले पड़े लोगोंको खड़े करनेकी जरूरत है। ऐसा वे ही कर सकते हैं, जिनमें सत्त्वगुण प्रधान है। यहाँके लोग हैं तो अच्छे, पर दये पड़े हैं। सोचते हैं, झगड़में कीन पड़े १ दूसरोंकी झंझटसे अलग रहना ठीक मानते हैं। उनके हाथसे जो बुराइयाँ होती हैं, उन्हें वे परिस्थितजन्य मानते हैं। मरनेके मौकेपर शायद उनकी सात्त्वकता उभर आये। पर ऐसा हरि-कृपासे ही होगा। यों सात्त्वक भावना दव जाती है, तो आगे सारी प्रवृत्ति तमोगुणी होती है। इसीलिए मैंने निष्काम सेवकोंकी माँग की है।

गाँववालोंको सम्बोधित करते हुए बाबा बोले: हम कोई उद्देश लेकर यहाँ नहीं आये। हम तो परमेश्वरकी तरफ दौड़े जा रहे हैं। हमारे अन्तरकी स्थिति 'मुतमईन' है—समाधान पायी हुई। नदी चलती है, रालेंमें बाम होता चलता है। आर हमारा को उपरोग करना चार्र, कर है। गाँवनाते पैटकर छोचें कि हमारे गाँवकी तरपी देशे होगी ! इम कीन-सा काम वरें ! सर्वोदय-मात्र, भूदान, अध्ययन-मण्डल, मित्रमण्डल किएका रगटन करें ! गाँव तो यह छोटा है, पर छोटे गाँववालोंके दिल तो दरे होते हैं। बुछ मञत्त काम बनाइये।

> × ×

× दोपहरमें खा-बीहर हम लोगोंने कुछ देर आराम किया । योही देर दुरानशरीफ टेकर दैटा । अन्युतमाई उसी सिलस्टिमें बाबाफे पास आये हैं। पर 'दिस्मिछाहिर्-रहमानिर्-रहीम' से गाड़ी आगे बद ही नहीं पा रही है। कामपरके एम॰ ए॰ फे एक छात्रने विनोबा और भूदानपर 'पीरिय' किसी है। बाबाने आगरामें उसके प्रयन्थपर इस्ताधर कर दिये थे । उत्ते योही देरतक उल्टरता रहा । आगरा विश्वविद्यालय ऐसे विपर्योपर प्रान्य स्वीकार कर लेता है, यह प्रसन्नताकी बात है; घरना 'आधुनिक अपंशासी' हो भदान और प्रामदानकी खिड़ी उड़ानेमें ही अपनी विद्वसा मानते हैं।

> × ×

सार्वकालीन प्रार्थना-प्रवचनमें बाबाने अपनी पदयात्राकी चर्चा करते रए कहा कि नी सालसे हमारी यात्रा चल रही है पैदल पैदल । इसकी यजहते मैंने बहुतते काम बन्द कर रखे हैं। होगोंसे मिलने जाना भैने वन्द कर रखा है। इसका नतीजा यह होता है कि वडोंको छद ही सिट्टॉंके िए मेरे पास जाना पहता है। यह मुझे अच्छा हो नहीं स्थाता, पर राचारी है। इस परवजी इमरे मिलने आये। स्वास है कि मेंने ऐसी टाचारी रसी क्यों ! यह इसलिए कि मैं गाँव-गाँव पहुँचकर गाँववासीं। मिलना चारता है। गाँवमें पहुँचनेते उन्हें लगता है कि यह शएम हमते मिलने आया है। ये दिल खोलकर इमरी वात करते हैं। रास्तेम चलते-चलते वार्त होती हैं। रेलचे चलता, तो टिकट खरीदना पहता शीर हर किसोको बायाका उपयोग न होता । पर वावा तो बहती गंगा यन गया

नैता बटा हो। बाबा नहीं घडेना कि मेरे समयका ठीक उप-योग नहीं हुआ। आप जैना चाहें, बैठा मेरा उपयोग कर सकते हैं। में वो इहीलिय आया हूँ कि किसीका दुःश कम कर सकें, वो कहें। उसके सिवा मेरा और कोई मकस्य नहीं।

होत पृष्टते हैं कि आप शाकुओं के प्रदेशमें जा रहे हैं। मैं फरता हूँ कि ना बी, मैं थी एकज़ीके प्रदेशमें जा रहा हूँ। मूंत्र जेलमें उत होगों के साथ रहनेका मौका मिला है, जो बात समुख्ता माने वाले हैं, यह मारी गुनहागर माने बाले हैं। उनमें मैंने कितना ज्यार पाया है। उनके वह मीडे अनुमन हैं।

हमारा सबसे यहा कवि वाल्मीकि कौन भा ! हाकृ रीन !

> बातमीह नारद घट जोनी । निजन्तिज्ञ सुरात कही निज होनी ॥

महापापीको महापुश्यारमा यनते देर नहीं छनती । हाकू-को साधु बनते देर महीं छनती । छन्ने दिख्से जो प्रायरिचस करता है, मगशन् डमके पिळ्डुल नजदीक होते हैं ।

बाहर भीतर एक्ट्र जानी !

में आपका हूँ, मुसपर आपका पूरा दक है। मेरा चाहे जो उपयोग करिये।

× × ×

मार्थना तमाहे बाद इस होग सहस्वाद दुरुष्ट रहस्त्रे निष्ठल गये । एक लाद पुरित्त पानी भी पित्रा। बुद्द सहदे बादून मिलना कटिन होता है, तह होनकह स्टब्स्ट हमें नीवके कुछीते पुरु दायूने भी वीद्दे हारों।

गतको सा बीकर मैदानमें हेटा, टी कॉस्टर ल्डिटको छोटी मुच्याँ

गिल गर्यो । उनके साथ खेलता रहा । एकसे नाम पूछा, तो कहा : शोभना लिलत । दूसरीसे पूछा : तेरा नाम क्या ! तो बोली : ए एन यू आर ए डी एच ए—एल ए एल आई टी (अनुराधा लिलत)! उसकी कशानियाँ सुनता रहा, सुनाता रहा । थोड़ी देरमें एक वन्ची मेरी ही गोदमें सो गयी।

तभी करणभाई आकर वोले: "तुम अब अमर हो गये! बाबारे इम लोगोंने बात कर ली है।"

× × ×

सोनेकी तैयारीमें ही था कि पता नहीं कहाँसे मेरा नाम सुनकर गाँवकें दो-तीन छात्र मुझे खोजते-खोजते मेरे पास आ गये। नोले: ''हम बरसोंसे 'कल्याण'में और दूसरी जगह आपके लेख पढ़ते आ रहे हैं। हमारा अहो-भाग्य कि आप इस गाँवमें पधारे। कुछ सन्देश दे जाइये हमें, अपना आटोग्राफ भी।"

वड़ी देरतक डटे रहे मेरे ये 'अन्धमक्त'! मैंने लाख समझाया कि 'क्या पिद्दी और क्या पिद्दीका शोरवा! पर सन्देश और हस्ताक्षर लिये विना उन्होंने मेरी जान नहीं ही बख्शी!

घयरु व कर काहू सब कोईं!

खोकी ९ मई '६०

"आपको उम्र कितनी है !"

करणमाई : ५१ साल ।

"आपकी याजपेयीजी है" बढ़देव : ४९ साल ।

"आपकी मास्टर साहव !"

युन्दरहालवी : ५५ शाल ।

"आपनी रामवाया !"

रामनाना : ५९ छाल । और हिर देशोंकी शकेदीवर बोलते हुए बाबा बोले : बाल सफेद रहें, चिना नहीं। चिन्ता रहे, शोध न रहे । चिन्ता न रहें, चिन्तन रहें !

बैसा धनमोल सत्र ।

,

××

बारमतामीते बाद करते हुए आज बाबाने अपनी इस करनापर बोर दिया कि कोन मुहत्ते मिन्दी आर्च, तो वैदल चलकर ही आर्च। रेल या किनी स्वारीका उपयोग न करें। साथ ही इम साकपर निर्मर न रहें।

ए। कानी निजे हारू-व्यवस्था चार् करें । गर्व-देश-धंपनी कोरहे इतराहरू जानेवाले दलके राष्ट्रपर्धे, उसकी गरस्याहै राज्यकी, उसके उपरोगकी सम्बन्धेमें भी बाबाने बरहामलाकी?

न्यस्यादे सन्दर्भने, उसके उपयोगके सन्दर्भने भी बाबाने। व बार की।

मानीत क्षेत्रके भी चतुर्भुज गर्माते वावाने यहा कि क्षीपेश

र प्राणका विधास होना आहिए और वैसा कि सापू चाहते थे, कांग्रेसकी 'रोजनेका सेप' में परिवर्तित कर देना चाहिए ।

ने सभी दादीवाने रामवाना नाहने हैं कि एक मासतक बाबाके साथ वाजानें रहनेको मिले। याचा बोले: ''ऐसा विचार टीक नहीं। अभी ऐसा भीका भी नहीं है। हीं, बीचमें कभीन्यभी आप एकाम दिन हमारे साथ समेके लिए जा सकते हैं।''

X X X

आजके प्रवेश-प्रवचनमें यायाने गाँववालोंको समझाया कि वे लोग गिल-जुल्कर सोनें कि वे क्या करें, जिससे उनकी और उनके गाँवकी तरकी हो। वोले: आज गाँवोंकी वात इसीलिए नहीं वन रही है कि लोग गिलकर सारे गाँवकी वात नहीं सोचते। पहले जमानेमें लोग कथा-कीर्तन-गलन करते थे, किर गाँवके सुख-दुःखकी वात सोचते थे। गाँवकी भलाईकी वातपर विचार करते थे। लेकिन आज तो हमने सारी ताकत नरकारके हाथ सींप दी है। स्कूल बनाये तो सरकार, सड़क बनाये तो नरकार, कुँआ बनाये तो सरकार। खेतीमें सुधार करना हो, तो सरकार करे, अच्छा बीज दे, तो सरकार दे। मतलब, हमारा हर काम सरकार करे। तब आप क्या करेंगे? आप करेंगे सरकारकी स्तुति और निन्दा। यही हमारा धन्धा!

साहूकार कैसे लूटता है, व्याजपर ब्याज कैसे लेता है, व्याह-शादीमें फिज्ल्खर्ची गाँववालोंको कैसे वर्वाद करती है—यह समझाते हुए वायाने कहा कि गाँववालोंको आपसमें मिलकर रहना चाहिए और अपनी मुसीवतोंको आप सुलझाना चाहिए। कर्जा, साहूकार, वकील—जो भी ससले हों, सवपर मिलकर विचार करना चाहिए।

वाबा वोलें : सुना है, इधर कुछ डाके भी चलते हैं। लोग हैरान हो जाते हैं। पुलिस जनताको डाकुओंसे वनाने आती है। उसके दोनों हाथ भारी पड़ते हैं। गाँवके जो भी मसले हों, सबको मिलकर तय करने चाहिए। आपको यह निश्चय करना चाहिए कि इस गाँवके लिए जियेगे, गाँवके लिए मर्रेगे। आज इस आपके गाँवमें हैं। इससे जो भी बात करना चाहे, दिल पोलकर बात कर सकता है।

v

×

कर करणभाई रस गाँवमं जब पहावकी व्यवस्थाने दिए आये थे, वो जा जया कि गाँवमं दो पश्च हैं और परसर कुछ विशेष चरता है। उन्मेंने दोनों पर्केको हुए सुवावके दिए राजी किया कि दोनों मिलकर पायाने स्वायतका मरस्य करें। परत्यतः एक जाह भावाके टर्ट्सका प्रकल हुमा, दूषी ज्याह हम स्लोगोंका। खाने-पीनेका प्रकल एक ही जाह था। अस्पाहमं श्रीकृष्णदत्त पालीवाल और शिवनायमण टण्डन पावाले मिंग्रे। टण्टनकीने हस पात्रता आस्वायन दिया कि वायाने ५० निष्काम पेन्सोंकी तो माँग आगासले की है, उसके दिए पैक्की सहित व्यवस्था ने कर देने। वायाको हस आस्वायनने एक्टब्स पूर्व।

पालीवारुजीरी बाबाने कहा : आप सर्वोदयमें आह्ये न ! आप सो रहनें पहलेसे ही रुचि रसते हैं ।

करणभाईने कहा: बाबा, ये २४ सीदियाँ पार कर नुके हैं। एक ही पार करनेको बाकी है।

राया : फिर बगा देर है !

पाधीबारुवीने आसी बुछ स्वचाये नवागी। बदाः स्वतन्त्र पार्था-वारोंको क्षेत्र कुछ अभिनवन दे रगे हैं। उन्ने अपर्ध्य छोड़ देना दीक्र नवारोंको स्वरूदी है तो बुदी चीक्र, पर रामनास्त्र स्वयक्षे निवयनपाम रस्त्रोके विष्ठ तमझे विरोधी पार्टीको जनस्त है ही। Two Evils (दो हुग्रहों) मेंगे एकको पुनना ही परता है।

×

×

मार्थकाक्षेत्र प्रार्थता-प्रस्ववर्गन स्थितिको स्थारता करते हुए सार्यते प्रेम क्षेत्र निर्वेदको प्रत्यादिको से मानी महादित कर स्थे । सम्याजकार -र्यात करते करो उन्होंने सुरक्षीको एक सीमका स्थान स्थान ही हर पीजेंग किया-कराया कि सीम सद्गद हो उठे। कासावहन ती रिग्या-मिसकहर से ही पड़ी। पण्ठी बादतक वह सेती रही। पड़ी मिक्टिमें उसके आँग् मम पाये।

यह नीपाई भी :

नगर न कर काटू सन कोई। सन प्रताप जिल्ला सोई॥

यायाने कणः यह सामने गाडी आप देख रहे हैं। यह पुस्तकोंने भरी हुई है। ये कितावें सर्वोदयकी कितावें कहलाती हैं। सर्वोदय माने नया ! सर्वका उदय—सर्वका भला।

मान लो, दो पक्षोंमं लड़ाई हुई। जो जीता, यह मुखी और जो हारा, यह दुःखी होता है। हिरन और शेरमं लड़ाई हुई। हिरन भागा, इसलिए यच गया। शेर दुःखी और हिरन मुखी। मान लीजिये कि शेरने हिरनको पकड़ लिया, तो हिरन दुःखी और शेर मुखी। एकके दुःखमें दूसरेका मुख, यह कानृत चलता है जंगलमें। यदि गाँवमें भी वही चले, भाई-भाईके बीच एक दूसरेको लूटे, तो लूटनेवाला मुखी और लूटा गया आदमी दुःखी होगा। तो यह जंगल जैसी बात हुई। जानवर जैसी बात हुई। यह इन्सानकी बात नहीं। सर्वोदयमें ऐसा नहीं होता। सर्वोदयमें एक सुखी, दूसरा मुखी, तीसरा सुखी, सब मुखी। सर्वोदयमें किसीपर जुलम, दबाव नहीं होता।

पाँच पाण्डव थे। युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव। थे तो ये पाँच ही, लेकिन सब साथ थे। इनके खिलाफ कौरव थे। वे सौ थे, फिर भी पाण्डवोंका कुछ नुकसान नहीं कर सके, क्योंकि धर्मराज युधिष्ठिरकी वातें सब भाई मानते थे। तो भगवान्ने भी उनकी मदद की। इसिलए कौरव हार गये, पाण्डव जीत गये। इस प्रकार गाँवमें सब मिल-जुलकर रहें, तो सर्वोदय होगा।

एक भाई आया। कहने लगा कि हमको पुलिस सता रही.

है। दूसरेने हानुजांकी क्षित्रायत की, तांगरेने चक्रपन्दीकी विकायत की। ये तीनों सही भी हो सकती हैं और गरूत भी हो सकती हैं। मैं आपके हाममें एक कुजी देना चाहता हैं।

> तारा कुंत्री हमें गुरु दीन्ही। अब चाहों का सोओं फियाबा॥

क्योर कहें रहे हैं कि गुरुने हमारे हायमें चामी दे दी है। जर जाहें, तब हम तालेको खोल सकते हैं।

ऐसी एक मुंजी मेरे वारा है, वह समंदरमंबी दुंजी है। अगर पह कुनी है, तो सम्बन्ध महा होगा, मोई परेसान नहीं अगर पह कुनी है, तो सम्बन्ध कोरते उपक्रीक हो, वार तो नक्करण। नादे तो परकारकी ओरते उपक्रीक हो, वादे तो नक्करण। नादे तो परकारकी ओरते, वाहे तो नक्करण कोरते, वाहे तो साह कोर कोरते, वाहे तो माइक्रोंची ओरते, वाहे तो साह काले सह हो तो हो—अगर दुंजी हाममें है, तो सन्द ताले खुक जाते हैं। मैस काम करती है । स्वंगिक्यों ता तर काम करती है। वेंगिक्यों निक्क सुक्कर काम करती है। वेंगिक्यों निक्क सुक्कर काम करती है। वेंगिक्यों काम हो जाते हैं। वेंगिक्यों विकास करती हैं। वेंगिक्यों काम हो जाते हैं। वेंगित्र पाना कीर करने प्रोती काम करती हैं। वेंगिक्यों काम करती हैं। वेंगित्र वेंगिक्यों काम करती हैं। वेंगित्र वेंगि

उनारिक्षांम एक विदोपता होती है और यह है हरएकमें अपना-अपना उन । एक जो खान करती है, वह दूषरी नहीं कर सकती । धमकाया एक उनहीत खाता है, वृहरी उनहीं में अंगूरी पहनते हैं । सबमें अहला-अहम गुण हैं।

रामका यक मिलेगा, कार आप निष्य कथा सुनेंगे। नहीं तो वो आवा सो 'काटेगा, बूटेगा, पीटेगा।' रामजी शाय होंगे, वो कोई लाएका कुछ नहीं दिगाड़ शकेगा। राम, लक्ष्मण, भरत जीर चरत चार्य कैठे रहते थे! मिल-जुलकर रहते थे। स्य पालो चय मिल-जुलकर रहें, हरते दुःस्त दाह, दारिद दूगण मिट जायेंगे। 'गाँव गाँव कथा होई करेंद्र। '

"वात्मीकि मये ब्रद्ध समाना ।"

वाहमी[क कीन थे ! थे डाक् थे । 'मरा-मरा' कहते थे । 'यम-राम' भी नहीं कह पाते थे, तो भी उन्हें बड़ा मिल गया ।

> ख्टा नाम अपन नन जाना । बारमोकि मये ब्रह्म समाना ॥

समजीही क्या बतेगी, तो जो पाधी हैं, यो पुण्ववाद पर्नेगे, जो पुण्ववाद हैं, से मगत बनेगे, जो मगत हैं, वे झानी पर्नेगे, जो झानी हैं, ये मुक्त हो जायेंगे। अब कीन कहाँ हैं बताओं! यमात्री कि पाधी हैं, तो भी यब पुण्यवाद बनेगे कोर एक-एक सीदी जरर यहते चले जायेंगे। राम-प्रवाप ऐंगा है कि पान नहीं दिन सकता, पर नहीं दिन सकता। तुष्णी-रागओंने साद पद दिया है:

> शाम-प्रताप विषमता सोई। स्परु न कर काडू मन कीई॥

गमधीन प्रताय वहाँ प्रकट रुपा, वहाँ बोर्ट विश्वित वेह नहीं बर भागा। तमन्द्रपान दिकास सोई। वस्त न बर बातू का बोर्ट ॥ पर जैया, यह नीया, यह काहन, यह हारिक्स, यह साहिक, यह मजा, ऐसी विश्वमता नहीं दिवसी। सो भीर भारती, साहित्यकी स्तते वहीं पुस्तक समाम सन्दर्शने होनी साहिए। मजको समायन सहस्र मुनाओं और आजने बनाम सामने × × ,

परान्तरहरूमें मेंने पूछा : "आखिर इतना बनी से स्टी है !" बहुत देखन ही वह गिमकती स्टी, बीट ही न पानी ! बादमें का कावन बोली : "काम लाभ, इतना मोह भस है इस शरीरमें ! भगवान्छा दर्जन ही ही बैमें !''''''

भगवदर्शनके लिए पागल भोली भाउक रुद्धा ! ०००

पीर यह~ह्यों न तो डरे, न डराये!

फतेहावाद १० सई '६०

सोचै सोचि न होवई जे सोची रुखवार ।

कल शामको पुर्संत देलकर मैंने यायासे 'जपुजी'की वार्ता छेड़ दी। गरिती—राघाकुण बजाज—चाहते थे कि मैं इस प्रवासमें बाबाके साथ डकर 'जपुजो'का काम पूरा कर डालूँ, पर अभी तो यात्राको पुरांत ही हों है! सादायादमें भाईजीने जब यह प्रमग छेडा था, तो बाबाने कहा म कि ''मैंने इर काम पूरा कर डालनेका कोई ठेका छै रखा है क्या !'' "बाळ, हाना तो वह जयुजीवाली पाइल।" और वावा गुनगुनाने गे :

> सोचै सोचि न होवई जे सोची रखवार। अपी अप्यान होवड ने लाइ रहा लियतार ॥ सुविधा सहान उत्तरी जेबंना प्रतिभा भार। सहस सिआणपा ठख होहि त इक न चल्के नाकि ॥ किन सिन्तारा होइपे किन कूदै तहै पाठि। हुक्मि रजाई चल्लणा 'नानक' किखिआ नाकि॥

मेंने कहा कि 'सोचे सोचि म होवई ने सोची रखवार'-इस कड़ीका अर्थ एक टीकाकारने ऐसा किया है कि धरीरकी बाहरी पवित्रतासे आन्तरिक पवित्रता नहीं आती, फिर कोई लाख बार क्यों न बाहरी पवित्रता करे। 'सोच'का अर्थ उसने 'शीच' किया है। मुझे भी ऐसा अर्थ जैंचता है। परन्तु आपने 'सोच'का अर्थ 'सोचना', चिन्तन करना लिया है और कहा है कि चिन्तन करनेसे सल समझमें नहीं आता,

भने ही लाखी बार उनका चिन्तन किया जाय।

बाळमाई 'जपुजी'की फाइल है आये। उसे उलट-पुलटकर बाबा बांहे : ''नीने कई टीकाएँ देखी हैं। उन्हें अच्छी तरह तीला है और फिर अपना फैमला दिया है।''

आज प्रातः भ्रमणमें एक भाईने वावारे पृष्ठ दी आत्मसाक्षाकारकी बात । वावाने पृष्ठाः "नाहक समय लेगा या कुछ करेगा भी !"

भिर उन्होंने वताया कि आत्मसाक्षात्कारका सरल उपाय है— सव प्राणियों में भगवनाव और करणामूलक साम्यकी साधना। साम्यकें दो स्वरूप हैं। एक हैं—करणामूलक साम्य और दूसरा है—मत्सरमूलक ग्राम्य। करणामूलक साम्य अपरसे नीचेकी ओर, दुखियों और गरीबोंकी ओर दोड़ता है। जैसे पानी। मत्सरमूलक साम्य नीचेसे अपरकी ओर देखता है। लखपती करोड़पतीका मत्सर करता है। मत्सरमूलक साम्य मनुष्यको नीचे गिराता है, करणामूलक साम्य अपर उठाता है।

× × ×

एक भाईने ब्रह्म सत्यं जगिनमध्याकी वात छेड़ दी और सत्यकी शोधका मार्ग पूछा । वावाने वताया कि दृश्य भी तो सत्य है। छड्डूमें आटा, चीनी, घी, आकार कौनसी वस्तु मिथ्या है १ स्वप्नमें देखते हैं कि कोई छातीपर बैठा है और मार रहा है। इस कष्टसे आँसू निकल रहे हैं। इन ऑसुओंको मिथ्या कहोगे १ सत्यके विभिन्न स्तर होते हैं। हमें चाहिए कि इम एक-एक स्तर पार करके जपरतक पहुँचनेकी कोशिश करें।

× × ×

चि॰ गौतम बजाजने मोरोपन्तपर कुछ काम किया है, उससे बावा उस सम्बन्धमें बात करते रहे । फिर उन्होंने पुकारा : 'मियाँ'!

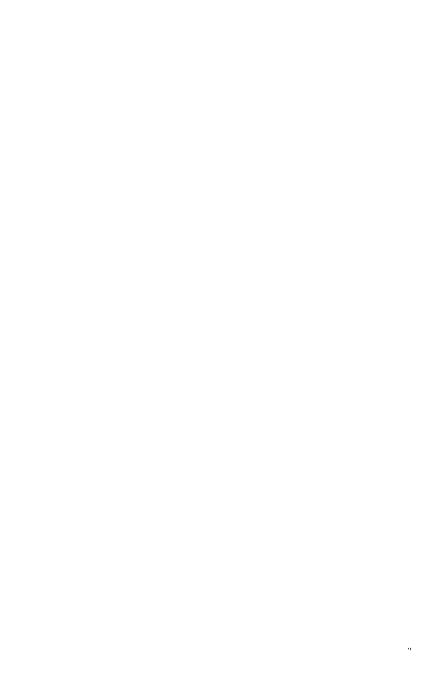
अन्युतभाई पहुँचे, तो कुरानशरीफपर वावा उनसे बात करने लगे। पैगम्बरोंकी चर्चा करते हुए उन्होंने एकाभ आयत कही और वताया कि सत्यका प्रकाश पानेके लिए मुसीबत उठानेकी तैयारी होनी चाहिए।

इरिस्ट्रेव कीर मेट्रोजाने श्रॅंबड़ीवर गाया —

रेरोंडो यह बाट रे मार्ग, कायरका नटि काम रे !

धानने मरेश मरनानमें कहा : आगी आपने एक भवन मैना—भैनीकी मह बार है मार्ग, काराया नहि कान है।' एका मरूका नातते ! यह बनाता है कि धीरीका एका मार्ग ऐता है, एक पाता होता है, उठपर कायर नहीं पळ पातते ! या हो जमाना परळ गया है। कायर हरके आगे दुनियांग रिने वायक ही नहीं। एवचो थीर यनना चाहिए। एवको एक बातका मरू होना चाहिए कि हम बीर बनेंगे, हम किछींग हैरी नां।

पीर कीन है! पीर यह है, जो न सो किमीसे हाता है और न किमीको हाता है। दोर 'जामका ग्राज' करण्या है। वह राजा हैंगे कुआ ! स्थित्य कि यह वंगकके जानवरीको सा जाता है। जो प्रमाश ना लाय, यह राजा ! गाजा को गाजा ने ति, यह यात गम्बत है। राजा तो यह है, जो संपकी सेवा करता है। येर उन जानपरीरर तो हमाण करता है, जो उससे कमाओ है, यर सोकीने यह जुद करता है। मेरे एक मित्र कता से कि एक बार जामकों सर्वके समय उनके सुमाने देर जा गया। उन्होंने अपनी दार्चकी रोधनी उसकी मोलपर पंकी। उसकी शॉल प्रधानीन हो गयी। उसे कमा



कोई आदमी कब मस्ता है! जब उठके प्रास्पका धव शेता है। मान सीनिये, किसीने यावाको करल कर दिया, ६५ सारुके बावाके दो दुकड़े कर दिये, पर क्या इससे वादा मर यावमा। यावाका जिस साथ मरूक दो राम, उसी राम वह मेसा। उससे पहले उसके दो दुकड़े कर दो, तब भी बह न मेसा। उससे पहले उसके हो दुकड़े कर दो, तब भी बह न

होगोंको लूट खनोटका डर रहता है। क्यों ! इसीने कि वे साला-कुजी हगाकर धन-सम्पत्ति रखते हैं। इसे गरीबोंको बाँट दो। सारा उर सूट जावगा।

और, कितने दिन रहना है हमें ! कोई लगतों साल जीना है क्या ! इसलिए उदार यनकर दो ! दो हाथोंने दोगे, हजार हाथोंने मिलेगा ! देनेवाटेको कोई टर नहीं !

> दो दिन रहा उदार । चलो गंगाके पार ॥

× × ×

याचा ठरवाये गये ज्वियर हाईस्कृत्यम्, इम लोग पावडी धर्मशालामे । नहाने गये इम लोग हुएँपर । स्हेटबाल्य चला गया या, उसे खोज-साजवर कुलया । घर्मशालामें हो मोजन हुआ । श्रीमती शकुन्तव्य लेल्य सरवाली वीतमें वैठीं, तो मुझे देलकर योलीं : "देशी आपकी यही याद करती है।"

× × ×

स्त्रको शिष्टनांदेसे मैदानमे खर्चकालीन समा हुई। प्रतेशायदर्भ नागरिकोची ओस्से यावाची २०१) को मेदी मेट की नायी, तो शाया कताने को दानची महत्ता, देनेरी महत्ता। योक्षे: इस महत्त्व हुई तहा खरीदर गण्दकोंदे देते हैं। इस तो साली हाथ आवे हैं और लाड़ी हाथ ही जायेंगे। हम तो चाहते हैं मेम और फरणाइन विस्ताद हो। धोई हमें

कोई आदमी कर मस्ता है! जब उसके प्रास्त्यका स्थय रोता है। मान स्टीजिये, किसीने वाबाको करल कर दिया, ६५ सारके बाबाके दो दुकड़े कर दिये, पर क्या इससे बाजा मर जायमा! साथका जिस स्था प्रास्त्य स्था होने साम उसी करण वह मसेमा। उससे बहुले उसके दो दुकड़े बर दो, तब भी यह न मसेमा। मस्त्रका हर होहते ही आदमी बीर मनता है।

क्षेगोंको खुट-खरीटका डर रहता है। क्यों ! इसीमे कि वे साखा-सुजी खगाकर धन-सम्पत्ति रखते हैं। इसे गरीवोंको बाँट दो। ग्रास डर सुट जायगा!

अरे, कितने दिन रहना है हमें ! कोई लाखों साल जीना है क्या ! इसलिए उदार बनकर दो । दो हायाँसे दोगे, हजार हायाँसे मिलेगा । देनेबाटेको कोई टर नहीं ।

> दो दिन रहा उदार। चलो गंगाके पार॥

× × ×

बापा ठरराये गये जूनियर हाईस्कृत्रमं, इम लोग पासर्की पर्महालामं । नहाने गये इम लोग दुर्प्यर । बहुँदबाला चला गया था, उसे खोज-माजकर पुत्राचा । पर्मग्रालामं हो भोजन हुआ । श्रीमती शकुन्तवा लीवत बादवाली पाँतमं मैठां, तो प्रहो देलकर बोलां : ''येशी आपकी बड़ी याद बस्तति है।''

× × ×

स्तृरुके विश्वादेके मैदानमें सार्यकालीन समा दूर्र। पत्रीहायादके नागरिकीकी कोरंसे वायाकी रेश्यु की मैटी मेट की गयी, तो भावा बताने रूपे दानकी महत्ता, देनेकी महत्ता जोते : हम यह देसा सर्वोद्य-गण्डकों दे देते हैं। इस तो साली हाम आये हैं और साली हाम ही नायों। हम तो चाहते हैं मेम और स्टरणाहम दिसार हो। होई हमें

"वानी आवा ! मानी आवा !!"-पत्रोहावादमें चारों ओर ओर मच गया । होग दौरे जनियर हाईस्तृलकी और । गारा परामदा, आसपासका स्ति आदिमिरोंचे राचाराच भर गया । गतिकालीन प्रार्थनाके लिए गरामदेशे सामनेवाछे लॉनमें दरी विछायी

गयी । बादा आकर बैठे, तो जनरल यहुनाथ बिह एक राज्जनको बायाके पास साकर बोले : "बाबा, ये हैं इमलाम अहमद, ही o आई o जी o

पलिस ।" याया कुछ देर उन्छे वार्ते काते रहे। इनहे बाद वे प्रणाम फरफे

चले रावे (रामऔतार दूसरे कोनेपर बैठा था । उसे देखनेके लिए भीड़ उत्तरोत्तर

गोदमें चले गये, इनका पना ही नहीं चला !

इम लोगोंने अपने विनार लमाये । आजके आतमसमर्पणकी चर्चा करते-करते हम, शर्माजी, वैदा शम्भूनाय और अच्युतमाई कर विद्वादेशीकी

×

कार द्वारा आगरासे वहाँ हा पहुँचे हैं। तीसरी मीजिलकी गुली एतपर

अब भारते घर जाय । बाबा अब सोवेंगे । ×

म्बूलने निकलकर धर्मशाला पहुँचा, तो देखा कि धर्माजी अपनी

×

बद्दी जा नहीं थी। प्रार्थनाके बाद भीड़न अनुरोध किया गया कि घट

डर छोड़ी, डा़बूकी प्यार करी!

अन्नौटा ११ सई '६०

फतेहाबादतक तो ऐसा नहीं लगा था कि हम किसी विशिष्ट प्रदेशमें घूम रहे हैं, पर आज स्वेरेसे ही ऐसा लग रहा है, मानो हम आ गये अव चम्त्रलक्षे वेहड़ोंमें।

सड़कके आसपास कृत्रिम पेड़ोंकी संख्या घट रही है, प्रकृतिकी ऊबड़-खायड़ काया, ऊँची-नीची जमीन, कहीं पतले-लम्बे झ्रस्ट, कहीं घनी छाया देखकर आँखोंको लगता है कि अब हम सामान्य क्षेत्रको छोड़कर आगे वढ़ रहे हैं।

और यह आ गयी उतंगन नदी। चम्बलकी यह सहेली है तो छोटी, पर है बड़ी खोटी! बरसातमें बड़ा उग्ररूप धारण करती है यह। उस समय इसे पार करना कठिन होता है। और यह तो है ही कि जहाँ कुछ कठिनाई है, जहाँ किसी साहसकी अपेक्षा है, वहीं 'साहसी' लोग अपना डेरा जमाते हैं।

आजसे एक दशक पहलेतक इधरका क्षेत्र सर्वसाधारणके लिए 'वर्जित' सा था। न अच्छे रास्ते, न अच्छी सड़कें। सन् १९५३ में पहली बार इस उपेक्षित क्षेत्रकी ओर हमारी प्रादेशिक सरकारकी कृपादृष्टि गयी। इधर सड़कें खुलीं और व्लाक डेवल्पमेण्टका कुछ काम शुरू हुआ। तभी इस उतंगन नदीपर भी खायी अंकुश लगाने और भीतरी क्षेत्रमें हर समय पहुँचनेके लिए मजबूत और पक्षा पुल बनानेमें हाथ लगा। मार्च '५५ में वाबृ सम्पूर्णानन्दने इस पुलका उद्घाटन किया।

हमने देखा कि नदी तो बहुत छोटी-सी है, पुल बहुत बड़ा है। साफ

है कि अभी यह उसका धामन रूप है। योड़ ही दिना बाद वह तीन हममें खारणासकी सारी घरती अपनी गोदमें समेट लेनेवाली है।

'उतंगन' नाम सुनकर यावा बोले : ''उतगन इसका नाम नईं कराता । नाम इसका रहा होगा 'उत्तम गंगा'। विगड़ते-थिगड़ने

उतंगन हो गया।"

पुरु काफी ऊँबाईपर है। काबी पेउपन्यी करनी पड़ी है। महककों पीरेपीरे उडाकर हानी उज्जाईतक साना पड़ा है। सुवेदियली मुहायनी वेलाने कारी हमने पुरु पार किया ही था कि उसके किनारेग्रे ही नीचे उडाना पड़ा। नदी किनारे कुईंकि सुरमुटके पाय ही वो आज हमारा देश है।

आजका हेरा सचमुच हेरा है। आगराके एक हेरेवालेते ये तम्बू

क्रिययेपर भाये गये हैं।

.

आज जनम विद्यापीठमें एक मुख्तार माइदने बावार्ध कहा : 'वाबा, में कुछ निष्काम शेवा करना चाहता हूँ ।'

'शापकी उम्र !'

'५६ साल।'

साया: मैं ५६ का या, तभी मैंने भूरान गुरू हिन्या । आप ५६ के हैं, अस्त्री बात है। निष्टुच होकर काम करिये। 'भीना प्रवचन'का निकास कामबाल अप्याप पढ़ हालिये। कुछ रिश्चल, चुछ नताईका साम शील शीनिये। सेवापुरीमें दो महीने स्वाईके कामबी हेनिया है आहरी। उसके बाद सेवामें कर साहरे।

× × ×

मोव वश्यतमें निष्काम वेषडीकी व्यक्ती मौत्यर बोर देते हुए यावने हुए मार्वेडी बची कहा : एक मार्वे हें ५६ वालडे । मैंन उनने पूरा : 'पायत्वे वस्तावि एक्टम मुक्ति (तक मार्वे हैं ' बीने : 'हों।' बीर्ट आदमी इस उसमें प्रवादये हुए होकर निष्काम वेजबेड निष्य याया : तय तुम रहते कैसे हो ?

'रहता हूँ, पुलिसके सहारे।'

त्रात्रा: गाँवके दो सौके दो सौ आदमी तुम्हारे खिलाफ हैं ! यह तो अचम्मेकी त्रात है । कोई भी तुम्हारा साथ नहीं देता !

'नहीं, बाबा!'

वावा : 'तुम्हारे पास जमीन कितनी है !'
'जमीन तो काफी है। दूसरोंसे ज्यादा है।'

वाबा : 'गाँवमें किसीपर आफत-मुसीबत आती है, तो तुम मदद करने जाते हो ?'

'नहीं वाया। कैसे जाऊँ ? हिम्मत ही नहीं पड़ती !'

वावा : 'पुलिस तुम्हें कवतक बचायेगी ?'

'अन तो उसीका सहारा है नाना !'

बाबा: गलत बात। डर छोड़ो, सबको प्यार करो। तव काम बनेगा।

× × ×

सायंकालीन प्रार्थना-सभामें वावाने कहा : यहाँके जो मसले हैं, वे लोग हमें रोज आ-आकर सुनाते हैं। आज भी कुछ भाई आये, कुछ वहनें आयाँ। सबने अपनी-अपनी कहानी सुनायी। हम सुनते रहे।

सोचनेकी बात है कि भगवान् हम सबके पिता-माता हैं। वे सबसे दयाछ पिता हैं। वे मला कभी हमारे लिए दुखदायी जिन्दगीका इन्तजाम, करेंगे ? भगवान् तो चाहते हैं कि हम सब सुखी रहें, प्रेमसे रहें। उन्होंने हवा बनायी, पानी बनाया। हवा-पानी के विना हम जिन्दा नहीं रह सकते। भगवान्ने ऐसी योजना बनायी कि हवा-पानी हमें सबसे आसानीसे मिल सके।

गाय दूध देती है, गोवर भी देती है। हम गोवर खाना छुरू कर दें और दूधसे आँगन लीपने लगें, तो यह हमारी ही गलती है न ? भगवान्का इसमें क्या कसूर ? उसने तो हमारे लिए सुखकी ही योजना बनायी, हम सुद हुम्लवा याका अपनाते हैं। ह्या, पानीवर कैसे विश्वीको मिलकियत नहीं, वैसे ही बमीनवर भी विश्वीको मिलकियत न रहे। सब कोग मिलकर गोवचा पिदार बना छैं, सबकी बमीन मिलकिय एक कर हैं, मिलकियत मिटा दें, मिलनुक्तकर रागमें, तो कोई हुम्ल न रहे। मंगरीटमें सबने बमीनवी मिलकियत गोवको मिलकियत बना दी। उनकी पुरास कर्ट सुनी बद गयी। इस स्तर्द इस मिलनुक्तकर काम करेंगे, तो मंगयान्त्री युरुएकत बाम होगा।

आज रम छोटेंगे प्रदेशों १५ एकार पुल्लिय पर्यो है। बहुते हैं राष्ट्रओं के मिरोद हैं वार्षे । ये शक्त कमा ममावान्ते देवा किये हैं। बाहुके दो नाक होती हैं कमा है चार हाथ, आद देद होते हैं क्या ! दमारी तरह ही एक नामचाले, दो हायचाले, दो देखाले आदमीकी 'शाकू' कदना टीक है क्या दिस चंद्रग्र बनते हैं, तो ग्रामने चौर तरहा होता है। हम कंद्रगी छोड़ें, तो चौर भी चौरी होदें।

कोई भारमी हाल पेरा नहीं होता। हम पूर्वोको पटते हैं, जूतते हैं, कंडल दमते हैं, दूरवें की पार्च हाती करते, निद्ध स्थार कोवन निवाद हैं। उसीका यह नतीका है। पुलिया देखा के पिराने प्रतिक्रियों कई पीर-साह पह जानेवाल वेशियोंने पुरिस्थेंट्यंटर में मि की पिराने प्रतिक्रियों देखे तीता कीर माने हैं, वेशियों की स्थार है। साम प्रियों के स्थार के प्रतिक्रियों के स्थार के स्था के स्थार के स्था के स्था के स्था के स्थ

हम प्राकृतर प्यार करें, यस करें, हिम्मत करें और यस भाँत एक बना लें, तो सारे मसले अपने आप इल हो आप । जो लोग टाक् होते हैं, वे बड़े सरल होते हैं, वे निर्भय होते हैं, बहादुर होते हैं। उनकी पटरी बदल जाय, उन्हें भक्तिकी दिशा लग जाय, तो वे साध बन जायेंगे। पुलिसते यह ममला इल नहीं हो सकता।

तेलंगानामें यही हाल था। हमने उन्हें प्रेमकी वात समझायी। भृदानकी वात समझायी। २ महीनेमें १२ हजार एकड़ जमीन दानमें मिली। वह हमने गरीवींको बाँट दी। प्रेम और हिम्मतसे वहाँका मसला हल हो गया। उसी तरह यहाँ भी हो सकता है।

पुलिस कायमके लिए रहेगी, तो हाक् भी कायमके लिए रहेंगे। होप और नफरत विरासतमें चली आयेगी। पुस्त-दर-पुस्त दुरमनी चलती रहेगी। इसलिए भाईचारा बढ़ाओ। एक-दूसरेते प्रेम करो। हरो मत। हरनेवालोंको कोई बचा नहीं सकता। हरनेवालेको हरानेवाला मिल ही जाता है। शेर आँख मिलाता है। वह जब किसीकी आँखमें हर देखता है, तो तुरत उसपर हमला कर देता है। इसलिए आप लोग हर छोड़िये, आपसमें एक-दूसरेसे प्रेम करिये और गाँवको एक वनाइये।

शामको गाँवमें भोजनकी व्यवस्था थी एक मकानकी छतपर। छवने वहीं जाकर भोजन किया। छौटने लगे, तो शर्माजीकी नजर सामने इलवाईकी दूकानपर पड़ी। ब्राह्मणं मधुरं प्रियम्। उन्होंने वहाँसे गुझिया खरीदकर हमें भी खिलायीं, खुद भी खायीं।

वाल् अव ठण्डी हो गयी थी। अच्युतभाई और हम दो-तीन जने कुछ देर नदीके किनारे वाल्के फर्शपर कुछ देर लेटे-लेटे गप करते रहे। फिर आकर अपने बिस्तरोंपर लेट रहे। घाँव ! घाँव !! गतमें दूर पहीं गोलीकी आवाज सुन पड़ी। जनरल साहव और

इमर्नेसे बुछ माई इधर-उधर बेहरोंमें बुछ देर मटकते रहे, पर बुछ ठीक

पटान चल रकाकि यात क्या है। छोगोंको शक हुआ कि कहीं ऐसा तो नहीं कि कोई गुमराह भाई बाबाचे मिलने आ रहा हो और किसीने

उसका पीठा किया हो !

परेंकी बात परेंमें हो रह शयी।

डाक्षू तुम्हारा छढा भाई

पिनहट (भागरा) १२ मई '६०

निगह अपनी हकीकत -आशना माळूम होती है ! नजर जिस शय पे पड़ती है खुदा माळूम होती है !!

मानवको जब सत्यकी अनुभृति हो जाती है, तो उसे सर्वत्र उस परम प्रभुकी झाँकी दीखने लगती है। कण-कणमें उस अनुपम माधुरीके दर्शन होने लगते हैं। सत्यदर्शी ऋषिने सत्यके दर्शन करनेके उपरान्त ही कहा था: 'सम्पूर्ण जगदेव नन्दनवनं' और 'सर्वेषि कल्पद्रुमाः!' सारा जगत् नन्दनवन है, सारे बुक्ष कल्पबृक्ष! 'दृष्टे परब्रह्मणि' की महिमा ही ऐसी है।

उसे सब कुछ सुहावना ही दीखता है : लाली मेरे लालकी जित देखों तित लाल ! सारी ऋतुएँ, सारे महीने, सारे दिन सुहावने ही लगते हैं।

ब्राह्मसुहूर्तमें जंगम विद्यापीठमें गाते-गाते वावा महादेवी ताईको पढ़ा रहे हैं । सामवेदके ऋषिकी वाणी :

> वसन्त इन्तु रन्त्यो श्रीप्म इन्तु रन्त्यः । वर्षाण्यनु शरदो हेमन्तः शिशिर इन्तु रन्त्यः ॥

ब्रीप्म रमणीय है, वसन्त रमणीय है, दिशिर रमणीय है!...

× × ×

गौतम पृछता है : बाबा, मन्त्रमें शक्ति होती है ?

वावा : क्यों नहीं होती ? 'स्वराज्य हमारा जन्मिश्रद्ध अधिकार है'; Quit India (भारत छोड़ो) और 'झालाच पाहिने'— मन्त्रॉकी सार्थकता इसका प्रमाण है।

× × ×

ढाकृ तुम्हारा छठा भाई 🗅 कपिलदेवकी खँजडी बोल रही है : शानिके सिपाठी चडे ! कान्तिके सिपाही चते!

र्के सास्याही चरे 1 तबाही चले ! रोक्ने ज्ञात्तिके भिषाही खते। धरे सले चरे चरे। शास्त्रिके मिपारी ।।

पिनहरूमें विद्यालयके पश्चिमवारी दाखानमें कुर्मापर वैठकर बावाका प्रवेदा-प्रवचन हुआ । बाबाने कहा कि यह उत्तरप्रदेशकी हमारी इस बारकी यात्राका अन्तिम पड़ाव है। उत्तर प्रदेशवालीने ५ लाख एकड़का शुम संकल्प किया था। ऐसा शुभ संकल्प जहाँ होता है, वहाँ नारायणकी शक्ति प्रकट होती है। सब होग मिलकर प्रम बढानेका ग्रुभ संकल्प करें।

नाइं बसानि बैकुण्डे योगिना हृदये स्वी। मदता यत्र गायन्ति तत्र निष्ठामि नारद ॥

हाकु-समस्यापर बोल्ते हुए बावा योछे :

लोग कहते हैं कि बाबा डाफ-धेशमें जा रहा है। बाबा पछता है कि क्या यह टाकुओं के यापका क्षेत्र है ! इधर टाक. उधर पुल्सि। दोनों वेकारोंकी जमाता एक-दूसरेके लिए तैनात हैं। येथी ही वेकारोंकी वीखरी जमात है मुखदिसंकी।

मालदार अपना माल पकड़ रखता है। अपनी रधाफे लिए वह पुलिमकी बुलावा है। पुलिस उनके रशणके लिए है, तुम्हारे मधणके लिए। यह किसीको मारती है, किसीको पीटती है. विसीको डोकती है। कहती है कि इस तो कार्नके बनायके लिए ऐसा करते हैं ! कितने धर्मकी बात है कि तम अपने-आप

अरना रक्षण नहीं पर नकते ! पुलियकी मददवे क्षीनेके बजाय

चम्बलके बेहद्रांमं

तो मर जाना लाख दर्ज अच्छा है। इससे इन्सानियत नहीं पनप सकेगी।

में नहीं मानता कि डाकुओंकी कोई समस्या है। इमने मिलकियत बना रखी है। उसीकी यह सारी खुराफात है। मिलकियत ढीली करिये। भगवान्की जमीन, भगवान्की सम्पत्ति सबको बाँट दीजिये। मिलकर प्रेमसे रहिये, तो यह समस्या अपने-आप हल हो जायगी।

मिलका आटा खाकर, सिनेमा देखकर, रातमें १-१ बजेतक जाग-कर, बीड़ी-सिगरेट पीकर हमारे नौजवान वीर्यहीन वन रहे हैं। अशक्त बन रहे हैं। आरामतलव वन रहे हैं। शहरोंमें १८-२० सालकी लड़िकयाँ सुरक्षित नहीं। ऐसी बुरी हालत है। भला ऐसा रहते हुए कभी हम अहिंसासे अपनी और अपने देशकी रक्षा कर सकेंगे? यह सारी हालत बदिलिये। शरीरसे मजबूत बिनये, हाथकी चक्कीका ताजा आटा खाइये, व्यायाम करिये, जल्दी सोइये, जल्दी उठिये, अच्छी आदतें डालिये और सस्त जीवनका अभ्यास करिये।

असली डाकू तो धन-संग्रह है। वह जो वाहर खड़ा है, वह तो हमारा प्यारा भाई है। पाण्डव पाँच नहीं, छह थे। छठे भाईको वे भूल गये, इसीसे वे सब फेल हो गये। इसीसे महाभारत हुआ। डाकू तुम्हारा छठा भाई है। उसके लिए अपना दर्वाजा खोल दो। प्रेमसे उसे अपने साथ लो। उसे अपनाओ। गाँवके सब लोग मिल-जुलकर गाँवकी समस्याओंको हल करो।

× × × ×

वावाके निवासके लिए स्क्लमें व्यवस्था हुई । वहीं एक-दो कोट-रियोंमें वहनोंके लिए प्रवन्ध किया गया । हम सबके लिए थोड़ी दूरपर नये वने क्वार्टरोंमें इन्तजाम किया गया । हमारे यगलके क्वार्टरमें जनरल साहब और उनका दल ठहरा ।

आज दोपहरमें इतना निकट होनेके कारण मैंने पहली बार देखा कि

स्तरत सहर मगहरीके भीवर दैठकर ध्यानावस्थित हैं और सामने हैं भीरूण भगवानुका एक मनोहर चित्र। पन्टी पूजा करते ही वे रोज भोजन करते हैं, फिर कितना ही वक्त क्यों न ही जाय | तभी यह समझमें थाया कि क्रों कस्मीरहे होग इन्हें 'मगत बनरल' बहते रहे हैं । लड़ाईने दीचनमें करमीरके मोरचेपर यह नया क्रिगेडियर 'पूजा'का समा होते ही बाने सन्त्यों अन्तर्यान हो जाता था, पिर सम्पूपर गोते ही स्थान बरसते रहें !

× × × श्रन्युतमाईके जूने थे तो अहिनक, फिर भी न जाने वैते वे किसीकी ऑलमें गड़ गये। जुलेके विना वेचारे कई दिनसे मुसीयतमें ये। कीशिश की कि आगरा है नये उते मैंगवा हैं, पर जुते चाहिए, मरी गायके चमदेके । गांपी आध्रममें भी वे न मिल सके। पिछले पहावींपर भी नहीं। सोचा, पिनहरमें शायद मिल सर्छ ।

इमारे स्वर्गीय साथी जगन्नाय शुनका चिरंजीय रमेश यहाँ आते ही मिल गया । इयर निहाल है उगका । असके साथ कई चमार माइयोंके धरीपर इम लोगोंने चक्कर लगाये, पर गाँवोंमें भी प्रामोद्योग आज वहाँ है ? जिसे पूछो, वही कहता कि आगरासे चमटा मँगाया है। मरे टोरका नहीं होगा, मारे डोस्का हो सकता है। योजते-लोजने एक जगह मरी गायका चमड़ा मिल गया और एक माई तैयार भी हो गया शामतक जुता यना-कर देनेके लिए । शामकी उसने जुना बनाकर दे दिया । पर उसके पहुले बाळमाईने बाबाकी पुरानी चप्पल अन्युतमाईको दे ही। वे बोले : ''बहते हे हेते. सो अनेकी चढ़रूसमें क्यों फैसता !''

х

×

× तीसरे पहर बायाके निवासके बाहर मैंने एक गौरे मौजवानको चकर काटते देला । पूछा, तो उसने कहा कि में हैं बाटरान शिम्स, दिल्हीमे अमेरिकाके असोशियेटेड मेस ब्यूरोका प्रधान । बाहता है, आचार्य विनीया साबेसे मुनावास करमा ।

'आफी आने प्रश्न िल रहे हैं ना ?'—र्मने पृद्धा । 'हीं'— कहकर उसने एक छोटासा कामन दिया सुदे । यातासे कहकर उसकी सुलाकात करा दी । 'कबमें हैं आप भारतमें ?' बाबाने पृद्धा । 'दी सालते ।' 'हिन्दी सीली है कुछ !' 'मामूली-सी ।'

'बरा बोरसे बोल्विंगा । में ऊँचा मुनता हूँ'—कद्दकर बाबाने सिम्मसं मुसकराते हुए कहा : 'आपके प्रश्न बहुत अच्छे हैं।'

सिम्सका पहला सवाल था भृदान और उसकी सफलताके सम्बन्धमें।

यायाने कहा: भृदानमें मुझे आशातीत सफलता प्राप्त हुई है। इसमें समस्य वात है हृद्य-परिवर्तनकी। वाहरी वातोंको में उतना महत्व नहीं देता। आन्तरिक भावनापर ही मेरा जोर रहता है। मैंने पाया है कि लोगोंके हृदय बदल रहे हैं, पुराने गलत मृत्य बदल रहे हैं। इस दिशामें जितना अधिक काम हुआ है, उसकी मैंने कभी अपेक्षा भी नहीं की थी। सरकार अपने भृमि-सुधार और 'सीलिंग' से अधिक से अधिक १० लाख एकड़ प्राप्तिकी आशा रखती है। उससे कहीं अधिक जमीन मुझे पहले ही मिल चुकी है।

सिम्सका दूसरा और तीसरा सवाल था—आप कवतक भ्दानमें लगे रहेंगे और आपकी यह पदयात्रा कवतक चलती रहेगी ?

नावा बोले: अनिश्चित कालतक चलती रहेगी मेरी यात्रा। उसे वन्द करनेका मेरा कोई इरादा नहीं है। भगवान् जबतक चाहेगा, तबतक वह चलेगी। मैं तो उसके हाथकी कठपुतली हूँ। जबतक वह नचायेगा, नाचूँगा।

> Your's not to Question why, Your's but to do and die!

रिम्सका अन्तिम प्रस्त था—विश्व-शान्तिके विषयमें । पृद्धा उसने कि विश्व-शान्तिके सम्बन्धमें आप क्या सोवते हैं ?

यात्राने वहाः में दो बहुत आसावादी हूँ विश्व-सान्तिके सम्बन्धमें । हमारे सामने दो ही रात्ते हैं—या तो हम विश्व-सान्ति स्वाधित करें अथवा अपने हार्ये अपना सर्वनाय कर कें। विश्व-सान्तिमें करें वाफक वर्षे कोई बात है, तो बहु बही कि हम एक-दूस्तेवर विश्वाद नहीं करते। बका तो सभी पीटते हैं विश्व-सान्तिका, पर भीतरते कोगोंका परसर विशास नहीं है। न आरस्वस्त्रावन्त्र कुभैनयर पूरा विशास है, न कुश्वेयका आह-

सनहावरपर । यह अविश्वास १टे, तो विश्व-शान्तिमें क्या देर है !

सिम्स प्रणाम करके चलने लगा, तो बाबाने पृद्धाः आपकी उम्र ? 'द८ साल ।'

'Very young !' (यहुत कम उम्र है अभी !) कहकर यात्राने मुखकरा दिया !

× × ×

णार्पकादीन प्राप्ता-समाम बायाने कहा कि जाल एक अमेरिकन माई मुखियुक्त रहा था: 'पाया, आप करताक जरूते रहेंगे !' मैंने उत्तरे कहा कि जर्बक भागत्व रुवायेगे, चरुता रहेंगा । मगवान्की प्रेणांसे ही यह पाता चरु रही है। एसिलिए हर बुद्रायेमें भी बाबाकी उत्तर्धी कोई पातान महत्त्व नहीं होती।

इसके शद वायाने अपना प्रेम-सन्देश विखेरते हुए एहा :

होग कहते हैं कि यहाँके होग पुल्य, हाहू, मुस्तिर कारित युवे वरह देग आ गये हैं। जिर मी भे देखता है कि महे हमार्थके वादादमें होंग दक्ष हैं, किया है। यह रहता है। यह रहता है। यह उसका मारित कि मगवान व्यवक चार्टित, वादक हम किया रहेंगे। हमें चारि के से नहीं नहीं ना मारित कि मगवान व्यवक चार्टित हमें हो हमें हो हमें सार गहता। हमें दर है ही नहीं। हमारे चार्टि होर, आमे-पीठे, हथर-3थर, कार-नीचे हमारी स्लाहे किए मगवान में बहु है; पटतें कि हम मगवान हमें महिन में बीर

सही राहपर चलें। भगवान्ने जैसे प्रह्लादकी रक्षा की, वैसे ही वह हमारी भी रक्षा करेगा। भक्तोंका अनुभव है कि भक्तका कभी विनाश नहीं होता। गीतामें भगवान्ने कहा है:

न में भक्तः प्रणश्यति।

और सुरदासका पद है:

सुन अरजुन परतिज्ञा मोरी, हम भक्तनके, मक्त हमारे !

जो आदमी सत्यको नहीं छोड़ता, जो आदमी प्रेमका रास्ता पकड़ लेता है, उसका कभी नाश होता ही नहीं। उसको डरनेका कुछ है ही नहीं। इसलिए डरको अपने मनसे विलक्कल निकाल दो।

सरकारने आपकी रक्षां किए आपपर दया करके थोड़ी देरको पुलिस आपके पास भेज दी है। पुलिस आपको तकलीफ न भी देना चाहे, तो भी उसके रहनेसे आपको तकलीफ होती है। सोचना चाहिए कि हमारा रक्षक तो भगवान् है। वह रक्षा करेगा तो रक्षा होगी। वह रक्षा नहीं करेगा, तो हमें कौन वचा सकता है ? पुलिस बेचारी क्या करेगी ? पुलिसके रहनेसे लोगोंका डर घटता नहीं, बढ़ता ही है। यह डर कव कम होगा ? तभी जब हम भगवान्पर श्रद्धा करेंगे और एक-दूसरेसे प्रेम करेंगे।

आज तो चारों ओर वेकारोंकी जमात है। पुलिस, डाक् और बड़े-बड़े मालिक। पुलिसके रहनेसे खर्च बढ़ता है। उसे कुछ काम रहता नहीं। बड़े-बड़े मालिक भी वेकार हैं और डाक् तो हैं ही। कुछ पैदा न करनेवाले इन वेकारोंकी जमातसे जनता पिसती है। यह समत्या कैसे सुल्झेगी? इसका उपाय बही है कि लोग प्यारसे आपसमें मिल जायँ। सब लोग पैसा नहीं, प्यार बटोरें। बड़े-बड़े मालिक अपनी जमीन उन्को बाँट दें, जिनके पास जमीन नहीं है । पैसेवारे अपना पैना उन्हें बाँट दें, जिनके पास पैसा नहीं है ।

तेलंगानामें भी ऐसा ही बर पैसा था। हमारी प्रेमकी बात सुनकर बहुँक कामोनवालोंने २ महीनमें १२ हजार एकड़ वारीन गरिबॉको बॉट दी। भूमिवानों और भूमिहीनोंमें प्रेम बढ़ा। आप भी ऐसा ही कर सकते हैं।

सरकार इसरर विश्वास करती है, इसीते उठने वावाको गर्से कुछ महाकियतें दे रसी हैं। कोई भी काइमी निषठक बाबाके पास का महता है और वावाके सामाने कारने सींग सकता है। पुलिस उसे मताबेती नहीं। ऐसा साकार ने इसीछिए कर रखा है कि वह भी मानती है कि वहाँ से समस्ता हण्डासे नहीं, प्रेमने ही सुक्स सरती है। यायाका प्रेम करेंदे सुक्त हरा है और वे अपने मख्त कार्मोंके लिए पश्चासाय कर सकते हैं। प्रेमकी वात्तरर इमारी विधास है। आप भी हमारों हर करेंदेकों वार-आह पैलाइने। अभी एक मार्देन घोडोनी जानीन री, होमोंने २००० वी रेली दी। इसी तरह सब कोना प्रेम वीटिये, लाग करिये, मिल जुलकर रहिये, तो पर्शांती समस्या मुक्सी-री-सुल्सी है।

×

× ×

द्यामको स्कूळके बाहरके टानमे वारा बैठे थे, तो क्रवामाहेंने भी कौतलकियोरिक्ष निल्लाते हुए कहा: 'बाबा, में हैं यहाँके कट्टेस्टर के कियोर !'

कुछ देर बाद बॉक्टर बलिको अपने हायके कते सुतहा एक थान ताबाहो मेट किया। 'भीता-प्रवचन' पर हमाध्य करानेके (बद स्रोम भाते रहे। रामभीताको भी 'भीता-प्रवचन' विचा। बाच कर उसार हमाध्य करने रहे, तो उससे कहा नया: 'बाबा, यह अपने 'कीतार' को पुस्तक है।' 'हाँ ?' कहकर वाबाने प्रेमसे शांतारका नाम भी उसवर लिख दिया !

आज भोजनमें 'स्पेशल' की भरमार थी। दोपहरमें भी, शामको भी। आलिरी पड़ाव है न आज उत्तर प्रदेशका! शामको खुले भैदानमें हम लोग भोजन कर रहे थे, तभी एक भाईने घोपणा की कि कान्तावहनकी कलम कहीं गिर गयी है। कोई भाई 'पेन-दान' करें, तो बड़ी कृपा हो।

एक भाईने प्रेमपूर्वक उन्हें अपनी कलम भेट कर दी।

× × ×

आज तो यहाँ मेला-सा लगा है। बागा कल मध्य प्रदेशमें प्रवेश कर रहे हैं। उन्हें विदा करनेके लिए उत्तर प्रदेशके तमाम कार्यकर्ता आकर जुट गये हैं।

वलेक्टर साइवकी सहपाठिनी श्रीमती शकुन्तला लिख अपने पित हॉक्टर लिखके साथ इतने दिनोंसे रात-दिन जी-तोड़ मेहनत कर रही हैं। स्वागतकी व्यवस्थामें ही नहीं, वागियोंके और उनके सगे-सम्बन्धियोंके बीच भी खूब दौड़ रही हैं। राजिकालीन प्रार्थनाके पहले सुझसे वोलीं: भिरी समझमें नहीं आता कि कलसे मैं कहँगी क्या ?'

वारावकी विदाईके वादकी निष्कियताका मुझे अनुभव है। इसिछिए सोते समय भी मेरे कानोंमें उनका यह वाक्य गूँजता रहा:

'कलसे मैं करूँगी क्या ?'

000

डाकुम्रोंकी पटरी चदल दें।, घस !

रछेइ (सुरेना) मध्यप्रदेश १३ सई 'द०

भिनइटसे चम्बलके उसेदघाट तकका यह रास्ता !

मालमुहती रीमलानी बहालीयर अपना सामान लादकर कैते ही इम आमे मो, वैसे ही पता चना कि आज केंद्र देवताओं की कृपायर हमें क्यां आमित होना पता है। अजी, नहीं मोटर, जीव आदि समादियाँकी दाल करनेकी गुंजारच हो कहाँ है। ह न जवह-स्वावह, केंद्रे-मोरें, टेर्ड-मेरें चमलके कारों मोटर या वैक्याग्रीकी तो यात ही क्या, दो आदमी भी एक साहमी दक्क मार्च नहीं कर सकते। कहीं क्रेक्टां पुट जगर, वहां विकरी एक मीपे जाना पहता है, तो कहीं हामें पूनना पहता है, कहीं मार्चे। जीवनटी पमर्डी भी तो सायर हतनी देदी-मेदी, जैंबी-नीपी न होती! और रिफर साप्यो है यह दादा पमाधिकांची के सब्दीं म-पिश्वभीयो पारत।' और आज तो उत्तर प्रदेश, सप्यादश, राजकान—सपदा संग्रम हो रहा है। दिवाई और स्वानवंद लिए की और सुप्य, सायक और हुइ, होटें और यहे सभी कोग आहुद हैं। चम्पकड़ी क्टरींथे ये मायनाओं की कहरें हिसी भी एकर कम वेत नहीं हैं!

× ×

पारण यह नग शायश हो रहा है। पारण नगा कि अदा और पेमडी रखाकधी वर्च रही है, पारहे बीपधी और केवरके बीच। दो नायें नेगर हैं बावाको पार से व्यक्ते किए। बीभधीको नाव है पुधानी, केवरकी नाय एकदन ननी। परने फर्शपर स्वागताथियोंकी भारी भीड़ है। इसमें मिनिस्टर भी हैं, मास्टर भी; दीक्षित भी हैं, तिवारी भी; पुल्सि अधिकारी भी हैं, साधारण कर्मचारी भी; कार्यकर्ता भी हैं, पत्रकार भी; कांग्रेसवाले भी हैं, कम्युनिस्ट भी; प्रजा-सोशिक्टर भी हैं, सोशिक्टर भी।

× × ×

वावा वाल्पर बैठ गये। आसपास वृत्ताकारमें सभी लोग बैठ गये। पीछे कुछ लोग खड़े हो गये। दादाभाईने सतकी गुण्डीसे वावाका स्वागत करते हुए कहा: 'आपका हमारे प्रदेशमें पदार्पण हो रहा है, यह हमारे लिए वड़ी प्रसन्नताकी वात है। हमारी शक्ति अत्यन्त सीमित है, फिर भी आप जिस उद्देश्यको लेकर विचरण कर रहे हैं, उसकी पूर्तिका यथाशिक प्रयत्न करेंगे। भगवान् हमें वल दे! उत्तर प्रदेश तो सारे भारतका नेता है। वहाँके भाई हमसे बड़ी ऊँची अपेक्षाएँ रखते होंगे। हमसे जो बनेगा, हम भरसक कोशिश करेंगे।'

वाबा भावनाओं में डूब-से गये। बोले: यमुना पार करके मैंने अभी चम्बल भी पार कर ली। शायद कभी ब्रह्मपुत्र भी पार कर लूँ। ये निदयाँ माताएँ हैं। भारतकी एकता और प्रेमकी प्रतीक हैं। उत्तरसे दक्षिणतक, पूर्वसे पश्चिमतक गंगा, यमुना, महानदी, सोनभद्र, चम्बल आदि प्रेम और करुणाका प्रवाह फैला रही हैं। अखण्ड गतिसे वह रही हैं। उनसे हमें अखण्ड यात्राकी प्रेरणा मिलती है। सन् १९५२ में चुनावके दिनोंमें भी उत्तर प्रदेशमें हमारी यात्रा सतत चलती रही और शान्त भावसे लोग हमारी वात सुनते रहे।

इस सातत्यकी चर्चा करते हुए बाबाने कहा कि गंग।की माँति ही आत्माका अखण्ड प्रवाह चलता रहता है। इससे यह शिक्षा मिलती है कि भिक्तमें भी ऐसी ही अखण्डता, ऐसा ही सातत्य रहना चाहिए। जिसकी भिक्तमें सातत्य नहीं, यह भिक्तमें खरा नहीं उतरता। जीवनमें अखण्ड आमरण सेवा चलती रहे, तभी जीवनकी सार्थकता है। सातत्य ही भिक्तकी कसौदी है। सेवा करते-करते ही जब यात्रामें वाबाका शरीर गिरे,

वा उसके दीवनही शार्यकता है। रिनारस आर पाया मरे, वो समसना कि उसकी मीत असक मरी, नवक थी। बायाकी मार्गना है कि आप सबके सस्योगने वादाको सतत ही मित्रको प्रेरणा बनी रहे। देवा करते-वसी ही उसका स्वीर मिरे। आप खोग भी यात्राके किए ऐसी प्रार्थना वरिते!

...

< × ×

'आगेछे रिपोर्टिंग कर ! तुम्हारे याद यह बंध-यरम्या गर्हा चलेगी !' याजने मुसले कई दिन पर्रट कह रिया था, गोविन्दिन् मार्ट बारण को अलगम्हों भी म आनेके लिख लिख दिया गया या—परन्तु चन्नलकी रेवार उत्पाद हो देखता है कि स्वत्यम हो हाजित है!

चम्बल रेतपर उत्तरते ही देलता है कि स्वराम् सी हाजिर है ! पुछा : तुम्हें तो मना न किया गया था !

बोला: मुक्ते क्या पता ! मैं तो पत्नीके साथ पहले ही निकरण

×

: × ×

सहक अच्छी थी। बाबा टर-एहमन्त्री गर्संहराव दीविवसे अहेंहेंसे बात करते हुए हम होगोंसे बहुव बारो-आगे चल रहे थे। उनके बाद से मन्त्री रोकरताल तिवारी और प्रारेशिक कामेश अपन्य मुख्यन्द देशल्हराते भी कुछ देर अन्य-अहता बाते करते रहे। प्रधान नजरीक आने स्था, सो भीड़ यहने स्था। हम होग थीड़े थे। तिरखे सस्तेते चदकर हम होग गरंखे आगे निकल गरं। चम्चके विकट सारोंमें वसे हम सहेड़ शाँचके बाहर स्थामतके लिए अच्छी भीड़ एकत्र थी। कुछ महिलाई भी थी, जितमें स्थामहर्श नव-विवाहित पत्नी भी थी। स्थामने परिचय कराया।

×

× ×

गाँवमें पहुँचनेपर याचा हाथ-पैर धोने गये, तवतक मैदानमें आयो-जित समामें दीवानमाईना यह गीत शुरू हो गया :

चम्बळके बेहदाँमें

गरीवोंकी हकतलफी करना सरासर, शरारत नहीं है तो फिर और क्या है ? मुहच्चतके पेगामको कुकरा देना, कयामत नहीं है तो फिर और क्या है ? किसीकी अमानतको खुद खाते रहना, खयानत नहीं है तो फिर और क्या है ?

वावाने आते ही कहा कि आज काफी देर हो चुकी है। सव लोग धूपमें वैठे हैं। यह तकरीरका मौका नहीं। इसलिए मैं दो-चार मङ्गल शब्द ही कहूँगा।

भिण्ड-मुरेना जिले अपनी वीरताके लिए प्रसिद्ध हैं। इस वातकी चर्चा करते हुए वावा बोले:

इन दोनों जिलोंसे बहुत ज्यादा छोग फीलमें भरती होते हैं और देशके लिए अपनी जान खतरेमें डालते हैं। इसके अलावा ये जिले इस बातके लिए भी मशहूर हैं कि यहाँ डाकू वगेरह होते हैं। हमारे दिलमें डाकूके लिए वड़ा प्यार है। हम मानते हैं कि वे बहादुर हैं, सिर्फ उनकी गाड़ी गलत पटरीपर चली गयी है। वैसे वे दिलके सीधे और सरल होते हैं। डाकुओं का परिवर्तन अच्छे साधुओं में, सिपाहियों में और काशतकारों में हो सकता है। वे अच्छे सेवक भी बन. सकते हें। यों वे ब्राह्मण, अत्रिय, वैश्व और शहूद चारों का काम कर सकते हें। उनका हृदय-परिवर्तन बहुत आसान है। सिर्फ उनकी पटरी वदलने की ही जलता है। ऐसे लोगों को प्यारसे जीतना बहुत सरल है। शहरों के 'डाई हार्ड' लोगों को, अन्ततक झगड़ने वाले लोगों को जीतना बहुत देरका काम है। कल एक सियासी नेता बात कर रहे थे। वे हमारी तमाम बातें मजूर तो करते, पर उनमें 'लेकिन' लगा देते! ऐसे लोगों को वदलना कठन होता है।

दम 'बाक्' फहरानेवाले भाइसीके इदय-परिवर्तनके लिए एए नहीं आये ! इन्टीर्फ रालोमें इधर १० दिन हम देनेवाले हैं । परेमस्य चारेगा, तो वह यहाँकी हवामें कुछ फर्क लेमोता यह वह उसकी मजीकी बात हैं । इस तो सकती हो ज्याकारके लिए आये हैं । उनमें कुछ बाक् भी हो सबते हैं । इस तो वहाँ दिल्लीमें भी हैं, जो सकाईके साथ बाका बालते हैं । इस तो वहाँ प्रेम, निर्मारता और मिल-जुलकर साम करनेका उपदेश देने स्वारे हैं ।

× × ×

पनेती हुँपनीका नारता करके उत्तर प्रदेशके अनेक भार्द यहाँचे विदा हां गये। कुछ क्षेत्र दोष्ट्रसं मोजनके बाद चक्षे गये। जलेश्वरमाईका होला एक अन्य भाईके पात था। ऐन मीकेयर वह नहीं मिळा, हपरिएर उन्हें शीप छोट देनी पत्नी।

रोपहरमें सामनेवाले बढ़े कुर्यंवर हम शोमीन स्नान किया । मेरा लोटा वहीं पूरु गया । में अच्छातमाईके शिष्ट छोड़ जाया और उन्होंने उसका रायफ नहीं किया । वय उसकी खोज की, तो एक प्रामीण माईने उसे देने हुए कहा कि यह तो वसी महत देखे पदा था ।

पुल्स, दिष्यास्वन्द पुल्सि वहाँ हमारे बासे ओर जमी है 1 पुल्सिक उन अधिकारी मी हैं। एकाम अधिकारी मानारे मिलकर बहाँचे बाते भी गये हैं। पर पुल्सिकी हम रेसक्तियों वहाँके बातास्वामें कुछ अभीवनी भावनाएँ और आधारार्क्ष कुले हुई हैं। उत्तर प्रदेशसे बहाँका बाताबरण उन्न बहरान्या दाना है।

× × ×

रायंकारीन प्रवचनमें भाषाने बहा :

में खरे भारतमें राजनीं से संगतिके ित्य घूम रहा हूँ। इसीटार भे वहाँ भी आया हूँ। में सामर्थेंडी मण्डली बनाना चाहता हूँ। आसरामें भैंने तमिबचाके आधारपर निष्याम सेसा करनेवाले ५० रेवलींकी मींस



पत्रती है। इसीने में फहता हूँ कि उत्तका 'न' निकासकर पाली 'किस्स' रसी।

में करणाहे विचारते ही घूम रहा हूँ। अपने निष्य मुद्दे कुछ नहीं चादिए। में तो मेमडी बात समझाता किरता हूँ। प्रेमसे घन-परती बंदिसे, तो सब स्टोस वर्षये। यह मण्या न कानूनते हरू होगा, न स्टहारते। करूका सस्ता तो हरणान और हस्मानियत दोनोंको मिटा देगा। विचार है करणाका सस्ता। उसीने करनाण है। प्रेमसे यन मिटा-संहरक साओ और दिलाओ। तभी साम स्टेमा।

२००६ रताओ आसास्यासम्बद्धाः । समायाम् यसमा XXXX

विरोपिकाचे देशकमु अधिकाचीने एक अभिनन्दन-पत्र भेट किया।
उसमें बताया गया कि दीविश साहवने मय और आतककी विकट रिपति
दूर करनेके लिए 'महायके वरिश्व-विमाणका प्याना रखते हुए अपने विरोध
दूर करने लिए 'महायके वरिश्व-विमाणका प्याना रखते हुए अपने विरोध
हो होकर सामकी मुदीतियाँ व सुराह्मी व दुस्तिपतार्मी, आपको हागहे
आपको दूर करके अपने और आनी सामकी रखा कर वर्ष राहित्य,'
मन् १९५६ में माम-रखा परिविज्ञीकी रामपना की। सबसे अवस्वक हवा
रोजम १२५५ रखा-मामितियों मनी हैं, सिनके सदसीबी सम्मा १३०१६। इनकी बरीतन कर १९५६ में साम १२८ क्रिकीयों और इक्त
हुए में, यहाँ १९५० में उनकी संस्था रह गरी १६३; १९५८ में १५९
और १९५९ में और भी कम। पुलियक उच्चारिकारियोंकी सहसोगारी
४०० से अधिक करार हालिय कराये या चुके हैं, मह दालू महस्योगीतारे
दल समात सुर और नये करारीम ८० दीवारी कमी हुई है।

श्रामिन-दम्पत्रमें यह भी कहा गया कि 'कनवामें अपनी हिम्मव और बीरवाकी द्यक्तिका दुरप्रयोग करने अस्त्य मार्गमें जाकर परार होनेकी प्रयामें हरय-परिवर्तनकी नीतिसे वहा भारी परिवर्तन हुआ है। इस प्रकारके परिवर्तन-कालमें प्रवरसन्त साधु महात्मा (विनोवा) ने यहाँकी जनताके हृदयमें परिवर्तन लानेके लिए जो कष्ट उठाया है, वह जनतामें श्रद्धा, भक्ति व प्रेमकी सद्भावनाएँ उत्पन्न करके भविष्य जीवनको उज्ज्वल वनाकर सुख-शान्तिके मार्गमें लानेके लिए अवश्य ही लाभप्रद सिद्ध होगा।

्रामरक्षा समितियोंके लक्ष्य और कार्यकी चर्चा करते हुए दीक्षित साहव बोले :

'डाक्यस इलाकेकी समस्या पुलिसके द्वारा ही इल की जाय, यह वात मंगलकारी राज्यके लिए ठीक नहीं। रक्षा-समितियों की स्थापना इसीलिए की गयी है कि लोग दूसरेके सहारे न रहें, आत्मवलपर भरोसा करें, अपनी रक्षाके लिए आत्मिनर्भर वनें। गाँव-गाँवमें ये समितियाँ हैं। जहाँकी समितियाँ तगड़ी हैं, वहाँपर डाका डालनेकी डाकुओंकी हिम्मत नहीं पड़ती। डाकुओंका आत्म-समर्पण कोई नयी चीज नहीं, महीने-दो महीनेमें २-४ आदमी हाजिर ही होते रहते हैं। हम उनके साथ अच्छा त्यवहार करते हैं। मविष्यमें भी ऐसे हाजिर होनेवाले लोगोंके साथ हम अच्छा व्यवहार करेंगे। यहाँ जो अफसर वैठे हैं, वे इस काममें सहायक होनेके लिए हैं। कोई आदमी आना चाहे, तो हम उसके साथ अच्छा वर्ताव करेंगे, यह हम आपको आश्वासन देते हैं। आप अफसरोंको कुछ वचनामृत प्रदान करें।'

वावा इस समय वोळनेके 'मूड' में नहीं थे। वोले : थोड़ी देर पहले में वोल चुका हूँ, शामको किर वोल्ँगा। ग्रामके लोग रक्षाको जिम्मेदारी उठा रहे हैं, इसपर विचार करनेके वाद शामको में कुळ कहूँगा। अभी मुझे इतना ही कहना है कि हमें डाकुओंको भी अपना भाई मानना चाहिए। इन्सान-इन्सानमें कोई फर्क नहीं करना चाहिए। सुमित कुमित सबके उर रहहीं—ऐसा मानकर सबके दिल एक करनेकी कोशिश करनी "भद्रेय पृत्य बाचा, मध्यमदेशके भिन्द-मुरेना व ग्वाहित्यर क्षेत्रमे निष्टाम देवा देव आपके आहानगर शान्ति-सीनक बनकर निरुदर आबीदन काम करनेके लिए आपके परलामि मेरा सर्वस्य समर्गन।

—राजकुमार सिंह, पदमपुर, मुरार ।"

बाबा सार्वकालीन प्रार्थनाके लिए सन्वषर आये, तभी राजरुमार-भार्रने अपना यह छोटा-सा पत्र बाबाको कर्षित किया। बाबाने हम पत्रके माध्यस्त्रे विचार-प्रचारको प्रश्चिता समसाते हुए कहा:

यह पत्र इमने इसलिए पदकर मुनाया कि यहाँकी समस्या निस रूपमें आपकी निगाहोंमें है, यैसी ही मेरी निगाहोंमें नहीं है। करमीरमें बाद आयी थी । वहाँ है स्रोग कहते थे : 'पिछले साठ-सत्तर सालीं। ऐसी बाद नहीं आयी।' यह मगला मगवानने पैदा किया था। पर बुछ मसले मन्प पैदा करते हैं। ये मसले ऐसे नहीं होते कि जिनके लिए हम निराश हों। इनका इल जरा विचार करनेते मिल जाता है। इरालिए विचार बदछनेका बार्य मुख्य है। यह तभी हो एकता है, जब कुछ अच्छे लोग तैयार हो बाय । बैसे हम दही यनानेके लिए. पहले थोड़ा दही जामनके रूपमें बना रेते हैं, वैसे ही सावा समाज दूध जैसा है, और परमेश्वरके मन जामनके समान है। वे मक्त जर त्यागते, बेमते समाजमें प्रवेश करते हैं, तो समाज बदलता है। कार्छ भार्सने कहा था : 'मध्यमवर्गके असन्तुष्ट होनेते समाजमें मान्ति पैस्ती है।' इमारे यहाँ प्रक्रियाका स्थरूप इस तरह है-पहले सदविचार सक्तनोंको मान्य होता है। उनके पाससे यह दसरोंके पास पहुँचता है। शुरुआतमें विचारोंका स्पर्श एक व्यक्तिको होता है। फिर पाँच-पचीसको और बादमें हजारी-लाखोंको । विचार-प्रचारकी यही प्रक्रिया है। हम ऐसे निष्काम सेवकींकी तलाशमें हैं, जो ममाजमें जाकर विचार पैलायें । अगर एक स्थानपर एक भाई भी निष्कास रेता फरनेवाला मिला, तो हमारा वहाँ जाना सपल हो गया !

प्राम-रशकोंको शस्त्र बाँटनेसे हाकुओंकी समस्याका समापान नहीं हो सकता, यह समझाते हुए याया बोटे : यहाँ प्रामरधा-दल वने हैं। उन्हें शस्त्र भी दिये गये हैं।
यदि ये ग्रामरधामें समर्थ होते हैं, तो पुल्सिका काम आसान
वनता है। इसलिए यह प्रयास प्रशंसनीय है। मगर प्रश्न यह है
कि हाथमें शस्त्र लेकर हम प्रयत्न करेंगे, तो सफलता मिलेगी?
यह तो पहले भी हुआ है कि कुछ लोग रक्षक वने और स्त्रियाँ
रस्य। जब पुरुप रक्षा करनेमें असमर्थ हुए, तो स्त्रियोंने अपनेआपको जला दिया। स्त्रियाँ रक्ष्य हैं, इस बातको स्त्रियाँ भी
मानती रहीं। मगर आज स्त्रियोंको सुरक्षित नहीं, स्वरक्षित
बनना है। उसी प्रकार गाँवके लोग भी पुलिस द्वारा नहीं, अपने
ही जवानों द्वारा अपनी रक्षाकी व्यवस्था करें। पर यहाँ एक
विचारणीय बात यह है कि देशको बाहरी हमलेसे बचानेके
लिए हम सेना बनाते हैं। मगर सेनाके हमलेसे बचनेके लिए
हम क्या करेंगे? रक्षकोंसे हमारी रक्षा कैसे होगी?

पहले भारतवर्षमें क्षत्रियवर्गको रक्षक बनाया गया था। वे उन्मत्त हो गये। प्रजा-पीड़क बन गये। परशुराम ब्राह्मण थे। उन्होंने क्षत्रिय-रिहत ृथ्वी करनेका बत ले लिया। उन्होंने इकीस बार पृथ्वीको क्षत्रिय-रिहत किया। आपने कभी सुना है कि किसीको इकीस बार फाँसी दी गयी? परशुराम मारते ही रहे और क्षत्रिय पैदा होते ही रहे। बात असलमें यह थी कि फरसा पकड़कर परशुराम स्वयं क्षत्रिय बन गये थे!

यहाँ भी कहा जाता है कि डाक् नष्ट कर दिये गये। फिर ये दूसरे कहाँसे आ गये ? डाक् तो नष्ट हुए, मगर डाक्कृ कि नष्ट नहीं हुई। अहिरावण के शरीरसे जितनी रक्तकी बूँदें गिरती थीं, उतने ही अहिरावण खड़े हो जाते थे। इसलिए शस्त्र हारा डाकुओं को नष्ट करना कोई ठीक तरीका नहीं है। ग्राम-रक्षक गाँवकी रक्षा करेंगे, तो बाकी लोग स्त्रियोंकी हैसियतमें आ गये समझो।

लेनिनने कहा था: "एकवार शस्त्र लेकर कुछ लोगोंको खत्म कर

देंगे, फिर वे श्रक्त मजाके हाथमें दें देंगे।" यन् १९१७ में रूगी फ़ान्ति हुई। किन्तु आज ४२ वर्ष याद भी रूपमें श्रक्त कुछ 'दावा' होगोंके हाथमें सैं हैं। कहा तो यह जाता है कि हमने श्रक्त मजाके टिप्प ही उठायें हैं, भार ये श्रक्त 'क्लास' (वर्षों) के हाथमें ही रहते हैं, 'माम' (जजता) के हाथमें नहीं!

ग्राम-त्यक दरू नहीं की समत्याका कायमी उपाय नहीं है। यह वो छिन दुरनेशर वेंचक रूगा हैना हुआ। कायमी उपाययह है कि हम हिम्मद रखे, हरे नहीं। अगने पास परिष्ठह न रखें, आक न रखें। वो क्यों बाँट दें सापसी सहना मन्द कर दें और मिलनुष्कर प्रेमसे रहे। व्यवक हम कड़ना जानते हैं, वरतक न पुलिश हमारी रखा करेती, न ग्रामरश-दर्श।

× × ×

आज शामको टाक्टर काटजू सायाये मिकनेके किए पचारे । कारल शहराने उनके जानेके पहले ही कोडली 'आर्टर' दे दिया—'धार कोत बादर को जायें । यहाँ भीतर कोई नहीं रहेगा !' एक पोटोमापर पहुत मिहिपहाया, तो उठके कहा कि 'जैसे ही बातों गुरू हो, ग्रुम बूगों पोटो टेस्ट युद्ध बाहर को जाना !'

×

و سه ي

पर होकमानग इतना निर्भद अभी दन कहाँ पाना है! . .

पुलिसका काम योग नेसा किन

भम्बाह १५ मई '६०

मित कीरित गित भूति भुकाई। जब जेहिं जतन जहाँ जेहिं पाई॥ सो जानब सतसंग प्रभाऊ। कोकहुँ बेद न आन उपाऊ॥

पासमें ही एक अच्छे साधु हो गये हैं। जनरल यदुनाथसिंह उनके वड़े भक्त रहे हैं। वाबा यहाँ आनेको थे, तभी जनरल साहबने वाबासे पूछा: 'वाबा, चलेंगे उनकी समाधिपर !'

वावा तो जन्मसे ही ठहरे साधु-सन्तोंके भक्त । वोले : 'हाँ, कितनी दर है !'

'यही कोई तीन मील। जाते-आते छह मील।'

'अम्बाहमें दो दिन ठहरना ही है। दूसरे दिनका प्रातः भ्रमणका प्रोग्राम वहींका रख सकते हैं।'

प्रोग्रामके अनुसार आज सबेरे हम लोग निकल पड़े ब्राह्मसुहूर्तमें। जंगम विद्यापीठ चाल् हो गया।

एक भाईने पूछा : वाबा, मैं सोने-चाँदीका काम करता हूँ । मेरी चित्तराद्धि कैसे हो ?

वावा: आखा भगत वनो भाई, आखा भगत! सोने-चाँदीका व्यापार भी शुद्ध होकर किया जा सकता है। व्यापारमें शुद्ध वनो, तो चित्त भी शुद्ध हो जायगा। क्या-क्या अशुद्धि चलती है तुम्हारे व्यापारमें!

.. 4

'सोटे गालको धरा दताते हैं । अच्छा माल मिला देते हैं। इस काट-कपट मी कर रहेते हैं।

बाबा : ये सब तरीके गलत हैं। इनमें चोरी है, अ होड़ दो । ईमानदारीचे अपना काम करो । यह टीक है कि आभदनी घट जायती: पेट भरेगा, पेटी नहीं । पर चित्तदा यदी है।

> × ×

एक रुद्ध राजन वावारी बोले : बाबा, मै रामायणका भक्त हूँ । 'सीय-राममय सब का जानी ।' चौपाई में स्टवा रहता हूँ, पर अभीतक भक्ति नहीं आयी-'में जानी इरियद रिन नाहीं ।' ससार मैंने छोड़ रखा है, फिर भी चित्त गुद्ध नहीं हो पाया । आप मुझे बताहये कि आत्मविद्या क्या है ?

बाबा : आत्मविद्या तो यही है कि मेरे मीतर जो आत्मा है, वही सप्र हे भीतर है। 'सीवरामसय सब जग जानी' याची आपकी बात की रू है। आप निष्काम सेवामें जट जाइवे । आपकी निष्कादि हो जावगी ।

×

×

× × इन्दौरके मायनाप्रयण साधनाज्ञील प्रोपेसर विस्लोरेने अपने जीवनके वुळ व्याध्यात्मिक व्यनुमन सुनाये । बायाने उनकी सराहना करते हुए उनके बालवर्षीका दाष्टचाल पूछा । सब सुनवर बाबा बोले : आपकी पजीकी बीमारीने मेरी चिन्ता बढा दी !

> × × ×

दिल्लीका एक नौजवान आया है अपनी कालेज-पत्रिकामें बाबापर · एक 'पीचर आर्टिकिल' हिस्तनेके सिल्सिलेमें 1 वाबाने कहा : हमारे इस महरे पूछो । इसके पास जानकारीका खजाना है ।

फिर इस प्रकृतिकी मर्त्यना-सी करते हुए वाचा बोले : स्रोग आते हैं एकाय दिन यहाँ रहकर छेल लियाने । स्वाद बदलनेके लिए केंने लोगोंकी

चम्बलके वेहदाँमं

्रनो चाहिए, उसी तरह लोग कुछ चटपटा मसाला खोजनेकै लिए चले आते हैं विनोवाकी यात्रामें !

× × ×

हमलोग काफी निकल गये थे तभी जनरल साहवने वावाचे कहा : बाबा, तीन मील तो हो गये। अभी पता लगा है कि समाधि अभी भी डेढ़ मील दूर है। तब ?

वावा : तव 'राइट एवाउट टर्न !' सवलोग पड़ावकी तरफ लौट पड़े ।

× × ×

प्रभाकरजी वापू और विनोवाके उन सेवकों में हैं, जो वाहरसे ही नहीं, मीतरसे भी उनके अनुगामी हैं। आज आन्छके कार्यकी जानकारी देते हुए उन्होंने बताया कि सेवाग्राम सम्मेलनमें शासनमुक्त समाज-रचनाका प्रयोग करनेकी चर्चा चली थी। हमने कुछ सीमित क्षेत्रमें पुलिस और कचहरियाँ समाप्त करनेकी कल्पनाको अमलमें लाना छरू किया है। पोचमपछीके आसपास १२-१३ मील क्षेत्रके ४० गाँवोंकी पंचायतोंने तय किया है कि वे गाँवके झगड़े गाँवमें ही निपटायेंगी। वड़वेल तहसीलकी ६५ ग्रामपंचायतें भी इसके लिए तैयार हैं। यहाँ १६० ग्रामदान हुए हैं। तेनाली, वेजवाड़ा और गुन्त्रमें २० हजार स्वोंदयपात्र चल रहे हैं, जिनसे तीन-चार हजार रुपयेकी मासिक आय है और हमारे ६० कार्यकर्ता जनाधारित हैं। इनमें ४० तो बहनें ही हैं। ये लोग ४ घण्टे सर्वोदयपात्रका और ४ घण्टे लोकसेवाका काम करते हैं। लोकसेवाके काम ये हैं: रिक्शावालोंके लिए रात्रि पाठशाला, यहनोंको अम्वरचरला और हिन्दी सिखाना, वालवाड़ियाँ चलाना और नगरपालिकाके सफाईके काममें सदद करना।

वावा वोले : खुशीकी बात है कि आपके यहाँ इस तरह संगठित रूपमें काम हो रहा है। आप अपने ६० मेंसे १० कार्यकर्ता मेरे बुलानेपर कहीं नी मेज सकते हैं। दूसरे प्रदेशोंमें ऐसा संगठन नहीं है, इससे मुझे रक लाना पहता है। करमीर-भवाचके समय में सोचवा था कि देशकी शीमातक बाकें, तिलव तक बाकें। पिश्वता और बाक पर एवं सुने बहुँ
लाने दे सहते थे, पर मेंने सीचा कि में बहुँ लाकें, तो किसके बृतेपर बाकें र गावियोगाड़ी, शहिलाकी देशी कोई ताकत समी हम राड़ी ही कहाँ कर गाये हैं। कामें कर ही तो सावस्त काराहों मात हुई। मैंने उनसे करा कि पुलिसके इन्तानामधी सुने कोई वाकत वहीं है। आप से वहाँ वरसी जा, पहर्ष अपर उसका हन्यताम किस्स, पर मेरे सास्त्राससे पुलिस इस लीमिय। गानीमत हुई कि उन्होंने यह नहीं पुल दिया कि आप को इस हो गानामा, तो उसके दिया होना है होगा है पेण पूछते हों में उन्हें कीन-सी ताकत दिया होगा है सा अवतक सामृहिक सांक सही नहीं करने, तरवक व्यक्ति व्यक्ति सामित होंगा है से क्यांत्र स्थान र सम्मिदानपर आधार रखनेनाल सामित्रीक्तियर हो, आमनोगोंडी स्विप्तानपर आधार रखनेनाल सामित्रीक्तियर हो, आमनोगोंडी

×

. लझा द्वा दकता द्वा .

. 1

योगहरके याद समोहर्जीका सौतान्या सम गया । पहुंचे वेशिक ट्रेनिनके विद्याणार्थियोचा; किर मुरेनाकी पंचायतीके पंची और कार्य-फर्वाजीका; उसके बाद शुल्किवालीका ।

कड़ी गर्मी थी। परीना टक्टर न् रहा था, तभी याषाके पास आ भेडे भेटिक देनिमवाटे प्रविद्यार्थी। विशिवार्य आगे भेडीं, विश्वव पीठे।

सायाने कहा : यरकारका विचार है कि युनियारी वालीत नहीं। उसके हिए आप कोम हैनिया से रहे हैं। आपकी सुनियारी साधीत नमा गत्माओं ! मेरी एक पुनक हैं 'शिक्षण-विचार !' आपमेंछे कियने सोमॉन पदा है उसे है करा हम को उदाहरे।

पक भी राय नहीं उड़ा !

बाना मेरी और देखकर बोले : देखा, यह हाल है !

निर विद्यापितीये उन्होंने बहा : ऐसी घटना हिन्दुस्तानमे ही पर स्वती है। भारत्वरीया सनुद्र है हिन्दुस्तान । स्या सीमिने कि आप कितने अन्धकारमें हूं ! और कोई उस पुस्तकको न देखे, यह बात तो समझमें आ सकती है, पर शिक्षक, विद्यार्थी उसे न देखें, यह विचित्र हैं। लेखक प्रसिद्ध, विपय प्रसिद्ध, पुस्तक प्रसिद्ध। पंजावीसे मल्यालम तक हिन्दु-स्तानकी तमाम भाषाओंमें उसका अनुवाद हो चुका है, पिर भी आपने उसे देखा तक नहीं! २५ सालतक जिस शब्सने नयी तालीमपर सोचा, उसकी किताव आप तक न पहुँच पाये, यह सर्वोदय-विचारके प्रचारकोंके सोचनेकी बात है।

तयतक एक शिक्षार्थी बोला : हमारी लाइब्रेरीमें 'शिक्षण विचार' की एक प्रति हैं।

वावा : लाइब्रेरीमें उसके रहनेसे काम नहीं चलेगा, वह पुस्तक ती आपके पाठ्यक्रममें रहनी चाहिए।

फिर बाबाने बुनियादी तालीम क्या है, यह समझाते हुए कहा : आज जो तालीम दी जा रही है, वह अगर चलती रही, तो भी खतरा है, न चली तो भी खतरा है। अगर न चले तो लोग अशिक्षित रहेंगे, चलेगी तो शिक्षित वेकार होंगे। इसिलए नयी तालीम चलनी चाहिए। यह तालीम ज्ञान और कर्मका जोड़ वैठाती है। ज्ञानके लिए जो प्रक्रिया होगी, उसीसे लोगोंकी आजीविका चलेगी। आजीविकासे जो काम होगा, उसीसे ज्ञानकी प्राप्ति होगी। कर्म और ज्ञानका समन्वय ही नयी तालीम है। भारतके उद्धारका एकमात्र यही उपाय है। देशमें आज तरह-तरहके भेद और झगड़े चल रहे हैं। उन्हें दूर करनेकी जिम्मेदारी आपपर है। आपको बुनियादी कान्तिकी प्रक्रियाका ज्ञान होना चाहिए। उसके लिए आपको सर्वोदय साहित्यका अध्ययन करना चाहिए।

× × ×

पंचों और पंचायतों के कार्यकर्ताओं के सम्मेलनमें बावाने इस वातपर जोर दिया कि उन्हें निर्भयता और प्रेमके रास्तेसे प्राम-स्वराज्यकी स्थापना करनी चाहिए। वावाने कहा : गीतामें देवी और आसुरी सम्पदाके बीच झगड़ेकी वात कही गयी है। सुमित कुमित सबके उर रहिंग। इमारे भीतर बो तुर्गुण रहते हैं, उन्होंसे समस्याएँ पैदा होती हैं । इसितार समाजमें सद्गुणीका विकास करना चाहिए।

खरने पहुंचा चर्नुज है—निर्मयंता । त्रिय समाजमें निर्मयंता नारी, उक्त विश्व नहीं हो सकता । परंते हैं कि हम जिटमें हमू समस्या है। दिही, बगर्दे, स्टान्त में मोदा में मो तो जानू-समस्या है। यहाँ के शहर हो। दिही, बगर्दे, स्टान्त में मोदा जानू-समस्या है। यहाँ के शहर हो। यहाँ हो प्रति हो। डाल हैने हम्पति हो हो हो हो हो हमे स्टान्त है। स्टान्त है लिए पुण्टि आती है, दिर भी शहर पत्तम नहीं होते। एका हैनेते समाज हरू होने साला नहीं, कीर न प्राम रफ्त स्टान्त हरू होने साला नहीं, और न प्राम रफ्त स्टान्त हो। यहाँ स्टान्त हो हो साला है। हम साम रफ्त स्टान्त हो साम पन और पत्ती प्रेमचे सीने साम साम-स्टान्त कायम करें। साह भी तो शाने ही आती हो। उनके पत्ता हो साम स्टान्ट हो साम हो। आती हो। उनके पत्ता हो हो साम एक ही तरीका है —प्रेम। अर

गा। पुलिको दियो इंपोन्टर जनरू कोहिली चार ब बाबको वर्षो है गरे। यावाका खायल करते हुए कोहिली चारको करा कि आजने तीन साल परहे नियट, मुदेना, दितिया, ग्याहियर आदिमें टाकुओंका बड़ा आतंक फैटा था। किसी बेहलत की जाती थीं, वर्षोको मारा जाता था, बुट्याट, ह्या, बावेजनी पूरे जोस्सर थीं, तो मुख्यमधीन लाटियरमें एक मैटक बुलाकर देतक निवार किया। तय हुआ कि पूरी ताकत समाइस्ट राकुओंको लतम किया जाय। उचका मतीजा यह हुआ कि एम १६ मेंते १३ तिरोह रातक बरतेंगी सम्बल हुए। जब लारमा, पाना, बहादुपके तिरोह रातकी हैं। समाजक मुन्दर सरीपर टुटे हुए रह मोहेका आयदित तो हमने कर वाला, पर स्था समस्या हुन नहीं होती। समाजका यह दाख केंसे मिटे, इसपर सुझाव माँगे गये, तो मैंने तीन साल पहले ही यह सुझाव दिया था कि इसके लिए आचार्य विनोवा भावेके दलको बुलाया जाय। आत्मवलसे वैर-विरोधकी भावना मिट सकती है। किसी महात्माके अच्छे वचनोंसे ही इस फोड़ेकी मरहम-पट्टी हो सकती है। तीन सालके वाद अव मेरा ख्वाव पूरा हुआ। विनोवाजी यहाँ पधारे हैं और इस प्रदेशमें विचर रहे हैं। इसमें सवका कल्याण होगा। आप तो १०-१५ दिन यहाँका दौरा करके चले जायँगे, पर आपकी संस्था इस कामको जारी रखे। हमारा आपका निशाना एक है। आप हमें उपदेश दीजिये, जिससे हमें प्रेरणा मिले और हम ठीक रास्तेपर चल सकें।

यावा वोले :

-}

करीब तीन माह हुए हम पंजावमें थे। वहाँ फिल्लोरमें अनेक प्रान्तों के पुल्लिस कर्मचारियों को प्रशिक्षणके लिए इकड़ा किया गया था। उनके सामने मुझे बोलनेका मौका मिला था। उसके पहले भी पुल्लिक सामने बोलनेके मौके मिले हैं। आज एक खास प्रसंग है। यहाँ डाकुओं की समस्या है। इसलिए पुल्लिस काफी तादादमें तैनात है। वरसों से यह व्यवस्था चल रही है। मुझे प्रसन्नता है कि यहाँ बोलनेका मुझे मौका मिला है।

अभी यहाँके अधिकारी (डी॰ आई॰ जी॰ पुल्सि) ने एक वात कही जो मुझे मालूम नहीं थी। आजसे तीन साल पहले उन्होंने वावाको यहाँ बुलानेका चुझाव सरकारको किया था। यह बड़ी वात है। भारतका क्षत्रिय धर्मके लिए मर मिटना अपना काम समझता था। इसलिए धर्म जाननेवालोंकी सदा मदद लेता था। यहाँ क्षत्रियवर्ग ब्रह्मविद्याका सदा उपासक रहा है। उपनिपद्में महाज्ञानी क्षत्रियोंने ब्राह्मणोंको उपदेश दिया है। गीतामें उपदेश देनेवाला भगवान् भी क्षत्रिय है और सुननेवाला अर्जुन भी क्षत्रिय है। भगवान्ने कहा कि प्राचीन कालमें यह ब्रह्म-विद्या क्षत्रियोंको मालूम थी। "एवं परम्परा प्राप्तम्, इमम् राजर्पयो विदुः।" क्षत्रियोंने सत्पुरुपोंकी नदद सदा अपने काममें ली है। अधिकारी महोदयके भाषणसे आज इसकी स्मृति जाग उठी।

पुलिसका काम कठिन है । पुलिसवालींको अपना दिल रखना ट्टै नरम, और हायसे सख्त काम करना है। पुलिखंदे सर्तोका काम आसान है। सन्तका दिल नरम रहता है, तो हाथ भी नरम ही रहते हैं। पुलिसको इसके साथ मर्यादाका खपाल भी रखना दोता है। फीजका काम इतना बड़ा नहीं है। उससे कोई नहीं पुरेगा कि विरोधीपर इतना सख्त इमटा क्यों किया ! उसका जीतनामर काफी है। मगर जहाँ पाँच छेर ताकत रागानेकी जरूरत है, वहाँ पुटिख साड़े पाँच सेर ताकतका उपयोग नहीं कर सकती । इसके लिए उसे समाई देनी होगी । योग-साधनाके समान यह कठिन काम है । अन्तरमें नरम, अपर सस्ती और वृद्धिमें मर्यादाका ध्यान । माँ-वाप अपने बच्चोंको ताइना देते समय ऐसा ही करते हैं। दण्ड, ताहना ज्यादा न हो, अन्दरसे यहत प्यार हो । नागरिकांकी खिदमतमें अपनी जानकी धोरितममें दालनेके छिए सदा शैवार रहना, छोक-पीदकोंके माध सहतीसे दरतना और उसमें भी ज्यादती न होने देना-यह सो योगीश-सा काम है।

िकती रिवोर्डरने अञ्चलारों में छत्या दिया कि "बाया कहता है कि यहाँचे मुल पुलिय हटा दी जाय।" बाबा भी चुछ अकल रखता है। यह ऐसी तलत भात पैठी कहेगा र हों, कोन अपनी रखा गुर परें और माँत यह कि पुलियकी रखाकी हमें जहरत नहीं, हम क्वतक पुलियकी रखा मेंत्रे रहिंगे र हम हम हम देवें अपने रखक स्वयं बनें—यह दूसरी यात है।

गाँव गाँवमें राज्ञरह बननेपर भी गाँवहें लोग आपतमें प्यार करना गाँ शीरिमे, तो राज्यरको गाँव मजबूत नहीं परेता। नवे बाहू पैदा न हीं, इसके लिए यह दक्त करोगा! आपने अधिकारी महोदनने कहा के ल्युप्पत्ती मदस्ते दिना यह काम मही होगा! मतर लखुरन से भागाजमें ही पैदा होने चाहिए। आसरामें मिने माँग ही भी कि हमें निष्काम सेवा करनेवाले सजन पुरुष चाहिए। जो सजन अन तक ध्यान-धारणामें समय निताते रहे, उनको भी अन सामाजिक मसले हल करनेकी जिम्मेवारी लेनी होगी।

पुलिससे में तो चाहूँगा कि उसका दिमाग समत्वयुक्त हो। उसमें क्षोभ कभी न रहे। पुलिसवाले हिसाबसे काम करें, दिमाग हमेशा समतोल रखें। हमेशा बन्दूक चलाना ही उनका काम नहीं है, औरोंकी रक्षाके लिए मर मिटना भी उनका काम है। इसिलए पुलिसको साधुपुरुषका और वीरपुरुपका, दोनोंका काम करना होता है। सिर्फ २२ इंच छातीकी चौड़ाई देख लेनेसे काम नहीं चलेगा। चौड़ाईके साथ उतनी गहराई भी चाहिए। किस मौकेपर क्या करना, इसकी समझ भी चाहिए।

मेरा जो मिशन है, उसमें आप मेरी मदद किस प्रकार करेंगे? एक तो जहाँ-जहाँ में जाऊँ, मेरे साथ धूमें नहीं। जो भी मेरे पास आयं, निर्मीक होकर खुले तौरपर आ सकें। जब उन्हें आपके हाथमें सींपा जाय, तो आप उनसे सखती न बरतें। कोई वधके लायक है, तो न्यायाधीश उसे फाँसी देगा ही। फिर दयाकी दरख्वास्तपर राष्ट्रपति भले ही उसे माफ कर दे। जिसे पश्चात्ताप होगा, वह दण्डसे नहीं वचना चाहेगा। किसीको माफ करनेवाला तो भगवान् है। भगवान् पापका दण्ड तील-तीलकर देता है, पर पुण्यका फल वेतील देता है। वह दण्ड हिसाबसे देता है, मगर इनाम देनेमें वेहिसाव है। वह सजा देता है सुधारके लिए। इनाममें उदार और सजामें कंज्स। इसी रीतिका प्रयोग पुलिसको करना है। कल आपके लिएटी मिनिस्टर साहचने वड़ी मीजूँ और वाजिय वात कही कि जो हमें आत्मसमर्पण करेगा, उसके प्रति सखती नहीं वरती जायगी।

आपका और मेरा काम एक सा है। आपको ऐसा वनना है: पहले मक्खन, पीछे भी मक्खन, बीच में कठोर। बहुत टण्डा होनेपर मक्खन कुछ सख्त बनेगा। पर आखिर पत्थर तो बन नहीं सकता। प्रक्रियकी शक्ति अभिनकी नहीं, बरफकी शक्ति हो।

, - , -

आपको गीता, रामायण, गुर शर्यसाहिषका अध्ययन करना चाहिए। हमं सोचना है—'में सेचक सचरावर रूप राशि मागवेत।'' जाप सब रामायीके सैनिक है। रामाबीके सैनिक क्या स्वाय पीते हैं। वे तो पक साते हैं। आपको शासिक आहार करना चाहिए। श्रिपमिश और सम्योदाका पाटन करना चाहिए। आपका काम कठिन है। कदम-कदमपर आपकी परीसा होगी। असु करे, आप देशके सम्चे सेवक सावित हाँ।

x x x

रोज वावा प्रश्वनके बाद प्रापंता करते हैं, आज उन्होंने प्रापंताके वाद प्रश्वन किया। पहले उन्होंने प्रापंतामें दैउनेका तरीका समझाया। कहा कि नमाजमें व्यवस्थितता होती है, हमारे यहाँ अव्यवस्थितता। हमारा समाज अनेक पन्यों जीर मेहोंने बेंटा है। 'डिसीफिन' (अनुराधका) की बात आती है किए तीजी तालीमों, पर यह प्रामिण तालीमों मो खा सकती है। प्रापंतामों मो खा सकती है। प्रापंतामों मो खा सकती है। प्रापंतामों मह आनी चाहिए। हम शान्त होकर पलभी भारदर वैहें। प्रापंतामां सह आनी चाहिए। सम शान्त होकर पलभी भारदर वैहें। प्रापंतामां सह सान देव होकी हो। प्रिताम करहें हैं। सान हो, जिड़का हुआ हो,

मुख्लमानिके पाय नमाज पदनेको आसन होता है— वानमाज। जहाँ नमाज पदनी होती है, थिछा होते हैं। इसे भी आसन रखना चाहिए और अनुगासित होकर प्रापंता करनी चाहिए।

प्रार्थनाके उपरान्त वायाने कहा कि इपर मैंने एक नया काम हारू किया है। मुझे चारिए निष्णाम स्वक। 'गीवा प्राययन' टेनेसर मैं इसी-दिए जीर देवा हूँ कि भूते निष्काम देवकी जमाद करही करती है। अगवादमें चीच एह इक्सपी वस्ती है। यसीं मुझे पीच-एह निष्काम देवक दी सीजिय है, जो काम-वास्तान हुन होकर निरमार्थ मानवे जनताड़ी देवामें अपना जीवन अर्थित करें।

यानाकी यह अपील क्या खाली लायगी !

मुक्षे डाकू भें। प्यारे हैं, पुर्तिसवाले भीं!

पोरसा १६ मई ^१६०

'मनका निग्रह कैसे हो ?'

अनादिकालीन प्रश्न है यह। पतलिक योगस्त्रमें इसीको योग यताया है: 'योगश्चित्तवृत्तिनिरोवः'। चित्तकी वृत्तियोंका निरोध ही तो 'योग' है। गीतामें भी अर्जुनका सीधा-सादा सवाल यही है:

> त्त्रश्रहं हि मनः कृष्ण प्रमाधि वस्त्रत् रहम् । तस्याऽहं निग्नहं मन्ये वायोरिय सुदुष्तरम् ॥

अरे कृष्ण, वहा चंचल है, यहा मथनेपाटा है, वहा यटशाली है यह मन । इसे वहामें करना वायुको वहामें करनेक बरावर कटिन है।

इवाको मुट्टीमें बाँधना हॅगी खेट नहीं है।

कृष्ण बोले : हाँ अर्जुन, बात ती तेरी ठोक है । मन बटा जनल है, दुनिग्रहम् है, बड़ी कठिनतारे बरामें आता है !

यही मुस्कियमें काद्ने दिलेबीवाना आता है !

पर आ सकता है वहर । की रे अन्यासंग और हैगरपंग । आज बाजमहर्तमें हमारे एक मीरपराग माशीने बापांगे हेट् रिया यही प्राच ।

दाबा दोठे : भिनीसमोटी कार्यमें कर्माती बाग है से देशी, तेर्पत अस्मार्यसे करे बाद्ये किया का सकता है। रामको पकड़ हो। 'मनी' माने पैछा, रुपया, माया। मायाको छोड़ो, रामको पकडो।

'रामको कैंसे पकड़ें बाया !'

याया: समझे हर लगह देखी। पर्यंत दिखा तो छोन किया: 'स्मास्ताजं दिमाहकः'। भगवान् कहते हैं कि 'सावरों में में हिमालय हूँ।' नदी दिखी तो छोच किया: 'स्तेतवामीम लाइवी!' भगवान् कहते हैं कि 'निदयों में मगा हूँ।' मतलय—होते होते यह स्थित को लाय कि उर्दे हैं तोई होते से स्थाह हो।' मतलय—होते होते यह स्थित को लाय कि उर्दे हैं तोई होते से पीकरान, जो कड़ा कहें सो पूज! सर्थंत सम दीखना नाहिए। खारा काम समझी एवा बन जाना चाहिए।

'साबी सहज सनावि मन्दी ।'''

उसके बाद प्रस्तकर्ता भाईते वाबाने पूछ दिया : शादी हो गयी है तम्हारी !

'नहीं यावा ।'

'मनकी चंचलता रोकनेकी या तो पत्री हो या गुरु !' 'सादी करनेका मेरा हरादा ही नहीं है याया । रोवामें सारा जीवन

लगानेका निश्चय है।'

यावा : अच्छी बात है। माँ है स्वा र

'हों बाबा, मों है।'

'दो गाँकी घोडी छेवा किया क्ये । उसके साने-पीनेका ठीकसे इन्तजाम क्ये । सतको सोने रूमे, तो उसके पैर दाव दिया क्ये । ग्राहास काम यन आवता !

x x

भरी पुकार पड़ी। बावार्क वगर्टम पहुँचा तो कहने खरो : कार्याके कामकी जानकारी दो ।

×

भिने धर्व-ऐवा-संय, साधना-केंद्र, प्रकारान आदिको आवरएक जानकारी हो। एक भाईकी व्यस्तताकी बात सुनकर बाबा बोले: आज उन्हें कम फुर्सत मिल पाती है, एक दिन विल्कुल फुर्सत मिल जायगी!

उसके बाद वाबाने 'आपुर्ले मरण मी पाहिलें निज डोळं!' (अपनी आँखों देखा अपना मरना) गीत गाते-गाते तुका, ज्ञानदेव और नानकके पदोंकी झड़ी-सी लगा दी!

× × ×

पड़ावकें पास पहुँचते-पहुँचते हम लोग कुछ पीछे पड़ गये। प्यास लग रही थी। शर्माजीने एक दूकानपर खड़े होकर हमलोगोंको जलपान कराया, लस्सी पिलायी। एक स्थानीय भाई बोले: भिण्डके पेड़े बहुत मशहूर हैं। बहुत अच्छे होते हैं।

हार्माजीने मजाकमें कहा : कहनेको ही अच्छे होते हैं। खिलाओ तव न जानें!

'अच्छी वात है। मैं अभी मँगवाता हूँ।' तीसरे पहर उसने दरअसल हमें भिण्डके केसरिया पेड़े खिलाये ही। × × ×

हमलोग जवतक पहुँचे-पहुँचे तवतक वावा अपना प्रवेश-प्रवचन समाप्त कर रहे थे। केवल अन्तिम वाक्य हमें सुनने को मिले : कोई भी आदमी हमसे आकर मिल सकता है। हमें अधिकारियों की तरफ-से इस वातका आधासन दिया गया है कि किसी भाईके साथ कोई ज्यादती न होगी। हमने लोगोंसे मिलनेके लिए वक्त रखा है—शामको ४ से ५ के वीचका।

× × ×

स्कूलमें हमलोग ठहरे । नहानेके लिए पानीकी कुछ दिक्त थी । कुएँ-पर कई स्वयंसेवक भाई हमारे काममें मदद पहुँचा रहे थे । कपटे धोनेमें कुछ परेशानी थी, फिर भी कुमुम बीवाला काफी कपटे लिये वैठी पछीट गही थी । हम सब भी जुट गये । पहले घोबीबाट चला, फिर रनानवाट ।

× ×

X

अपराहारे कई भार-पहने बाबारे मिर्छ । उन्होंने अपनी दुःख-गापाएँ बाबाको सुनार्यो ।

तभी एक मनेदार घटना घटी।

कल्स और पात्र क्षेत्र एक माई वादाके कमरेमें आ टटे। बोले : 'महाराज, मुझे आपका चरण सीर्थ चाहिए !'

'महाराज, मुझे आएका नरण सीर्थ चाहिए ।' बाबा सो हैरान !

न्याय पुनिवाली हो रोज ही उनवा साविका पटता है। छाल मना करनेपर भी बढ़ी मानते हैं छोता। पर हुछ अन्धवित्रहरू को बचा कहा जाय, जो बार-पार हुक्तार करनेपर भी कहता है। 'नहीं महाराज, भी ही न्याप-तीर्थ क्यि दिना हुईसा नहीं बहुते।'

और तव धंकराचार्य आ विराजे बाबाके स्मृतिगटपर। उनका मोह-मदर बाद पडा:

> मगप्दीता किविदर्शन मंगात्रण्डनकिका पीता ।

सहदिव मस्य मुस्तिसमर्था तस्य यमः हि कुम्ते चर्चात् ॥ यदि श्रीमद्भगदर्शताका भीदा भी हो द्यान । योगाजक-यण स्त्रामाश्री किया तिन्द्रति यान ॥ एक बार जिनमे अर्थिन हो सुरसिष्ठ कमकाकार्य । उन जीवोक्षी चर्चा मदी कृदीं कृदािष्ठ स्त्रास्त्र ।

'देलो भाई. हमारा 'भीता-प्रवेचन' लेकर उछका अध्ययन करो और पानक नर्मदाना जङ पी ले । अग्रवन छन्दोंको चरण रत पहती है हत नर्दसीमें। स्टरते उत्तम परण-दीर्घ है संसादल। मात न स्टरी मार्गरा, मर्मदा न सर्दी पनश्रक !

इतना समदानेपर ये भाई माने और यो बाबाके शब्दीमें 'वड़ी बला टर्टी रि

सुर दाई सा चार इ, प्राच्याच का । या भाइयोंडो अहुआँने मार हाला । आज उन वरनीही बहानी हारी, अनुके पढ़िया भाइयोंडो शुल्याने मार हाला । दुछ ऐसी वेदाओं के किस्से भी सामने आये, जिनको समीन रिस्तेटारोंने छीन छी । जमीनकी

हिस्से भी धानने आये, जिन्नारी कमीन रिस्तेदारीने छीन हो । जमा गमस्या दर काद है। यदाँ भी है। भिन्न-सुरेताके होना बहादुर हैं। महादकी विभिनाकी पीजमें क्वादारी प्यादा विनिक यदाँके थे। विभिन्ना और मेरि हास तो उन्हों होना हम हो गायी थी। दिर यदाँके होगीने

हारा दो। उन्नही होना धन्म हो गयी थी। फिर यहाँके लोगोंने अपना पुधना भन्या नावः हिम्पा है। नन्युक बनाना और उसका उपनोग करना। बान भी यहाँ नहादुर लोगों हैं। ने पीचे-साद और दिल्हें स्टब्ह हैं। हन्से पुसे प्यार है। बचीस इस चीड़ी छातीबाले पुलिक होग भी तेन-हृदयके नहीं हो सबते। ये होग गयीन भी होते हैं। अधिकतर तुल्हीदायमीकी

हज चौड़ी छातीबार पुलिक्डे क्षेम भी तमहूदपके नहीं हो सबते। ये क्षेम मधीब भी होते हैं। अधिकतर तुल्लीदायमीकी रामाप्पको निविधत क्षेत्र पदनेवारे होते हैं। कुळ मिलाकर रोमों (बुल्सि और कांक्ष्र) सरक दरव हैं। पर सकली क्षेत्र होतें से में । सक्कर्य सोकेंद्र स्वत्य समानी हमा मी देशा किये गये

दाना (बुल्स आर वस्ट्र) लाख दव है। यत वक्काल बाना देते हैं। अनवमें बहाँचे हु:च हमानों ह्वारा ही पैदा किये गये हैं। दानहों वो हम निल्नेज़ब्बर ही खता कर सहते हैं। यदि किसी वेचाही बमीन उनके रिस्तेरारने दवा ही है, दो गाँवहे क्षेत्र उसे बमीन दे दें। दिक जब बहा होता है, तो मसके बही आसानीस

हल हो जाते हैं। ये ह्याई वार्ते नहीं हैं। तेलंगानाके लोगोने बारह हजार एकड जमीन दो माहमे दें दो! यें भी तो मतुष्य हो हैं। कोई देखता नहीं हैं। गरकार जो नीज नहीं पर एकती, उसे दान कर सकता है। ऐसा न बोलो कि कल्यिनुमें दानकी मुक्तियां नहीं नहेंगी। करमोरही मिसाल लोजिंग। सकताने करें जमीनहीं 'क्रीविंग' कर दी। एकत सम्मानन एने लागे

नरकारने वहाँ वसीनकी 'नीहिंग' वर दी। विना मुखाबला दिये खतीन पीत थी। बादमें में पता करमीर। क्षेत्रोपेंचे चहा : 'मूमिरीनॉको लगीत दो।' सौगींने उदारालांचे जमती बची-खुची प्रमीतके ही दान दिया। दोग पूछते हैं: 'दूंबर है कि नहीं!' में पूछता हूँ कि 'करणा है कि नहीं!' दूंबर माने क्या! सबद, प्रेस, करणा। आज की विकास मार्ट तीसरे पहर चि॰ गौतम अपनी पेटी सँभलाने लगा, तभी मुझे लगा कि यह 'मिशन'पर जा रहा है कहीं ! शायद दो-एक दिन वाद लौटेगा । गर्मा तेज है इन दिनों । शामको हलकी-सी फुहारें आकर थोड़ी-सी तरावट दे गर्यों ।

सामनेके खुले मैदानमें सायंकालीन सभा हुई। तेलंगानाकी नौ साल पहलेकी स्थितिसे चम्बल घाटीकी वर्तमान स्थितिकी तुलना करते हुए बाबाने कहा:

नौ साल पहले ठीक इन्हीं दिनों हम तेलंगानामें घूमते थे। वहाँ भी वहीं समस्याएँ थीं, जो यहाँ हैं। वहाँ जनताकी सुरक्षापर सरकारको सालाना पाँच करोड़ रुपया खर्च करना पड़ रहा था। जो दुःखकी कहानियाँ हमने वहाँ सुनीं, सो यहाँ सुन रहे हैं। उससे पहले महात्मा गांधीके जानेके वाद शरणार्थियोंको वसानेका काम हम कर रहे थे। लाखों लोग पाकि-स्तानसे हिन्दुस्तान आये थे। लाखों लोग हिन्दुस्तानसे पाकिस्तान गये थे। हजारोंको मार डाला गया। हजारों लड़कियाँ भगायी गर्या। गाँवके गाँव जला दिये गये। पंजाव, उत्तर प्रदेश, विहार, वंगाल, वम्वई, मद्रास, जहाँ जाते, वहाँ वे ही कहानियाँ सुनते । दुःखकी कहानियाँ सुनते-सुनते हमारा दिल कठोर वनने लगा । इसके पहले गांधीजीकी आज्ञासे हम ग्रामोंमें वैठकर देहातियोंकी सेवा करते थे। तव भी किसानींकी दुःस्वभरी कहानियाँ सुना करते थे। पाकिस्तान वननेके बादकी दुःख-गाथाएँ, तेलंगानाके दुःख और यहाँ डाकुओंकी समस्याएँ—इन सारे दुःखोंको सुनते-सुनते हमारा दिल निटुर वन गया । यह स्य सुन-सुनकर अव हमारी आँखोंमें आँसू नहीं आते । सगवान्का ध्यान करते हैं या महापुरुषोंकी याद करते हें, तो ऑस् आते हें; मगर इन दुःखोंको सुनकर नहीं । वात यह है कि यहाँ आँसु वहानेसे काम नहीं घल सकता। किसीको रोते देखकर खुद भी रोने लगना तो वैसा ही हुआ, जैसे किसीको ह्वते देसकर . खुद हूव जाना । हम दुःखियाँके भाँस् पाँछ सकं, तव तो कोई वात हैं। चार-पाँच दिन पहले हमने उन बहनोंकी कहानियाँ सुनीं, जिनके पति

या भारतीको बाकुक्षीने मार बाला। आव उन परनी ही कहानी होनी, विनके पति मा भारतीको पुलिसने मार बाला। युट ऐसी विवासीके किस्ते भी सामने कारी, जिनकी सभीन सिन्नेबारीने छीन की। जमीनकी समला रह करह है। यहाँ भी है।

न्या र करा है। यह गाँ है।

क्रिय-मुरोनो के सेन यहाउद हैं। महादनी विभिन्नाकी
पीजंम नराइते करान साइत हैं। महादनी विभिन्न क्षेमें
पीजंम नराइते करान वीनक यहाँके थे। विभिन्न क्षेमें
हारा तो उराकी देना कम हो गयी थे। किर महोंके रोगोंने
अपना दुधना फमा चांद्र किया है। वन्तुक सनाना और
उत्तका उपनीग करना। बाल भी महाँ नहाइ देना हैं। ये
सीचे कारे सीह दिव्ह के सक्त हैं। इसते मुझे प्यार है। यचीस
क्षम चौदी आवीशके पुलिन्त के सीस तर-इरमके नार्यों है।
सन्दी थे दीन पर्यों में होने हैं। अध्वकत प्रक्तिशालीकी
समायको निर्मात क्यों पड़नेना होते हैं। क्रक मिराक होनें
देने हैं। अन्तम संक्षित कुमके नहीं कुम स्वारा हारा ही देन हिने मने
हैं। इस्ते होते हो कि में स्वारा कर सह ही हिने मने
हैं। इस्ते होता मिल-पुल्कर ही स्वारानें देन ही ही मीनें
होते विश्वी वैवाकी कसीन उद्धे रिक्तिसनें देना हो है है। हो मीनें

कोन उठे वर्गने दे दें | दिल कब बड़ा होता है| तो महते बड़ी हातानीते हल हो जावे हैं | वे हवाद वार्त नहीं है| ते हेलाना हे लोगोने वारह हजार एकट कभीन दो मार्स दे दी। वे मी तो महत्व ही हैं | कोर्स देवता नहीं हैं | रस्कार को बीज नहीं कर कहती, उठे तम पर तकता है | होता नहीं हैं क बलियुगर्स दानकी प्रकार नहीं कर विदेशी | करमीरसी मिसाल शीहिए | रस्कारते वहीं कमीनसी 'हीलिया' कर दी | दिला मुश्लेषवा हिन्दे क्यीन

गरेशास्त्र वहा समीनशे 'सिल्या' कर दी । यिना मुश्रावला दिये समीन ग्रीन ही । वारमें में बचा करमीर । लोगोंसे करा : 'भूमिहीनोंको प्रमीन दी ।' लोगोंन उरास्त्राव कर्या वची-सूची जमीनसे ही दान दिया ।

शोग पृष्ठते हैं: 'ईश्वर है कि नहीं !' में पृष्ठता हूँ कि 'कहणा है कि नहीं !' ईश्वर याने वथा ! मत्य, प्रेम, बहणा । आज जो यिववा याई तीसरे पहर चि॰ गौतम अपनी पेटी सँभलाने लगा, तभी मुझे लगा कि यह 'मिशन'पर जा रहा है कहीं! शायद दो-एक दिन बाद लौटेगा। गर्मा तेज है इन दिनों। शामको हलकी-सी फुहारें आकर थोड़ी-सी तरावट दे गर्यो।

सामनेके खुळे मैदानमें सायंकालीन सभा हुई। तेलंगानाकी नौ साल पहलेकी स्थितिसे चम्बल घाटीकी वर्तमान स्थितिकी तुलना करते हुए बाबाने कहा:

नी साल पहले ठीक इन्हीं दिनों हम तेलंगानामें घूमते थे। वहाँ भी वही समस्याएँ थीं, जो यहाँ हैं। वहाँ जनताकी सुरक्षापर सरकारको सालाना पाँच करोड़ रुपया खर्च करना पड़ रहा था। जो दुःखकी कहानियाँ हमने वहाँ सुनीं, सो यहाँ सुन रहे हैं। उससे पहले महातमा गांधीके जानेके वाद शरणार्थियोंको वसानेका काम हम कर रहे थे। लाखों लोग पाकि-स्तानसे हिन्दुस्तान आये थे। लाखों लोग हिन्दुस्तानसे पाकिस्तान गये थे। हजारोंको मार डाला गया। हजारों लड़िक्याँ भगायी गयीं। गाँवके गाँव जला दिये गये। पंजाव, उत्तर प्रदेश, विहार, वंगाल, वम्वई, मद्रास, जहाँ जाते, वहाँ वे ही कहानियाँ सुनते । दुःखकी कहानियाँ सुनते-सुनने हमारा दिल कठोर वनने लगा । इसके पहले गांधीजीकी आजासे इम ग्रामोंमें बैठकर देहातियोंकी सेवा करते थे। तव भी किसानींकी दु:स्वभरी कहानियाँ सुना करते थे। पाकिस्तान यननेके बादकी दुःख गाथाएँ, तेलंगानाके दुःख और यहाँ डाकुओंकी समस्याएँ—इन सारे दुःखींको सुनते-सुनते हमारा दिल निटुर वन गया । यह सब सुन-सुनकर अब हमारी आँखोंमें आँस् नहीं आते । भगवान्का ध्यान करते हैं या महापुरुषींकी याद करते हैं, तो ऑस् आते हैं; मगर इन दु:खोंको सुनकर नहीं । बात यह है कि यहाँ आँस् वहानेसे काम नहीं चल सकता। किसीको रोतं देखकर खुद भी रोने लगना तो वैसा ही हुआ, जैसे किसीको इयते देसकर चुद हुव जाना । हम दुःखियोंके ऑस् पोंछ सक, तव तो कोई यात है। चार-पाँच दिन पहले हमने उन बहुनोंकी कहानियाँ मुनी, जिनके पति

वाके चरसों में

नगरा (सुरेना) १० मई '६०

्झमें वॉमें.

धक्राम ार्गोर्मे.

:नें विकास है निर्मम ¹

गानसका सुरापन!'

न सिटके इस कैंचे-नीचे, कपड़-सायड़ ंतके चेहरेपर महादेवीजीकी ये पक्तियाँ

तेईस माताओं के लाल छुट गये, बीसे ाओं बच्चे विना बापके हो गये, पश्चीगाँके

पृद्ध वेसहारे हो गये, उस गाँवधी हृदय-र देगी है शंग-द्वेष और मतियोधको बहुती

ा हुआ है, ... उसकी कल्पनासे ही सेंगटे (यॉबरे ' गोलीने अनदिया है.

> वादेश सालको वार्ट सरके प्रसार

ो हैं । वीदिलंक

~~ : 4]; 4 }

 \mathcal{A}

मेरे पास आयी थी, उसका मामला कोर्टमें चल रहा है। पर कोर्टमें तो कागजी न्याय मिलेगा। इससे मसला हल नहीं होगा। इसलिए आपको उदार वनकर उसे २५ एकड़ जमीन दे देनी चाहिए।

पैदा होते वक्त सब एक-से होते हैं। जन्मसे डाकू पैदा नहीं होते। डाकू तो बनाये जाते हैं। मुझे तो डाकू भी प्यारे हैं, पुलिसवाले भी प्यारे हैं। जमीनवाले भी और वेजमीन लोग भी। मैं तो आपके बीचमें श्रद्धासे घूम रहा हूँ। पुलिससे मैंने कहा कि 'तुम लोग मेरे साथ-साथ घूमते रहोगे, तो कैसे काम चलेगा?' वे बोले: 'हम तो आपकी वाणी सुनना चाहते हैं। आप कहें, तो हम नहीं घूमेंगे।' मैं कल उनके बीच भाषण करने भी गया था। मैंने कहा: 'पुलिसका दिल मक्खन जैसा बनना चाहिए। मक्खन चाहे जितना सख्त बने, वह लोहा नहीं बन सकता! दुर्जनोंसे वास्ता पड़े, तो थोड़ा सख्त बन सकता है, उंडके मक्खनकी तरह।' मेरी बात मानकर पुलिसवाले चले गये। आज लोग बेधइक मेरे पास आये और उन्होंने अपने कप्टोंकी चर्चा की।

ऐसा शख्स अभीतक नहीं जनमा, जिसने जिन्दगीभर कभी कोई गळत काम न किया हो। डाइओंने गळत काम किये। पुलिसने भी किये होंगे। और लोगोंने भी किये होंगे। इसलिए क्षमा करना धर्म हो जाता है। जय बचा गळती करता है, तो माता उसे थप्पड़ लगाती है। किन्तु वह थप्पड़ प्यारसे खाली नहीं होता।

किसीने इसी समय कहा: 'पिताका थप्पड़ जोरसे पड़ता है।' तो बाबा बोले: 'पिता दिखाता है कि जोरसे मार रहा है। पर वच्चेके पास हाथ पहुँचते-पहुँचते गित धीमी हो जाती है।

इसलिए संसारमें दंडसे अधिक प्यारका, दयाका, करणाका स्थान है। मेरा मुख्य काम भ्दानका है। आप भ्मिदान कीजिये, तो लोगोंके दिल नरम होंगे और डाकुओंका मसला भी आसानीसे हल हो जायगा। ' O C O

तीत घामी घाघाफे चरगों में

नगरा (मुरेना) ऽ० मई '६०

श्रांनोडी तीयब नियाने श्रांनुडे नियने दानीने, श्रेंग्डेडी ईम्मी चंबाने श्रामोड विगरे सामीने.

> षन-बनने बिगता है निर्मन ! मेरे मानसका सुनापन !!

कोर, दिस्सी परण है भागम लिस्हें रूप जैंने सीने, जरह-रावव सीनने पराती! जिमे देलिये, उस्तें चेरिया मारवेशींजीय में पीतायों उससी का रार्रे हैं। किया मीनमें सेंग्र मामांभीने बाल लूट माने, दीलों लारामांभीन बुद्धम दुस्य पतायों बच्चे विना बावके हो समे, चलीवेंग्रे को दुर्दित होते हैं समे, उस मोतवेंग्रे दूरतें बादें दुनियाने लिए मते, पत्रीली बुद्ध देनदूरी हो मने, उस मोतवेंग्रे दूरतें पत्रीमें एक मोतवा में पर्नेमाण हुआ है, उसकी बहलायों हो सीनदें रियर उसने हैं। हमने बुस्स मामांग्रेश साइमोंबी सीनीने मूल दिसा है, बुखरी दुल्लानी मानिनीनें हमें

दीवाम ह

िया है जिसे : बब्दे और सारवार ही और बहुत है। माहाओं भीच बारोंकों जिल्हे हो एवा बब्दा है दिन में में निक्षण होने कहते. आते हैं, जिल्हें हो जब बहुत को सारवार कार बहते कहते हैं। हो हिन्हें जिल्हें बहुत होने कारवारण, बहुत महिल्हों हो किए । बहुते हो निपृती वनी बैठी है, कोई युवती चूड़ियाँ फोड़े बैठी है! कोई बन्चा पिताके लिए रो रहा है, कोई बहन भाईके लिए ऑस बहा रही है!

पशुता और दानवताका नंगा नाच होता रहा है इस गाँवमें ! आतंक तो वहाँकी ईंट-इंटपर छाया हुआ है ।

× × ×

स्त्रूलकी छोटी-सी इमारतमें वावा ठहरे हैं, इधर-उघर तम्बुऑमें हम लोग । वगलमें ही एक मकानमें पुलिसका एक दस्ता कायमी तौरपर पड़ा है । डाक्-अभियानकी स्पेशल पुलिसका चौथा वटालियन जोन है यह । उसका बड़ा साहव है—क्विन्स ।

प्रवेश-प्रवचनमें बाबाने कहा : यहाँपर आपके जैसे छोटे गाँवमें पुलिसका दस्ता पड़ा है। इसका खर्चा कौन देगा ! आप कहेंगे कि सरकार देगी; पर सरकार तो आपसे ही छेकर न देगी! हम क्या गाय-भैंस या भेड़ें हैं, जो हमारे लिए गडरियेकी जरूरत हो! हम आपसमें मिल-जुल-कर नहीं रह सकते क्या!

कहते हैं कि यहाँ डाक्-समस्या है। डाक् कोई हमसे अलग हें ? हम उन्हें समझा नहीं सकते ? उनके मनमे डाकेकी बात क्यों आती है ! कुछ असंतोष होगा। उसे हम मिटा नहीं सकते क्या ! उन्हें समझाकर हम गलत रास्तेसे सही रास्तेपर नहीं ला सकते क्या ? प्रेमसे हम बात करें, उन्हें समझायें, तो डाक्-समस्या जरूर मिट सकती है।

डाकू वेहड़ोंमें मारे-मारे फिरते हैं। ऐसी जिन्दगीमें भला किसीको मजा आयेगा १ एक वार कोई गलत रास्तेपर चला जाता है, तो उसे कायमके लिए उसीपर चलना पड़ता है। छिपता है, हमला भी करता है, खानेको नहीं रहता, तो डाका भी डाल लेता है। यह सारी वात समझने-की है और प्रेमसे सुलझानेकी है।

आप हिम्मत रिवये, डाकुओंको श्रेमसे समझाइये कि भाई, तुम

गडत रास्तेपर चले गये । उसके लिए, पहचात्ताप करो । अवनक गर्नर रहे, भग नहा हालो ।

समाज यह तब कर है कि हम हन गुमराह भाइयोंको ज्यादा सतायेंगे नहीं, सरकार मो सोचे कि जो स्टेम अपना गुनाह कृत्व करते हैं, उनके साथ सरतीये न बरते। पुलिन उनके साथ सुरा पनहार न करें। हस तरह मेम और सज़ावमें यह ममसा कर न तक सकती है।

× × ×

गाँवमं तीन भाई प्रमावदाली हैं। तीनों बुबुनं, वर्षाबुद्ध । इस लोग टोपइस्में तीनों से अलग-अलग यांचे करते रहे। तीनों तीनोंसे टरते हैं। किसीका निकीपर विश्वास नहीं। राम-सामें पारलांकि सकर और द्वेप मारा पदा है। आवाज नहीं, वरसोंका। तीनों एक-दूर्णपर लांडन लगांचे हैं। तीनोंने एक-एक पार्टी पकर रखी है। एक कहता है कि ग्वालियर प्रहास पहेंचे नाजायक मारा पहांच पूर्व कानोंमें में श्लीक लगांच करता था लस्स, यहाँचे नाजायक माल हरावा पहुँचाया करता था, पर वह को मेरा दूरभा है, वह वो आज भी चीसे करता है, वाननोंकी लिपावर नेचता है और उटि एलांसे करी पर सता है। दूरभा है, हम वो मिलनेंडों नेसार है, पर वह भी इसमें मुस्समी मानता है। उटका कोई भी वुस्थान रोता है, वो वह वही मानता है हि हमने से कर दिया। इस मर जार्ष और वस उपका मोर्ट गुक्सान हो, तब भी वह यह हरेगा कि जिस्ता था, तब वो भतावा है रहा. मस्सर भी धता रही है।

यह आई बुडिचड़े वारेमे ही अरना जीवन दिवाता है। बरहुष्ट हो उसकी वादवी है। वेडकों वीचे ज्यांन वादी वही है उन्हों। को दोदन-ले दिम्मव नहीं बरता, क्योंडि सामियोंडा रह है। जो जोवेगा, ज्ये वामी मीरीमें उन्हा रेगा ! दुस्मनिका देगा भीमान नित्र ! वव्लकी विरल द्यायामें वेटे हम लोग अभी वात ही कर रहे थे कि शोर मचा—'वागी आया ! वागी आया !!' भीड़ दौड़ी चारों ओरले ।

हमने देखा कि एक नोजवान साफा बाँधे वन्दूक लिये, कारत्स हाले वाबाकी ओर बढ़ रहा है। भीड़ चारों ओरसे घेरे है उसे।

तभी यह भी देखा कि वन्दूकधारी दो नौजवान जीवसे आये और वावासे एकान्तमं थोड़ी देर वात करके फिर जीवसे रवाना हो गये। छोगोंने कहा: 'ये भी वागी हैं!'

x x x

बागियोंकी दर्शनार्था भीड़ बढ़ने लगी और जोरसे बढ़ने लगी। पता चला कि तीन बागी भाई आये हैं बाबाके पास आत्मसमर्पणके लिए।

फोटोग्राफरोंके कैमरे 'क्लिक' कर उठे। तीनों बड़ी हँसी-ख़ुशीसे फोटो खित्रा रहे थे।

× × ×

सायंकालीन प्रार्थनाके लिए बाबा जब मंचपर पहुँचे, तो पातीराम, श्रीकिशन और मोहरमन : तीन बागी माइयोंने शख्न-समर्पण करते हुए बाबाके चरण स्पर्श किये और कहा : 'अबतक हमने जो गलत काम किये हैं, उनका हमें दुःख है। आइन्दा हम कोई गलत काम न करेंगे!'

प्रार्थना-प्रवचनमें वावाने कहा :

वड़ी दुःखदायी कहानी है इस गाँवकी। यहाँ बीस-पचीस लोग मारे गये। कुछ वागियोंने मारे, कुछ पुल्सिने। जिन्होंने इस तरह मनुष्योंकी हत्या की, उन्हें उस समय कैसा लगा होगा, हम नहीं कह सकते। जो मरे, वे तो एक तरहसे छूट गये। उनमें कुछ दोषी होंगे, कुछ निर्दोष। मगवान्की निगाहमें वे कैसे हैं, वही जानें। मगर मारनेवाले हर हाळतमें यहाँ दोषी ही माने जायेंगे। भगवान्का दरवार ही एक ऐसा स्थान है, जहाँ अन्दर और वाहर दोनोंकी पहचान होती है। तुलसीदास कहते हैं: 'ज्ञानहू गिराके स्वानी वाहरयामी अन्तर्यामी'। 'अन्तर्यामी' शब्द तो समने सुना है। मगर तुलसीके शब्दोंमें वह 'बाहर-यामी' भी है। उससे कोई

तीन बागी चायाके चरणोंमं १५६ कुछ छिपा नहीं सकता । लेकिन जो भर गये, उनके घरवालोंकी हालत

हुछ हिणा नार्री सहस्रा । हेरिका ची मर गये, उनके परचालेकी हाल्य दया होती होती ! वे मातार्ष जिनके बच्चे गये, ये बहने जिनके पति गये, व चच्चे जिनके तिता गये, उनकी बना दया होती ! एक दिन जाना तो सबसे हैं । बोई आने जाता है, छोई पीछे ! एक तर लोग हम तरह मारे जाते हैं, तो मतुष्पका दिल उसे बदांत्त नहीं कर पाता ! १२-१५ मरसीं-से हम दुस्मारी कहानियों मुनते शीर देखते जा रहे हैं । एके हिन्दुह्मानके वैटमाई कमन, तिर तेलेगानामें और अब यहाँ सुन रहे हैं । इस गोंवही बदहिस्तातीय गुई तीन-सीन पाटियों और उनके एक-

एक नेता हैं। तीनी बुझाँ हैं। करा जाता है कि उनमेंसे एक कामेंसी एँ, एक सोजिस्ट हैं और एक सरकारके साथ हैं। जो कुछ यरों हुआ, वर चव रहींका देता किया हुआ है। हम विश्वायपूर्वक कह राजते हैं कि ये पार्टियों कमी देशा नहीं कर उन्तरी कि तुम महत्त करो। हम कामेंस देशा नहीं कर उन्तरी कि तुम महत्त काम करो। हम कामेंस पार्टियों कमी देशा नहीं कर उन्तरी कि तुम महत्त कारों हो। उनके नेता हमारे मित्र हैं। ये कमी महत्त कारों मार्टी एकते। जिनको आपत्म लेक्द्रमा रोता है, वे हसी तर सकत्त्रमा करों हैं करते। जिनको आपत्म में ति को ति हमें से पार्टी पर्का दुस्मन मी कोई महीं। सामारकमे रोनीं उदाररण हैं। सम, कराज जैते बेहद जार करतेवाले मार्ट मी कोई महीं। सामारकमे रोनीं उदाररण हैं। सम, कराज जैते बेहद जार करतेवाले मार्ट मी हमीं उत्तर कारों में हमीं की सामारक एक गाँवी स्ट्रीया वे से साई एक नुसरें कहर हुस्मन में। दोनोंक साम वर्टी नहीं समीन मीं। एक कारोसी सामित्र हो साम, उराग

कम्युनिस्ट यन याथा। इससे उनको और ओर आ याथा। हिर आया गोंच एक माईकी तरक हो गया और आया हुग्दे भाईकी तरक। मैंने दोनोंकी हुक्षकर प्यारते क्षमताया। मगवान्ते हमारी वाणीम ताक्त दी। उन्होंने हमारी याद्य मान थे। आम स्वामें होनों माई गले मिले और उनका स्वाम् स्वतम हो गया।

इसी तरहका किस्सा यहाँ भी है। यहाँके

रुपये देखते देखते आ गये। टूटे-फूटे मिद्दीके मकानोंमं इतना रुपया! कान्ता और दरिवलासपहन सर्वोदय-साहित्य वेचने निकली, तो भी काफी अच्छी विकी हुई। आशासे कहीं अधिक अच्छी!

× × ×

कई भाइयोंपर निगरानी है पुलिसकी । उन्हें हाजिरी देनी पड़ती है। एक भाई चाहता था कि बाबाको कुछ आपबीती सुनाये। हमने दिनमें कई बार उससे मिलकर कहा : 'तुम निधड़क होकर बाबासे मिलो।' पर उसकी हिम्मत नहीं पड़ी, सो नहीं ही पड़ी। शामको हमने उससे फिर पूछा : 'क्यों भाई, तुम आये नहीं मिलने !'

बहुत सकपकाता-सा बोला : कैसे आता ? कल 'साहव' (पुलिस अधिकारी) पूछेगा कि 'क्यों, तुम बाबासे मिलने गया था', तो क्या जवाब दूँगा !

हायरे, आतंक !

000

घागगीरी काहेको की र

कतेरा (भिण्ड) १८ सई '६०

सकत्यः सेवाः समर्पणः समापि !

प्रातःकाल रोक्स करो कि दिनमर सेवा करूँगा, सत्कामें करूँगा। दिनमर सेवा करो। सार्यकालके समर दिनमरकी देवा प्रमुको समर्थण कर दो: 'स्टो

नाय, महा-बुरा स्व तुम्हारा !' रात्रिको ऑलं मुँदते ही समाधिम खले लाडी ।

स्त्रीत जिटने ती स्त्रीय पर काश्या प्रमुख्य जिटने सी साम स्त्रीत जिटने ही सीमा या रुक्त हमाने जैदे ही मिण्ड जिटने सीमाम मनेत्र किया और उद्देशनद प्रामम पहुँचे, देवे ही बाजा परद्वाराम, हरेकुण्ण जाभ्य भूता, बाष्ट्रपम ग्राङ, रह्यीर खिंद कुष्यवाहा, हरसेषण मिण्ड विलेके परेक्षरस्थाल धर्मा, स्त्रीत ग्राम, एक्सीनारायण ग्राप्त और मिण्ड विलेके अनेक परिमोनी सामका स्थापत हिया, वामी सामानार्थी भीड़को बायाने औरनका यह अनुसम सुत्र मेट यह दिया।

सार्थक हा उडे हमारा नीवन, जिस दिनसे हम हसे अपना छैं!

प्रभाव सप्तमें वादा एक बातूके दामादरी वात करते आदे। उसने पुलिसके उत्पीदनरे मत्त होकर दो बच्चोंबाली अपनी सुवती पत्नी छोड़ के रही है। वही बचने छोड़ी, उसने बाहू लोग उने तम करने लगे। वेचारेड़े निय 'इया इजों है, उपर यहाँ !' बावने ठने बहुत विकास । प्रदेश-प्रवनमें भी बादाने उसने बचने की।

कोले :

कपरवे देगने हैं, तो मनुष्यके चीवनमें खाना, पीना, वीमारी, बुदाुण,

मृत्यु—यही सब दीख पड़ता है। पशुओंमें भी ह फिर भी, दुःखीरो दुःखी मनुष्य भी सुखी जानक खाना, पीना और मामृती इन्द्रिय-सुख ही यदि स भनुष्य ऐसा पसन्द करता । पर मनुष्यमं जानवराहं और वह है मानवता, इन्सानियत । हमदर्द दिल भमृत्य देन है। उसे दूसरोंका दुःख अपना ही ् कभी-कभी इसीलिए वह दूसरोंको सुख देनेको बहु तैयार हो जाता है। खुद प्यासा होते हुए भी द्रां उसे आनन्द महसूस होता है।

एकादशीको मनुष्य वत रखता है। खाना रह नहीं खाता। व्रतका यह भानन्द गधों और घोर खानेका आनन्द उन्हें मालूम है, छोड़नेका आनन् इन्द्रियोंपर काचू पानेके लिए खानेका सुख हासिल नहीं ।

जिसके जीवनमें इन्सानियतका आनन्द जितना उतना ही बड़ा महात्मा माना जाता है। उसका जिसमें हमें इन्सानियतका माद्दा ज्यादा दीखता है, हर है, उसे हम 'महात्मा' कहकर पूजते हैं। वैसा बननेर्क हैं। आसपासकी सिंधकी सेना और स्रष्टाके दर्शनके त्यागकी हविस मनु^र चीज है। जिसमें होगी, उतना ही ज्याद्भ ान होगा।

आंजर हैं। उन है तो ह **्रद्दिद**े

तकर्तीफ

ज्याती है-

वे शादीशुद उन्हें तंर क्यों 🏾 आयें

चरेंगे ! उनके पास तो पक्रवनेका मही साधन है। सनुष्यको पक्रवन चारते हैं, हमलिए उसका कान पक्षते हैं। सुद उसे पीटतेंसे जितनी तहलीक नहीं होतो, उससे ज्यादा तहलीक उसकी पानी या उसके क्योंको पोटनेसे होती है। यह घड़ा देनेवाला उपचार—Shock Treatment—पुल्लि कामसे लाती है।

हरा मार्टेन युरिशको तक्कीक्रमे बननेको अपनी पत्नीले कहा: "त् वहिल जा!" विज त्यीको लक्कीन्यो हो गये, उसे उसने अपने परिलेख जा।" विज त्यीको लक्कीन्यो हो गये, उसे उसके वह कार्ये अपने स्वाहे हैं। वह कहता है: "अब सुते बातू तंग करते हैं।" मिने उससे कहा कि "दुने लुखी है कि बाकू दुने तंग करते हैं।" यह बेनार दी चित्रमें मिशा जा रहा है। मैंने उससे कहा: "आखित बना करते हैं। जाइ सहसे में सुते कहते हैं। सुते सुते हैं। सुते हैं।

तरुशिक्त व्यवेद्धे मनुष्य जब अपना धर्म छोद्दस है, से यह अपनी मानवता छोदता है। मृहस्प-आध्यक्त पर्मे है, मृहिन्द-निमद, अतिपि-सेवा और ऐमी ही यहुत-सी वात । तरुशिक्त के काश्य पत्नीहें। छोद दिया, यह तो पहुत्त हो गया। वानी क्या केवळ भोग-विकासके दिन्द ही होती हैं ? यहाँ तो मृहस्थाध्यम ही मिट गया। मनुष्यता ही जाती रही। मानव-नीवनों मानवता, इस्पर्दी, संयम, सिक्त होनी हो चाहिन नहीं तो पहु और मानवता के हैं से क्या रहा है

कर वह सत्पुर्वमें ऐने ही हस्ते हैं। बाइओंमें भी कर्र महापुरव हो गये हैं। नामदेवके दार्में कहा खाता है कि इस महापुरव हो गये हैं। नामदेवके दार्में कहा खाता है कि इस महोगोंको दरता था, दावा दावता था। एक ऐत कर हिस्सी पर्वालामों केंग्र मा। वहाँ हक आदमी रो से चरके दूसरेको मुना रहा था कि वह वहे दु:खों है। उनने कहा कि 'वह नामा बाह है न। उनने दुने वह ए सताया है, मेरी कराते हमा राज्यों से हैं। नामदेव पैटकर तुने रहा था। उनकें मानवात

. - -

द्ध गयी। उसने सोचा कि मैं ही इसके दुःखका कारण हूँ।
उसे वड़ा पश्चात्ताप हुआ। शेरको कभी ऐसा सदमा नहीं होता,
उसमें इन्सानियतका मादा होता ही नहीं। दृढ़ा होनेपर, अशक्त
होनेपर भले ही वह सोचता हो—'हे भगवन्! मैंने जिन्दगीभर दुश्मन ही बनाये!' शानदेवने लिखा है कि शेर अपनी
भूखसे पीड़ित होकर कभी-कभी खुद ही अपना हाथ चवाने
लगता है। मनुष्यमें यह बात नहीं है।

मानवताका स्पर्श होनेपर दुर्जन एक क्षणमें सज्जन बन सकता है। मैं पूरे विश्वाससे मानता हूँ कि यहाँ लोगोंको मानवताका स्पर्श होगा, ऊपरसे दकना हट जायगा और भीतरका प्रकाश वाहर आ जायगा। यह सज्जनोंका क्षेत्र, तन्तोंका क्षेत्र जाहिर होगा। अनेक सत्पुरुषोंका उदय यहाँ हो रहा है। हम हमददीं और श्रद्धाते काम करें। यह क्षेत्र निश्चय ही साधु-क्षेत्र घोषित हो सकता है। इनको सीधी राह वतानेकी जरूरत है।

ं संचपर अपने पास वैठे परशुराम वावाकी ओर देखते हुए वावा बोले : इन स्वामीजी महाराजका यही धन्धा होना चाहिए। वताइये न महाराज इन्हें सीधी राह!

× × ×

दोपहरमें वावा गाँवकी परिक्रमाको निकले। कई घरोंमें हम लोग गये। जगह-जगह डाकुओंके अत्याचारोंकी कहानी सुननेको मिली। लोगोंने वताया कि हमसे इतने-इतने हजार रुपये गाँगे गये, हम नहीं दे पाये, तो हमारे भाई-भतीजे गोलियोंसे भून दिये गये! एक कच्चे सकानकी दीवालोंमें कई जगह हमें गोलियोंके निशान देखनेको मिले।

 \times \times \times

तम्बूमें हम बैठे ही थे कि चारों ओर शोर मचा: ''पण्डित आये, पण्डिताइन आर्यों।'' कोई कह रहा था 'लच्छी पण्डित आये', कोई कह



श्रा यदुनाथ मिह सम्तम एक बागाक माथ बात करता हुए



मानसिंह-रूपा गिरोह : समर्पणके पहले

द्यं गयी। उसने सोचा कि में ही इसके दुःखका कारण हूँ।
उसे यहा पश्चाचाप हुआ। शेरको कभी ऐसा सदमा नहीं होता,
उसमें इन्सानियतका माद्दा होता ही नहीं। वृद्धा होनेपर, अशक्त
होनेपर भले ही वह सोचता हो—'हे भगवन्! मैंने जिन्दगीभर दुइमन ही बनाये!' शानदेवने लिखा है कि शेर अपनी
भूखते पीड़ित होकर कभी-कभी खुद ही अपना हाथ चनाने
लगता है। मनुष्यमें यह बात नहीं है।

सानवताका स्पर्श होनेपर दुर्जन एक क्षणमें सज्जन बन सकता है। मैं पूरे विश्वाससे मानता हूँ कि यहाँ लोगोंको मानवताका स्पर्श होगा, ऊपरसे दकना हट जायगा और भीतरका प्रकाश वाहर आ जायगा। यह सज्जनोंका क्षेत्र, सन्तोंका क्षेत्र जाहिर होगा। अनेक सत्पुरुषोंका उदय यहाँ हो रहा है। हम हमददीं और श्रद्धांसे काम करें। यह क्षेत्र निश्चय ही साधु-क्षेत्र घोषित हो सकता है। इनको सीधी राह वतानेकी जरूरत है।

मंचपर अपने पास वैठे परग्रुराम वावाकी ओर देखते हुए वावा वोले: इन स्वामीजी महाराजका यही धन्धा होना चाहिए। वताइये न महाराज इन्हें सीधी राह!

× × ×

दोपहरमें बावा गाँवकी परिक्रमाको निकले। कई घरोंमें हम लोग गये। जगह जगह डाकुओंके अत्याचारोंकी कहानी सुननेको मिली। लोगोंने बताया कि हमसे इतने-इतने हजार रुपये गाँगे गये, हम नहीं दे पाये, तो हमारे भाई-भतीजे गोलियोंसे भून दिये गये! एक कच्चे मकानकी दीवालोंमें कई जगह हमें गोलियोंके निशान देखनेको मिले।

× × ×

तम्बूमें हम बैठे ही थे कि चारों ओर शोर मचा: "पण्डित आये, पण्डिताइन आयीं।" कोई कह रहा था 'लच्छी पण्डित आये', कोई कह



श्रा यदनाथ भिह सम्तेमे एक बागांक साथ बात करते हुए



मार्नामह-रूपा विशेष्ट समर्पणके पहले

चरणोंमं



रहा था 'लंक्टी महराज आये !' कोई कह रहा था 'बदा रातरमाक और चालक बागो है यह ! भिनटींमें इजारोंकी भीड़ याचाके निवासके लाग-पास जुद्र गयी ।

नाकर देला, तो दर्वानेपर शमशीतार पूरी मुस्तेदीसे खड़ा मीड़की 'कन्द्रोल' कर रहा है। यह ती अव 'वायाका स्वयंक्रेनक न सन शपा है। सादीकी सफेद थोपी, कुरता और पाजामा पहनकर मूँटोंपर धाव देता हुआ यह यही शानके साथ नायाकी पानीवाली येंगी कन्धेपर लटकाकर रोज चलता है।

'क्स है समजीतार १'

बीला : पारके खड़ीत गाँवके रुच्छी पण्डित आये हैं यापाके पास । पाँच हजारका इनाम है इनपर | इनके साथ इनके गिरोहका परभू भी आया है।

मीतर पहुँचा 1 देखा, यायाकी भेजके शामने कुर्ता भौती टीपी पहने एक प्रीद व्यक्ति बंद नम्र भावते मैठा वात कर रहा है। उनके परिवारकी लियाँ भी हैं। यह बता रहा है: यह मेरी भाँ है, यह मेरी पत्नी है, यह मेरी बच्ची !

होडीमी नन्ही बच्ची --गोरी गोरी, मोली-मोली, प्यारी-पारी ! अच्युतभाई कुरान शरीफ लिये बगलमें येठे थे। मैं भी उधर ही

जम गया और लगा बड़ी उरमुकतासे लच्छीकी बातें सुनने ।

'कैसे आ गये तुम वहाँ !' वाबाने पूछा ।

रूच्छी बोला : बाबा, में बम्बईमें या। अलवारोंमें रोज पदता था कि विनोवा यापा आये हैं हमारे चम्बलके बेहडोंमें और वे गाँव-गाँव यागियोंको समझाते फिर रहे हैं कि तुमने अवतक बहुत गलत काम किये, यह ठीक नहीं। यह गलत सस्ता छोड़ दो। अपनी गलती कब्ल करी, तो तुम्हारा अगला जनम तो सुभर जायगा, यह जनम विशहा. सो बिगदा 1

भावाः 'फिर क्या हुआ **!**'

लच्छी: फिर मुझे भीतरसे ऐसी प्रेरणा हुई कि मैं चलूँ और वावाके चरणोंमें गिरकर अपने कामोंके लिए पश्चात्ताप करूँ। इसीसे मैं चला आया।

'रेलसे आये तुम ?'

'हाँ वावा, रेल्से ही आया। पहले मैंने सोचा कि आपको तार कर दूँ, पर वादमें मेरा इरादा बदल गया। सोचा, शायद मेरा तार पुलिसके हाथ लग जाय और मैं आपके पास पहुँचनेके पहले ही पकड़ लिया जाऊँ। इसीसे मैंने तार नहीं किया। वीचमें मुझे एकाध दिन बुखार भी हो गया।'

'बम्बईमें तुम पकड़े नहीं गये ?'

'वम्बईमें लाखोंकी भीड़में किसीको पकड़ पाना कोई मामूली वात है यावा ? एक दफा मेरे नामसे कोई दूसरा आदमी पकड़ा गया था, पर यहाँ लानेपर पता चला कि यह तो लच्छी है नहीं, कोई दूसरा है। तय उसे छोड़ दिया गया।'

'बम्बईमें तुम्हारा खर्च कैसे चलता था ?'

लच्छी मानो आसमानसे गिरा ! बोला : फिर वागगीरी काहेको की थी वावा ?

'वागगीरी' वावा नहीं समझ पाये, तो मैंने वताया: वावा, बाग-गीरीका मतल्व है डकेती। ये लोग अपने-आपको 'वागी' कहते हैं और अपने पेत्रोको—'वागगीरी!'

'कभी आया, चार-छह हजार रुपया हे गया, फिर चला गया वम्बई!'

 \times \times \times

आज नगराके तीनों मुखियोंको हमने यहाँ बुढाया था। बाबाके पास तीनोंको छे गया। बाबाने तीनोंको मिल जानेके लिए समझाया और कहा कि अपनी-अपनी जमीनका छठा हिस्सा मुझे दे दो। देनेके नामपर तीनों बगलें झाँकने हमे। किसी तरह एक भाई बहुत थोड़ी जमीन देनेको वैवार हो गया । मैंने दानपश्रयर उनके इस्ताक्षर हो तिये, इस आशामि कि शायद आगे चलकर इस सतृष्ट्यमें नगी कोपलें पूर्वे ।

X

×

धापवालीन प्राप्ताके समर बायाजा ह्यस भरा हुआ था। बहुत योड़ा बीठे वे। बहुते हतो : आज मेरा दिल परमेश्वरहे पास पहुँच गया है। इक्के किंवा मुत्ते कुछ समता नहीं। हाँ, एक यात मुत्ते करनी है। आज कुछ प्यार मार्ट मेरे पास आये थे। उनके पास जीवियाजा कोरें पापन नहीं है। उनके सात परिवार है। उनहें २१ एकड़ जानि चादिए। आप दोग उदार बनकर जन्हें इतनी जानीन दे दीजिये। पीपनमण्डीमें कुछ हरिजन मार्ट मेरे पास जमीन मौगने आये थे। उन्हें ८० एकड़ जमीन चाहिए थी। जीने मौगी, तो १०० एकड मिल्र गयी। ताती भूदानका यह आन्दोलन गुरू हुआ। बाद संख्ये मुक्ता, जमीन, पन कुछ साथ न जाया। वायरान मिर्फ च्यार। यही एक पीत्र है कमाने की।

~

×

<

×

बंतुशीमालका नाम मुनकर में जा हवा मगवान बुदके आलोकों। मनत्वीका पिण्याद समात कर भगवान बुद वनकी और वहे जा रहे हैं। माते आते हैं, किसान आते हैं। करते हैं: 'भम्से, मत आहर्स हर बनों। अंतुशीमाल कारू रहता है नहीं। मालियोंका वच करनेवाला, यात्रियोंको मारकर उनकी उँगलियोंकी माला पहननेवाला—अंगुलीमाल डाकू ! बड़ा हिंसक है वह । मत जाइये भन्ते इस वनमें।'

भिक्षुसंघ भी मना कर रहा है। पर तथागत भला माननेवाले हैं ?

अंगुलीमालको भी आश्चर्य हो रहा है कि यह कैसा श्रमण है, जो मुझसे तिनक भी डरे विना निर्भय बढ़ता चला आ रहा है! सारा कोशल राज्य, श्रावस्तीका राजा प्रसेनजित और उसकी सारी प्रजा मेरे नामसे थर-थर काँपती है, समूहके समूह लोग मेरा सामना करनेसे कतराते हैं, पर इस आदमीको मेरा कोई डर ही नहीं!

पूरे जोरसे दौड़ता है वह भगवान् बुद्धको मार डाल्नेके लिए, पर यह क्या ! उसके पैर जकड़े क्यों जा रहे हैं ! उसका क्रोध, उसका द्वेष समाप्त क्यों हो रहा है !

'खड़े रहो, स्थिर रहो श्रमण !'

'खड़ा तो हूँ ही अंगुलीमाल ! प्राणियोंके प्रति दण्डका मैंने त्याग कर दिया है, इसलिए स्थित ही हूँ । अस्थित तो तुम हो ।'

'ठीक कहते हैं श्रमण । मैं अन्धा हो गया था । बड़े-बड़े पाप किये हैं मैंने । अब आपकी शरणमें हूँ — बुद्धं शरणं गच्छामि ।'

आ गिरा वह तथागतके चरणोंपर ।
'आ भिक्षु, तेरा स्वागत है!'
भगवान् बुद्धने उसे प्रव्रजित कर लिया ।
हिंसा अहिंसाके आगे नतमस्तक हो गयी!

× × ×

शामको देखा, तो न कहीं लच्छीका पता है, न उसके साथ आये परभूका ! पता लगाया, तो मालूम हुआ कि वह पासके ही गाँवमें गया है यह कहकर कि 'थोड़ी देरमें लौट आऊँगा ।'

आत्म-समर्पण करनेवाले वागी भाई स्वेच्छासे ही वावाके चरणोंमं उपस्थित हो रहे हैं, इसलिए उनकी जिम्मेदारी उन्हींपर है, हमपर नहीं। शर्माजी और अञ्चलमाई अँपेरी रावमें गाँवके एक व्यक्तिको हैकर सोजर्म निकले । मैं भी चटने हमा, तो उन्होंने रोक दिया । भादम हआ कि पारके ही एवः गाँवमें रूप्टीके एक सम्बन्धीके घरपर भागवतकी कथा हो रही है। वहाँ जाकर खोजा, तो रूप्छी मिला। यहा उसने : 'कथा

पूरी होनेके लिए ही में इक गया था। आप टोगोंने येकार फए किया अँधेरी रातम यहाँ आनेका ।'

प्रसाद सेवर काफी रातकी ये लोग कीटे और खले मैदानमें हमारे वगलमें आकर पद रहे।

माज तें हमाई नथां जिन्दगां है रहां है!

कंदोरा ६९ मई '६०

'This is Mansingh-Roopa Gang. They have surrendered their hearts, not only their arms.' (यह है मानसिंह-रूपाका गिरोह। उन्होंने अपने हृदय समर्पित कर दिये हैं, केवल हथियार ही नहीं!)

रातके पौने चार वजे पत्रकारोंको दिया गया जनरल यदुनाथ सिंहका यह उत्तर हमारे चारों ओर गूँज उठा ।

छुक्काके नेतृत्वमें रूपाके ११ साथियोंका यह गिरोह रातके गहन अन्यकारमें ही कनेरा आ गया था। वात्रा उस समय ब्रह्मलोककी सैर कर रहे थे। सुवह जब वे जागे, तो ये सब भाई जाकर वावाके चरणोंमें गिर पड़े। वावाने उनसे सामृहिक रूपसे भी वातें कीं, एक-एक करके भी।

और इसमें लगी देरी।

इसलिए निश्चित समयसे कहीं ९० मिनट वाद हम लोग 'श्री रमा-रमण गोविन्द हरि' कहकर यात्रापर निकल सके।

× × / ×

और कनेरासे कदोरातककी दस मीलकी यह यात्रा!

वाता चल रहे हैं, इस लोग चल रहे हैं और वावाके नये दोस्त— वागी भाई चल रहे हें—नौ-नौ वन्दूकोंके साथ, कारत्सोंके साथ! इनमं सात वन्दूकें थ्री नाट थ्री—२०२—की हैं, एक १२ वोरकी है और एक वन्दूक ऐसी है, जिसमें दूरवीन भी लगी है। हमारे साथ पुलिस चल रही है, खुफिया पुलिस चल रही है, कोहिली साहव चल रहे हैं, विश्वनाथ सिंह चल रहे हैं, कमिदनर चटलीं साहव चल रहे हैं, किन्स साहब चल रहे हैं, जिला मजिस्ट्रेट टायटस साहब बल रहे हैं, पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट पाइजा सहद चल रहे हैं! और साथ ही साथ चल रहा है सरकारी अधिकारियों द्वारा बलाया गया बैंड ! दर्शनार्थी भीडका तो कहना ही क्या !

गीतम रातको ही लौट आया था जनरट साहव और इन बागियों के साय। कान्तायहन उससे खोद-खोदकर पृछ रही थी दो तीन दिनकी

उसकी ऐतिहासिक यात्राका वर्णन । में पार पहुँचा, तो मैंने कहा : गीतम, अपनी मीसीको ही सारा शत-वाल बतायेगा कि मही भी है

कान्तायहमको उसने 'भीसी' बना रखा है !

बोला : आपको क्यों नहीं बतार्जना ! आप पछने चिलपे, में ब्वावा चर्दै ।

धीर फिर मैंने उसे उहसा हिया स्पालीमें।

में : उस दिन तम्हारे शान्ति-मिशनमें कौन-कीन गया था नम्हारे साथ है गीतम : जनस्ट साहय, कदम, रोम और में।

र्ने : पहाँ स भेट हुई इन लोगीने !

गीतम : रिप्पीना गाँचके पास । वहीं टहरे हम लोग दी-वीन दिन । मानसिंह जिल नीमके नीचे बैठते थे. उसके नीचे हम होता भी वैदे !

में : थैसा स्तारात किया गया तम्हासा है गौतम : अतिथि-सत्कार उन्होंने बहुत अच्छा किया । यह प्रेम और आदरते हमें रता । टब होग बन्दछ नहाने गये, वहाँ ग्रूप करहियाँ

रिलापी। भोजनका भी अच्छा इन्तजास किया।

मैं : ग्रमपर विश्वास कैसे दमा है मीतमः गुरूमें तो हमार उनका विश्वाम नहीं था, एक पराधरकीन भी वे बन्दूक कन्धेपरसे नहीं उतारते थे। लाल्टेनकी रोशनीमें बार-बार चेहरे देखते थे। जब उन्होंने ठीकसे हमें पहचान लिया, तब हमपर उनका विश्वास बैठा। फिर तो उनसे जमकर दोस्ती हो गयी। हृदय उँडेलकर रखने लगे हमारे सामने।

में : प्रेम और शान्तिके सन्देशका उनपर कैसा असर हुआ ?

गौतम: वे तो वाग-वाग थे वावाका प्रेम-सन्देश सुनकर। सभी लोग कहते थे कि आजतक हमारे पास तरह-तरहके लोग आये। पर जो भी लोग आये, वे सब हमें जूते मारनेवाले ही आये, डंडेसे ही हमसे वात करनेवाले आये! प्रेमकी वात तो कभी किसीने हमसे की ही नहीं! जो आया, सतानेवाला ही आया! जनरल साहव पहले आदमी हैं, जिन्होंने हमें आकर प्रेमसे समझाया कि तुम लोग गलत रास्तेपर चले गये हो, अब छोड़ो इसे और अपने किये के लिए पश्चात्ताप करो। उनकी वात हमें जँच गयी और हमने तय कर लिया कि हम यह गलत रास्ता छोड़ हेंगे। इसके पहले तो हमने कभी सोचा भी नहीं था कि जिन्दगीमें हमारी वन्द्क कभी हमारे कंधेसे नीचे उतरेगी भी!

और यहीं मेरे स्मृति पटपर नाच गया 'हा मिजरेवल्स'का जीन वैह्डजीन, जो जेलकी एकान्त घड़ियों में बैठकर विह्यकुल इसी माँति सोचा करता था कि 'मानव-समाजने उसे सतानेके सिवा और किया ही क्या ? जब भी उसने उसकी ओर देखा, तो कड़ी नजरसे हीं देखा! न्यायके नामपर उसने जब हुआ, तब उसे सताया ही! किसी भी व्यक्तिने यदि कभी उसे हुआ, तो केवल उसे कुचलनेके लिए ही! जो भी मनुष्य उसे मिला, उसने उसे पीटा ही, उसे घूँसे ही लगाये! बचपनसे लेकर अवतक उसे जो मिला, सतानेवाला ही मिला! किसीने कभी भी उससे मीठी बात नहीं की। किसीने कभी उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया!'क

^{*} देखिये, परिशिष्ट ३ ।

में : हमने इन होगोंके हिपनेके स्थान देखे ! .कहाँ और कैसे हिपते थे थे !

में : जनरल साहव जब पहली बार इन लोगोंसे मिले, तबका हालचाल इन लोगोंने बताया !

गीतम : हाँ, तमीसे तो वे यापाके मक्त वने हैं। उम्र दक्त जनस्त्र साह्यरे उन्होंने किस तरह वाते की, उसका भी उन्होंने नाटक करके बताया। भैंने उसका भी पोटो टिया है।

मैं : ये लोग बागी क्यों और कैसे बने, इस बारेमें तुमने इनसे पूछा ?

भीतमः ही, पूछा। इनमेंचे ब्यावातर वया, प्राप्तः धर्मा होना बहे स्थानिमानी हैं। इन्हें हिल्बीकी बात घरीतत नहीं होती। मेनसे इनसे चाहे ली जुल घर टीमिये, पर डॉट-ब्यटकर या येव दिखाकर कोई सुल्लक कराना चाहे, तो ये कभी न कमेंगे। आपणी हुमानी और पुल्लिक दुर्ध्यदार इनमेंसे अधिकास शोमोंके यागी यननेका कारण है। ब्रामी भी कह यहें थे कि समर्थण तो इम करेंगे ही, पर पुल्लिब इमारी बेहणती न करे, हस साकाब आपन होना कार स्वाप्त संविभाग।

में : अहिंसाकी यात अभी पूरी तरह इनके गले उत्तर नहीं पायी क्या र

गौतम: बहुत कुछ उतर गारी है। उसीका यह नतीजा है कि सब दो तीन वागियोंके रिस्तेदारोंने कहा कि अगर पुल्छिने या जेलवालीने इसारे भाइयोंकी वेहजती की, तो इस वागी वन जायेंगे और वेहजती करनेवालोंको गोलीसे उड़ा देंगे, तो एक वागीने अपने भाईको डाँटकर कहा: 'तुम ऐसा कहते हो, तो तुम मेरे भाई नहीं, दुइसन हो !'

में : अपने नेताका ये लोग कैसा सम्मान करते हैं ?

गोतम : यहुत ज्यादा । नेताकी बात इनके लिए ब्रह्मवाक्य है । नेता जो कह दे, सो करनेके लिए ये लोग तैयार रहते हैं । नेताका अपमान इनकी वर्दास्तके वाहर है । उसके लिए ये जान लेने-देनेपर उतारू हो जाते हैं !

में : वन्द्रक चलानेका इन्हें अच्छा अभ्यास होगा ?

गौतम : अच्छा ही नहीं, बहुत अच्छा । पक्के निशानेवाज हैं । कुछ लोग तो शब्दवेधी हैं । कहीं आवाज सुनते हैं, तो ऐसा निशाना मारते हैं कि एकदम सटीक वैठता है । मजाल क्या, जो कभी निशाना चूक जाय ! बन्दूकके तरह-तरहके उपयोग इन्होंने हमें करके दिखाये ।

में : इनमें तो कुछ लोग गलेमें माला भी डाले हैं, वन्दूक भी। यह केर-बेरका कैसा संग है !

गौतम: इनमें प्राय: सभी धर्माछ हैं। कई वागी तो जपकी निश्चित संख्या पूरी किये विना खाना नहीं खाते। रोज रामायण, गीता, भागवत पढ़ते हैं। उसपर बड़ी श्रद्धा रखते हैं। दिल्के भी उदार हैं। जो पैसा लूटकर लाते हैं, उसमेंसे गरीबोंकी खुले दिलसे मदद करते हैं।

में : नैतिक आचरणका कोई 'कोड' भी है इनका ?

गौतम : हाँ । ये शराब नहीं पीते, जुआ नहीं खेळते, मांस नहीं खाते । गरीबोंको नहीं ऌ्टते । मालदारोंपर ही डाका डालते हैं । स्त्रियोंकी वेइजती नहीं करते ।

× × ×

कान्तावहनका सहज नारी-हृदय !

वह यह जाननेको आकुल हो उठी कि ये लोग रात-दिन वेहड़ोंमें मारे-मारे फिरते हैं, इनके दिलोंमें अपने वाल-वचोंके लिए कोई गमता आज तें इसाई नधी जिन्दगी हैं रही हैं! १०१

ररती है या नहीं ! घरवों ये घर नहीं बाते, तो क्या इनके मनमें यह भाय नहीं उठता कि कभी घर बाकर बचींके साथ लेलें-कूदे, उन्हें प्यार करें !

'पूर्वू यह सवाल १'

ध्मने वहा : पृष्ठनेमें क्या हर्ज है !

हम होग छकाके आसपास घर गये। कानताने पूछा : माई, आप होग वरसों वराने घर और परिवास्ते दूर वहते हैं, आपका जी नहीं होता कि बाल-वर्धोंने मिले, उन्हें प्यार करें, उन्हें गोदीमें खिलायें !

उकाने कदा: बहन, बन-बेह्झेमें नरमीं रहते रहते हम होगींका ची दुछ च्या हो जाता है। बचोकी ममता हमें व्यादा नहीं वजती ! उत्तरें बारचार मिननेकी इच्छा बम होती है। साल-दो खादमें क्रमी मुलाकात हो पाती है!

बात आमे चहती, पर मीड़ उत्तरीत्तर मदती चढ रही है। हाताडी देखनेकी उत्सुकता लोगोंको सबसे च्यादा है। मीलींसे लोग दीइते चले आ रहे हैं।

x x

पन्धीयर पश्क लटकाये यं नामी मुकदात हो हमारे छाप घून रहे हैं, यह हरन कोधीक किए वो अमीत्या है ही; पुलियके दिव्य भी अभूतपूर्व है। जिल्ह्यामें सावद उसने कभी कायना भी न की होगी कि जिन इस्ताराये रामुओं हमारी मुलाबन मोल्योंचे हो होती या हो गक्ती है, उनने हम आब हान मिलाबेंचे !

×

आश्चर्य ! महान् आश्चर्य !!

देलनेवाठे पवित हैं, देगा है ! यह हो बमा रहा है!

और तभी मेंने विदायमधे बढ़ते गुना: 'भाव से इमाई मई विम्हारी है रही है!' ('भावने हमास नंश जीन हो रहा है!')

गनगुन !

× × ×

मदीस गरुँची महुँची कामी दिन वह आसा ।

पड़ावपर पहुँचते ही कोहिली साहव वाबाके पास पहुँचे और बड़ी नम्रतापूर्वक वोले : वाबा, मैं आपको Congratulate करता हूँ! वधाई देता हूँ!

वावा मुसकरा दिये !

अधिकारियोंने बागियोंसे हाथ मिलाये।

शाज ही इस वातका पता चला कि नगरामें जीपसे जो दो वन्दूकधारी वागी वावासे मिलने आये थे, वे इन्होंमेंसे थे—मगवानसिंह और तेजसिंह।

× × ×

प्रवेश-प्रवचन वहुत छोटा-सा था । वाबा बोले :

कनेरासे रवाना होनेमें हमें देर लगी। ये जो हमारे ग्यारह वागी भाई आये हैं, उनसे जरा दिल खोलकर वात करनी थीं। उन्होंने हमसे कहा कि हमें 'डाक्,' न किहये, 'वागी' किहये। मैंने कहा, ठीक है, तुम भी बागी, हम भी बागी। मैं आपका दोस्त हूँ। वगावत बुरी चीज नहीं है। मैं भी वगावतका काम करता हूँ। पर मेरी वगावत तुमसे जरा मिन्न है। समाजसे खुआछूत मिटाना, वे-जमीनोंको जमीन दिलाना, ऊँच-नीचका मेद मिटानेको अमीरी और गरीवीको खत्म करना—यह है मेरी वगावत। वगावत आत्माकी ताकतके साथ होनी चाहिए। ऐसा होनेपर समाजमें न तो डाक् रहेंगे, न पुलिस। सारे समाजमें प्रेम और शान्ति फैलेगी। स्वस्थ समाज वनेगा। हमें ऐसा ही निवर समाज वनाना होगा। वह शक्तोंसे नहीं वनेगा। हथियारसे मसले हल नहीं होंगे। ये भाई हमारे पास विश्वास रखकर ही आये हैं। विश्वास ही एक ऐसी चीज है, जिससे दुरमन भी दोस्त बन जाता है। विज्ञानके इस युगमें विश्वास, प्रेम, करणा और निर्भयतासे ही मसले हल होंगे।

पुल्सिवाले हमारे पास आये थे। उन्होंने कहा कि हम आपसे वोध लेने आये हैं। ठीक ही तो है। जिनको हम तनख्वाह देते हैं, उनको क्या

भाज सें हमाई नयी जिन्दगी है रही है ! 102 हम बांच नहीं देंगे ! इसने उनके बीच भी मायण किया । उनसे भी हमने वहा कि अब बन्दूक, सटवारका समाना गया ।

× × × चदोरा बहुत होटी-सी जगह है। याचा सामनेके मकानमें ठहरे हैं.

हम स्रोग सहक इस पार तम्बुऑमें। धूप इतनी तेज कि चील अण्डा चोड़े। सुर्येपर स्नानार्थियोंकी यही मीड़। अन्यतमाई नहाने पहुँचे, तो अपने जाँविवेको देखकर बोले : यह तो पट रहा है, फंक दें इसे ! मेरे पार एक नया है विस्तरमें।

मेंने कहा : फेकियेगा क्यों ! किसीको दे दीजिये ।

'किसे दे दें !' तमी मेरी नजर सामने पड़ी । पानीका एक पड़ा रखे दो माई बैटे ये बबुलकी छायामें। लगा, अवस्य ही ये हरिजन होंगे। कहा : उस माईको बलाकर दे दीजिये।

उसे बुलाकर पूछा : होगे यह जाँधिया ! 'हाँ महारास ।'—बड़ा खरा हआ वह ।

× × खुली भूपमें ही मोजनकी स्ववस्था थी। हमारी पंगतमें बैठकर

जीमनेका बागी माइयोंके जीवनमें यह पहला अवसर था। कुछ लोग कतरा भी रहे ये-'साधका अन्न कैंवे खायें !' यह तो जनता-जनार्दनकी भिक्षा है, यह समझानेपर किसी तरह वे राजी हुए! बोले : इस तरह

पत्तरीपर वैटकर खानेका मौका न जाने कितने सार्ली बाद मिटा है हमें । बेहडोंमें तो हम हाथपर रोटी रखकर ही पा होते रहे हैं । हमारा रूखा-सुखा भोजन उन्हें रूचा तो नहीं, पर उन्होंने उसे पा

लिया। छका मुझले कह रहा था: 'मुझे तो घी चाहिए सूत, और कुछ रहे, चाहे न रहे !' पर यहाँ हमें थी कहाँ मयस्तर !

बहनोंने पूछ दिया बागियोंसे : 'बेहड्की आजादी छोड्कर आपने यह

आत्मसमर्पण और फिर जेलकी जिन्दगी क्यों कवृत्व कर ही !'

ः "राजाराम राम राम !" की धुनमें सारा वातावरण रास् उठा ।

तभी जनरल यदुनाथ सिंह ग्यारहों वागी भाइयोंको कतार वाबाक चरणोंकी ओर बढ़े और उन्होंने इशारा किया छकाको । छका आगे वढ़ा । अपनी वन्दूक उतारकर उसने वाबाके नीचे रख दी और उनके चरण छूकर कहा : वाबा, हमसे बहुद हुई ! आइन्दा ऐसा गलत काम न करेंगे !

तेज सिंह, भगवान् सिंह, कन्हई, विद्याराम, भूपसिंह, दुर्जन, मटरे, जंगजीत, रामसनेही—सब एकके बाद एक आते गये, कारत्स उतारकर रखते गये और बावाका चरण-स्पर्श कर विक्र हम आइन्दा कोई गलत काम न करेंगे!

शस्त्र समर्पणकी इस प्रक्रियाको सारी जनता, सारे अधिकार पुल्सि मंत्रमुग्ध सी होकर देख रही थी। सभामें lindrop S थी, ऐसी शान्ति कि सुई भी गिरे तो खटके!

केवल केमरोंकी 'हिक' की ही आवाज इस निस्तव्धताको भं थी! फिल्मोंकी रील इस अभृतपूर्व दृश्यको केंद्र करती जा दर्शकोंकी आँखें तो एक ही बात कह रही थीं:

> ख्वाव था जो कुछ कि देखा जो सुना अफसाना था !

× × ×

े बाबा मंचरे उठकर निवासकी ओर बढ़े, तभी जनरल साह्यक्षे दागियोंने मंचपर खड़े होकर दर्शनार्थी भीड़को हाथ जोड़े और अप नाम दताकर उसकी उत्सुकता शान्त की। कुछ पत्रकारोंने उम् भी मिलाये।

पुल्सि समी बन्दूकों और कारत्मोंको बगलके तम्बूमें ले जा करने लगी कि कितने और कीन-कीनसे शस्त्रोंका नमर्पण हुआ है





मानसिंह-रूपा गिरोहके वागी : समर्पणके बाद



विनोवा श्री यदुनाथ सिंहसे बात करते हुए

आज तें हमाई नयी जिन्दगी है रही है !

कुँछ देर उस तम्बूके भीतर खड़े होकर में भी यह तमाशा देखता रहा। दूरवीनवाली वन्द्क सबके लिए लिलीना थी, यड़ी उत्सुकतारे सभी देख रहे ये उसकी ओर । शायद १७ इजारके करीव है दाम उसका !

×

'बाक् तो जीवनमें बहुत देखे हैं, बन्दूकें भी देखी हैं, पर बन्द्रकथारी बाक्-यीम-पीछ हजार रुपयेके इन्तहारी डाक्-इस तरह बन्दूकोंका राग करके अपना गलत जीवन छोडनेकी प्रतिशा करें, ऐसा सो आज ही देखा ! पलभाके लिए भी जिन बन्दुकोंको ये लोग अपने कन्धेसे नहीं उतारते थे, उन्हें वे सदाके लिए खोलकर बाबाके चरणींपर मुसकराते हुए वर्षण कर रहे में, ऐसा अईसावा जारू तो आज ही देखा ! मों तो उस दिन नगरामें पातीरामके बन्द्क समर्पण करनेपर भी एक अद्भुत भावनासे अभिभूत हो उठा था, पर इस दृश्यका तो असर ही दूसरा था--

गिरा अनयन, नयन बित वानी ।

रूगा कि सचमुच मही है इनका यह कहना :

'आज सें हमाई नवी जिन्दगी है रही है !'

कसूर चन्दूकका, सजा ऋादमीकी !

सुरपुरा २० सई '६०

कदोरासे सुरपुराके रास्तेके वीच पड़ा परतापपुरा, वागी विद्यारामका गाँच । वहाँ चल रहा है भारत-सेवक-समाजका शिविर ।

संचालकों के अनुरोधपर वावा वहाँ थोड़ी देर रुक गये और शिविरार्थियों वोले कि भारत-सेवक-समाजको हम अपना ही समाज मानते हैं। हमारी ही भाँति वह भी इन्सानकी सेवा इन्सानके नाते करता है। पर उसे इतना ध्यान रखना चाहिए कि पहले कौन सेवा की जाय। सड़क वनाकर हम शहरवालोंको, व्यापारियोंको, साहूकारोंको, डाक्टरोंको सहूल्यित देते हैं कि प्यारे भाइयो, हमें लूटो रे! इसलिए पहले गाँवकी ताकत वनाओ। ऐसा प्रयत्न करो, जिससे गाँवकी दौलत बढ़े, भूमिहीनोंको जमीन मिले और आपत्ममें प्यार बढ़े। फिर भले ही रास्ता बनाओ।

वाबाने कहा : लोग कहते हैं यहाँ डाकू समस्या है। उसके तीन कारण हैं : गरीबी, आपसी झगड़े और पुल्सि। चौथा कारण है, राजनीतिक पार्टियाँ और चुनाव। इन कारणोंको मिटा देनेसे सारे मसले हल हो जायँगे।

आपलोग गाँव-गाँव यह खबर फैला दें कि वावाके पास कुछ भाइयोंने शस्त्र-समर्पण करके अपने पापोंका प्रायश्चित्त किया है। और लोग भी आकर इस गंगामें हाथ धो लें। इसीलिए लोगोंके कहनेसे बाबाने इस इलाकेमें अपना प्रोग्राम एक हफ्तेके लिए और बढ़ा दिया है।

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें वाबाने एक गेरुआ वस्त्रधारीको सामने देखकर इस बातपर जोर दिया कि साधुओंको तमोगुणी जोवन त्यागकर समाज और

136

देशको बुराइयाँ मिटानेमें मदद करनी चाहिए। उन्हें चाहिए कि वे करनीरते कन्याकुमारी तक शबा मानव-धर्म पैदायें।

दोप हाठी या बन्दूकका है, पर छना मिलती है आदमीको, यह

यताते हुए शापाने कहा :

यह नैतियों का क्षेत्र है। इगलिए वन किमीयी कि आती है, वो गोली चल वाली है और आपनाम लहनेवाले मर जाते हैं वा वायल होते हैं। फिर वहा बाला है कि अमुक आदमीने कल किया। मगर यस वी यह है कि वन्द्रकने कल किया। मेरे की शास्त्रकों गुस्सा आये वो वह कम करेगा। हाममें लाटीकर नहीं है। द्यादा हुआ वो ओरसे बोल देगा। मगर निष्के हाममें लाटीकर नहीं है। द्याना हुआ वो ओरसे देगा और यह कह हो में हाले हैं वह तुमसे हु क्षेत्र विस्त ती हैं

है, मगर एक्के गुस्सेसे किसीको जुकसान नहीं पहुँचा, दूसरेसे सामने-याटा व्यक्ति पायल हुमा और तीसरेरे माल ही ले किया। इसिक्ट्र रोप असरकों काटी और यन्द्रकका है, मगर मजा आदमीके मिन्नती है। यहाँगर यागियोंको ऐसी लमात है, जिमके हायमें तो राइस्क है, पर

गर्नेम माला है। आप बहेरों कि पेंसा कैसा भागवान् ? पर भगवान् सो पानी जेंला है, वह सबकी प्यास बुसाता है—चाहे गाय पानी पीये, चाहे गेरा। इन सामियों के गर्केम भगवान् भारत बनतर रहता है। ऐसा म होता, तो ये यहाँ आते बेंसे ? यहाँके लोगों में श्रद्धा यहुत है। आगो होगा भी सन्ते इदयसे पश्चाताप फरके महाताय वन सकते हैं। भारत-वेवक-गगाज, सासु-ममान और पंसनवायता फीजी लोग यदि मिलकर कोशिया

करें, तो यहाँ की समस्या इल होते देर न लगे।

४
 ४
 अाज रामद्रपाल, वदनसिंह और करणसिंह—इन तीन यागियोंने
 यागर्के चरणोंमें आत्मसमर्पण क्रिया ।

क परणान जानगरम् क्रिया । दर्गनार्थियोंकी भीड़ दूटी पड़ रही है । बाबात्ते भी ज्यादा वागियोंको

में बीड़ा उमे बनाने । नारी ओर कॉटोंमे हुमें तरह विध गया था बेनारा । कोइएडान भी हो रहा था। अकेले निकालना मुस्किल था। तभी एक और भाई आ गये। हम दोनोंने किसी तरह उसे निकाल नाया। हाथ और पैरमें कई जगह लोइएडान हो गया था गह!

इधर भें उस लड़केको निकाल रहा था, उधर वह जुँआ पूरी तेजीसे वृह्म रहा था। वह बार-बार आकर उक्तराने लगा मेरे दादिने पैरमें। हर बार आता, तो पान कर जाता। मेरा पैर भी लोह्छहान हो गया। धोकर देखा, तो काफी गहरा गहा-सा हो गया था नसपर।

रहँटवालेंने यह सब देखा, तो छोट पड़ा और लड़कोंको डाँटता-फटकारता हुआ 'अटक' टोक करके चला गया। लड़के भगे जान बचाकर।

बस्र बन्द्करा, सजा धादमीको ! 141 वायल पैर लेकर लौटा तम्बूमें । गाथियोंको चिन्ता हुई मरहम-पट्टी-

की, सगर वहाँ क्या रखा था ! 'अभावे शालिचुर्गम्' थोडा-सा सिन्दर मॅगाकर उसपर लगाया और पटी बॉथ दी, पर रक्तका बहुना बहुत देर-तक जारी रहा।

थोडी देरमें रोग एक डॉक्टरको लिया लाये । देखकर बोळा : आपने ठीक किया छिन्द्र रूगा दिया। मैं आपकी क्या मदद करूँ! First Aid (प्रारम्भिक चिकित्या) का मेरा बक्स भी यहाँसे १० मीलपर

पदा है !

× × × बागियोंको देखनेके लिए जनताका जो हुजूम है, उसके मारे बागियां-की तो है ही, हम लोगोंकी भी नाकमें दम है ! वह जो सामने 'महादायजी' है दादीवाले, उन्हें देसकर किसीने कह दिया : 'वह देखी, एक बागी वह बैठा है।' किर क्या था ! चारीं ओरसे तम्बूके दरवाजे विर गये।

छका और उसके साथी दूसरे तम्थूमं थे। बहुत मुरी तरह लोग घेरे थे उन्हें। बीधरे पहर वह आकर बोला : 'इसने हो इस जेल मेज दिये जाते, तो अच्छा था ! परुमर भी सोनेको नहीं मिल पाता ।' उसे बगरूमें एक सरफ हैटा दिया और भीड़को भगा दिया, स्व

सॉसतक छेनेमें सरिजाई होने लगी ।

बही उसे औंख भूँदनेका भीका मिल पाया ।

कह दिया उसने : मेरी जरूरत पड़े, तभी जगाना: यहाँ नहीं ।

आज दिनमें शाबाका वागियों के साथ कोटी खाँचा गरा ! सार्व-कालीन प्रवचनमें उन्होंने कहा : अब मे होग इमारी समातमें, साध-समाजमें आ गये। इस और में एक हो गये। इसारा समाज एक हो

गया। इमें भी जानन्द हुआ, इन्हें भी। वावाके पहले महादेवी वाईने जनवारी अमीट की भी कि वह सर्वोदन

कीम इसमिती तादादमें यहाँ भा रहे हैं। क्यों ! अपने दिने भाइपींको देगने । इनके कोई दो नाके या रायणकी तरह १० सिर हैं ! अगरी ही तरह में भी मामृती इन्मान है। इन्मान अब अपने-आपको भूळ जाता है, तो ऐसे पदतर काम कर सकता है कि जानवरसे भी नीचे जा सकता है। कैंचा चढ़े, तो इतना कैंचा चढ़ सकता है, जितना देवता भी नहीं चढ़ सकता। नर-देह ऐसी देह है, जिससे मनुष्य परमेश्वरको पा गकता है। ये यागी भाई क्यों न साधु क्यें ! जोरदार इजन है, पटरी बदलनेभरकी देर हैं!

वाषा, क्छू कहे ब्राग !

उदोतपुरा २१ महें '६०

आज रास्त्रेम पट्टा पराका माध्यमिक विद्यालय । दो-बार मिनटके रूप बाबाको रोक दिया खोगीने ।

बारा मीक्सें थे। बोले : बार्स लिला है—'विवाल्य परा', अच्छा होता ये लिसते—'परा विचालप'। 'परा' कहते हैं ब्रह्मियाको। नाम वदलदर प्राप्त कर दो ब्रह्मिया पहाँचर। बड़ा आनंग्द आयेगा। एवहें भुंदुमें राम हो। सब्बा एक परिवार हो। एव मिलवर एएयोगारे काम

वर्षे । संगढ वाणी ही निरुठे सुराधे ! निराजनवर्षीकी सामने वैठा डेल्ब बाबाने पृष्ठ दिया : क्यों संन्यासी सहाराज, ठीक है न !

'हों बाता!' वादा वीलें : इसने 'हों भार दी । नवा-नावा स्वायों है यह । यहांका वीलें : इसने 'हों भार दी । नवा-नावा स्वायों है यह । यहांका है । इसने कहना है : 'यावा, यहां लोग हमें पर वादनों है । यह किए तुर्वे कि में में बाकर आपका काम करूँ, तो डीक रहेगा।' 'यावक मोगी कोगना' मानते हैं लोग ! यह यही-केदर गया था । यहां भीगार पहा। मरने-परनेने हिल्ला हो गया। यहांने कहां है । स्वायों कहां के पायों के हम हो पत्र तो भार यह हैं। स्वायों हमें हमजानत दे हैं।' है दी उसने इजानत हो है।' है दी उसने इजानत । किर यह वो लिया। भगनान्की गर्मों है। स्वायों हो गया, अब वापन तो लेंड नहीं सकता। चारकहां पान तो तन नहीं कहां है। इस समुक्ति कहां है। इस समुक्ति कहां है। इस समुक्ति कहां है। इस समुक्ति का मार्थित काना है है। हो। स्वायों का सुक्ति का नाम है हो हो। इस समुक्ति का मार्थित काना है है। हो।

भगवान्का नाम लेकर इमारे पास आ रहे हैं, भगवान उनके दिलको

उदोतपुरा है सद्क्षके उस पार, हमारे तम्बू छमे हैं इस पार । नीमोकें रुखे वमीनोम तम्बुओंकी कतार छमी हैं ।

वावा हाभनीर भी रहे थे, तबतक विलंदिजीने भारम किया :

मन रे परस हरिके चरन । ... करी गोपालदकी सब होइ ! ...

भावुक हदय ! सुरीला कष्ठ ! गाते हैं, तो अपनेको ही नहीं, श्रोताओंको भी भावनामें दुवो देते हैं विछोरेजी ।

वागियोंको देखनेके लिए उगड़ी भीड़को सम्बोधित करते हुए ताईने कहा : हमारे पास आये हुए डाझुओंका दर्शन करके आप क्या करेंगे ! उनसे आपको हमदर्श होनी चाहिए । उनसे सबक लेना चाहिए । वे क्यो बागी बने ! उन कारणोंको दूर करना चाहिए । इसके लिए सबको सन्तके मार्ग-दर्शनमें चलना होगा ।

उदोतपुरामें मानसिंहकी ससुराल है। उसकी चर्चा करते हुए बाबा बोले : कस्मीरमं वर इम थे, तह यहाँके क्षोगाँका बुरावा आया । यहाँके नेवा और बाकू कहलानेवाले भाई रोजांकी ही ओरते । इमने गोचा : देख, परमेश्वरकी इच्छा होगी, वो खुठ काम होगा । मगवान्का नाम लेकर इमने इस वेटमें प्रनेश किया है।

हमसे कहा गया कि इस गाँवमें गाई मानविहके बरवाले हैं। मानविह तो मर गये, हम भी कभी जानेवाले हैं। पर जो यहाँ प्यार हासिक करके गया, पही इंसानकी जिन्सी विद्या। एक दिन तो सबको ही मरना है, पर जिसके उपकारको दुनिया याद करें, वही इंसानकी जिन्दगी जिया। गांगे-गिरोका कोई महत्त्व नहीं।

पर विजय उरकार है (सुरा पाये पर पर वहा दूसालका विजयान पार्टी पर पार्टी पर सार्ट नहीं ! यहाँ मार्ट-मार्ट आपएमें लड़ते हैं ! गाँव-गाँतमें हो टोलियों वन जाती हैं । एक शाकुजीकी जोर मिल वाती है, वृत्यी पुष्टिक्दी और ! क्लियों हो शालि नहीं मिलती । कहते हैं, यह तो शिवन में है । मगर जातने मी कि क्या है शालि नहीं मिलती । कहते हैं, यह तो शिवन में है । मगर जातने मी कि क्या है शालि हों सिलत हो भाग गये । यानी यलवान शख्के सामने मगाना और कमजीर साखनालेश हमला करना—यह कोई वाहुद्धे हैं । यहादुर सह है, जो आसाने वहले लहता है , जो वेषहक होतर हातीपर यार सहता है । यानीभिन्ने नारत्यर हमला किया । नारद न डरे, न मारी । ऐसा आदमी वारमीकिने नार्ट एस हमला है या । नारद न डरे, न मारी । ऐसा आदमी वारमीकिने नार्ट एस हम किया है । कि हम हम हम हम सा । वहादुर यह हम जो निराह हो । होन करते हैं, हमक वाराह दें | शिवन सहदूर हम हमें करता है, जन हम हम हम हम सा । वहादुर सहदूर हैं । मैं करता है, जन हम हम हम हम हम सा हम

वास्त व्याक्त परा बस्तुक करना बस्तुत नहा है।

जान एक मार्ट हमार्ट नार्ट पाय जाफर से रहा था। उसे सामियोंने

पमनी दी है कि दो हजार रुपने दो, नहीं तो मार हाईंगे। यह कहता है

कि 'दैसे तो है नहीं, कहींसे हूँ!' मैंने कहा: 'ईमा पासमें हो, मह भी

दकर पैमा देना शंक नहीं। एक दिन मत्ता हो है हो।'

एक मानी बम्बईने आमा है। मेंने उन्ने पूटा : 'वहाँ तुम्हारा नार्च

ीसे चलता था ?' इस प्रस्तपर उसने मुझे मूरल समझा होगा। बोला : ''शालिर टाका किसलिए टालते थे ? एक दिन कमाकर लाते थे और तीन महीने बैटकर खाते थे ।'' धिमकार है ऐसी जिन्दगीको !

यतादुर पह है, जो सबको प्यार करता है। हमें कोई डराकर देखे। शतमें या दिनमें कभी भी, कहीं भी हमें अकेटे बुलाकर पिस्तील दिखाओं और फिर देखों कि बाबा टरता है या नहीं। उरानेवाला मेरा ही तो रूप है। फिर कीन किसे टरायेगा ? बचपनमें हम अपनी लाबाने डरा करते थे। एम लोटे थे और लाबा बहुत लम्बी। हम मुँह हिलाते, तो वह भी मुँह हिलाती थी। हम उँगली हिलाते, तो वह भी उँगली हिलाती थी और एम टरते थे। माँने समझाया कि "त् उसने डरता क्यों है! वह तो तेरी हुकमबरदार है। त् बैठेगा, तो वह भी बैठ जायगी। त् खड़ा होगा, तो वह भी खड़ी हो जायगी।" दुनियामें जो है, वह हमारी ही तो छाया है। हमारे दिलमें अगर हेप है, तो बाहर दुश्मन हैं और दिलमें प्यार भरा है, तो वाहर सब बोस्त ही दोस्त हैं।

आज कुछ वहनें हमारे पास आयां। उनमेंसे दो-एक वहनोंके पति और लड़कोंको डाकुओंने मार डाला था। और दूसरी वहनोंके भाई और लड़कोंको पुलिसने। अब सजा किसको हुई? बच्चोंको और पत्नीको। बाल-बच्चे पैदा भी करना और उन्हें सब तरहसे तकलीफ हो, ऐसा आचरण भी करना, यह भी कोई इन्सानकी जिन्दगी है?

भगवान्की प्रेरणासे में प्रेम और निर्भयताका सन्देश सुनाता धूमता हूँ। एक जगह रातभर रहता हूँ और सवेरे चल देता हूँ:

> रैन बसेरा करके डेरा । उठ चलना परमात रे॥

 \times \times \times

ग्ग्युरामें आज तड़के एक वागी भाईने शौचके लिए लोटा माँगा।

दिया। उत्तरे बाद ही पदबात्रा हारू हो गयी। अन्युतमाही उन लोगीं-से कह दिया: अगले पदावरर रोटे दे देना। पर शामतक कोई पता न चरा। तब रामऔतारसे कहा: जरा पता लगाना भाई!

उसने खोजा, तो एकका तो पता चला, दूसरेका पता नहीं। एक दामीने कहा: लोटा मैंने लिया तो या, पर वहीं दे दिया। एक जादमीने कहा: मेरा है। में पैसा दे वें उसका है

आदमीने वहा : मेरा है ! मैं पैसा दे दूँ उसका ! अब हम पैसे क्या होते उससे !

लगवा दिया । लीटकर जीपसे उतर ही रहा या कि देखा कि खुली धूपमें इस टोपा

लगाये थावा जा रहे हैं गाँवकी ओर । दोड़कर साथ हो लिया । दो चार उन्तेवासी ये राधमें । और लोग पीछे हो रोक दिये गये । इस लोग पहुँचे मानसिहकी समुरालमें । उनकी ६० वर्षीया जार्यर

पत्नी बनिमणीदेवी और उनकी बेटी आदिने बाहर बैठकमे आकर बायाकी प्रणाम किया । फिर याचा चल दिये मीतर ।

ओह, क्या करण दृश्य था वह !

थाँस् ! क्रन्दन !! सिसकी !!!

चारों ओर दीनता, दखिता और दुर्माग्यका भीषण हाहाकार !

बदी-बूटी दिवाँ, बिच्चाँ—सबकी सब से रही थां। करणाव्या मानर सानो दिलोरें से रहा था। मानस्थिकी पत्नीने रोते-रोते बताया कि हम बरसीसे पदी हैं मायकेंमां थे संगा भी साधारण रिश्तिके हैं। हमारे कमें परिवारका बोत कैसे सेंगालं, और करताक संभालं है हमसे बार-बाद करते हैं कोनेकी! पर हम वार्ष भी सो कहाँ। हमारी बारी वृष्ती जीपसे आकर वरस पड़े हमारे ऊपर: क्या कर रहे हैं आप लोग इन लोगोंको वहाँ वैटाकर ? आपको माल्म है कि हम लोगोंपर कितनी जिमोदारी है ? कहीं कोई वारदात हो जाय तो ?

शर्माजी योले : वारदात होगी, तो पहली गोली मेरी छातीपर लगेगी, उसके बाद और किसीको लगेगी !

'हाँ-हाँ, देखा है। अहिंसाके सबसे बड़े हिमायती गांधीको भी गोली खानी पड़ी थी!'

'जाने दीजिये शर्माजी, चिलये हम लोग चलें!' कहकर में उठ पड़ा। 'आप चिलये। एक भाई वगलके गाँवमें पानी पीने गया है। उसे लेकर में दूसरी गाड़ीसे अभी आता हूँ!'

रिखयाँ घँधा लो भहया !

शिषद ⇒ महें 'ह०

तीन मीलका रास्ता--उदोतपुराहे भिण्ड !

आज पडावसे ही अच्छी भीड हम लोगों के साथ लग गयी और द्यों ह्यों भिष्डकी और इस बढ़ने खरो, त्यों-त्यों जन-समूह उमड़ने खगा । शहरके पास पहुँचते-पहुँचते तो स्वागतार्थिशोकी भीडका वह रेला आया कि ताख कोशिशोंके वावजूद इम लोग वावासे बहुत दूर पड़ गये !

× ×

५॥ बजे हम लोग पडावपर पहुँच गये। प्रवेश-प्रवचनमें थायाने कहा कि आजादीको १२ साल हो गये. फिर भी हमें समाधान नहीं हो रहा है। आज विशानके युगमें आजादीका कोई खास मतलव नहीं रह गया । सारा संसार एक दुसरेकै बहुत नजदीक आ गया है । आज जरूरत है दिलको वडा बनानेकी। स्त्रेम कहते हैं कि मिण्ड-मुरेनामें टाकुओंका भसता है। में कहता हैं कि यह टाकुओंका नहीं, सक्रानोंका क्षेत्र है, सायुजीका क्षेत्र है। बाकुओंकी समस्या मनुष्यकी पैता की हुई है। मनुष्य ही इसे प्रेम और हमददोंसे सुलज्ञा सकता है।

×

× ८ बजे भिण्ड जिलेकी श्रामरक्षा-समितियोंका सम्मेलन हजा । उसमें बोल्ते हुए यात्राने कहा कि शखोंसे शखोंकी समस्या हुछ नहीं हो मक्ती । इम लोग इन्द्र-युद्ध चलकर लाठी, तलवार, वन्द्रक्षे हीते हुए अब बमतक पहुँच गये हैं, फिर भी समस्या हल नहीं हो सबी। इतिहास यताता है कि शस्त्रेंसे जो हारे, उन्होंने और जोरदार शस्त्र यनाकर विजेताको इराया । पुलिसकी बन्दकने कुछ डाक स्तुम कर दिये हैं. ्राष्ट पेदा भी कर दिये हैं। याम-रक्षादलसे भी यह महला हल नी होगा। यामरक्षक ही कहीं भक्षक बन जाय तो? इसकी एक ही दल है कि गाँवको एक बनाओं और याम-रक्षादलके वजाय शान्ति नेन वनाओ। हमारे जनरल यदुनाथिंह भी तो पहले सैनिक थे। उन्हें वहादुरी के लिए महाबीर चक्र भी मिल चुका है। अब वे हमारे शान्ति सैनिक बन गये हैं। बिना शस्त्र लिये वे डाकुओंसे मिलने जाते हैं और प्रेमकी बात समझाते हैं। याम-रक्षादलवालोंको भी उन्होंकी तरह शान्ति सैनिक वनकर गाँव-गाँवमें शान्तिकी स्थापना करनी चाहिए। जहाँ शस्त्र रहती है, वहाँ शान्ति नहीं रहती। यह प्रेमकी ही शक्ति है कि वागियोंने अपने शस्त्रोंका समर्पण कर दिया है। आप सबको प्रेमकी ताकत बढ़ानी चाहिए।

× × ×

भिण्ड इस इलाकेका अन्तिम रेलवे स्टेशन है। दूर-दूरके लोग सुभीतेसे यहाँ पहुँच सकते हैं। यही सोचकर यहाँ कार्यकर्ताओंकी वैठक बुलायी गयी हैं। उत्तर प्रदेशके अनेक साथी यहाँ आ पहुँचे हैं। सर्व-सेवा-संघके भी कई भाई पहुँच गये हैं। चम्बल घाटीकी समस्यापर मुख्य रूपसे विचार होना है।

दोपहरमें स्नानागारकी ओर वढ़ा तो देखा, 'क्यू' लगा है। अच्युत-भाई बोले: स्टेशन पासमें ही है। क्यों न हम लोग वहीं चलकर नहा लं ? यहाँ तो घण्टोंका झमेला है।

'अच्छी वात है। शर्माजीको भी वुला लीजिये।'

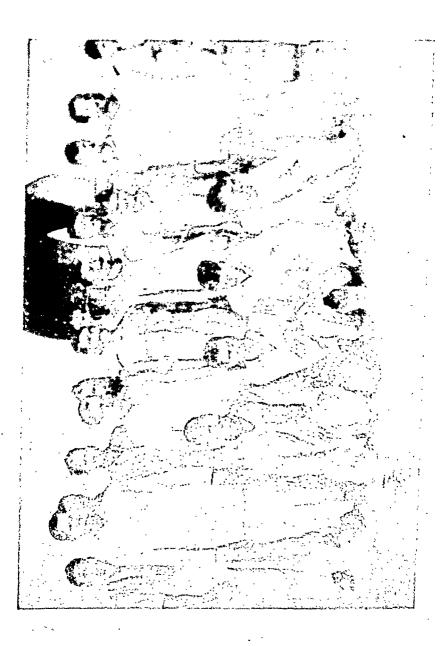
हम तीनों स्टेशनपर गये। वहाँका भी नल वन्द हो चुका था। कह-सुनकर किसी तरह खुल्वाया। हम लोगोंको 'परदेशी' मानकर खोलने-वालेने कृपा की। कपड़े धोकर, नहाकर हम लोग भोजनालयमें पहुँचे और न्यापारी समाजका आतिथ्य ग्रहण कर विस्तारपर लोट लगाने लगे।



विनोवः मध्यप्रदेशके गवर्नर श्री पाटम्करसे वात करते हुए



एक बागी-परिवारमें शान्ति-सैनिकाएँ



सार्वकालीन प्रार्थना-समार्थे मध्यप्रदेशके गवर्गर पारस्वर सार्व भी भंचरर थे। बावाने महुस्तेषर पोर्ड्रांका राज और योड्रांका सहुतीपर राज इस बताते दूर उनसे पूरा: क्वां पारस्कर साहब, किसी सुल्क्षिमको तीन बा बहुते हैं पंतरी दी जाय और दो कहते हैं व्यंती न दी जाय, तो तीनहीं बात मानकर उसे पाँसी दे दी खाती हैं ता

पाटरकर साहय बोले : हाँ, ऐमा हो ग्रनता है।

याचाने कहा : पाटत्कर साहच कहते हैं कि ऐसा हो सकता है। कानूनदों हैं थे। तो, हम तरह मोहॉपर नहींकी मजी लादनेका जो तरीका है, यह मेक्क्रमीसे मरा है, फिर भी आज यहां चलता है।

कोन सारीके दोष बताते हुए बावाने कहा कि विपत्ति आनेपर सारी एक्ता राष्ट्रपतिको गाँप देते हैं, इसका मतळन नग है ? यहो न कि सामान्य काळों हम लापक हैं, विपत्ति-कालमें हम नाळानक है । तव 'तुकुमधाही' बच्ची है। पाकिस्तानमें नया हुआ ? इस्टील्प सर्वोदय फहरा है। पंच कोळे प्रावेषण ।

बाक् समस्पापर बोलते हुए बाबाने कहा : फीन बाक् है, फीन नहीं, यह तो याम जाने । हमें बचा पता कि हिस्तीमें टाक् स्वादा है कि मियल-प्रतिनामें । हम तो मानते हैं कि 'सुमीर इनीते सबके वर दर्हा ।' किसीकों कायमके किए बुरा मानता पातत है । हम 'चाक् ' कहलानेवाले मार्थ्याके मार्ड्ड नाते त्यारसे अपनानं शाय हैं । पाटस्कर शाहबकी, सरकारने, हाटन, शाहदने, टी॰ आई॰ जी॰ शाहबने हमारे पास बाये हुए वासी मार्ड्डिंगे हमारे साथ पार दिन तुले सीरपर चूनाने दिया और उन्हें सरसंग्राम मंत्रा दिया, हसके लिए हम मध्य मरेशकों सरकारका बानि-नत्यन करते हैं । शाबोंसे कभी दाक्विहीन मही हो नहीं सबसी। 'कल रेडियोजाओंसे मी भीने यही कहा था कि जुन्तरकी निवासे, सद, प्रेम और करवालों इस करवामें भी अच्छा असर पहता है। पहले भी इसकर मेरा विश्वीय या, पर अब वी यह पद्मा है। यहां भी इसकर मेरा

×

और, वह रक्षावन्धनका प्रसंग ?

बहुनों और भाइयोंके बिछोहका करण प्रसंग !

आँखोंके आगे नाच रहा है अवेरचन्द मेघाणीकी अमर कृति माण-साईना दीवा'में दिया गया वायरदेवाकी गिरफ्तारीका प्रसंग :

'में वेन कहेती मणि शुं ख़ूरी ?'

(मेंने जिस मणिको 'वहन' कहा, क्या उसने मुझे दगा दी !)

कितनी मार्मिक है गुजरातके कुख्यात डाक् वावरदेवाके इस वाक्यमें छिपी तीव वेदना !

भला वहन भी कभी दगा दे सकती है ! फिर वह 'धर्मकी वहन' ही क्यों न हो !

सन् १९१८ से लेकर १९२४ तक वायरदेवाने खेड़ा और भड़ोच जिलोंमें जो आतंक मचा रखा था, उससे जनता ही नहीं, पुल्सिके बड़े-बड़े अधिकारी भी थरों उठे थे। उसे पकड़नेका एक षडयन्त्र रचा गया उसकी एक 'धर्मकी बहन'—मणिके घर।

वत्तीस सालकी कैदकी सजा पानेवाले अपने एक साथीकी बेटीके विवाहके लिए दो हजार रुपये दिलानेको वाबरदेवा जब मणिके घर पहुँचा, तो वहाँ अंघकारमें मणिके कपड़े पहने मिली उसे पुलिस, जिसने भीतर बुसते ही वाबरको पटककर उसके शरीरपर अपना कन्जा कर लिया! वेचारी मणिको तो पुलिसने उसके पतिके साथ पहले ही एक कमरेमें वन्द कर दिया था!

साफ है कि डाक् भी जिसे बहन मान छेते हैं, जिसे अपना सायी या दोस्त मान छेते हैं, उसके लिए भारीसे भारी खतरा उठाकर भी वे अपना पुण्य-कर्तव्य पूरा करते हैं। साथी तो साथी, दोस्त तो दोस्त, बहन तो बहन!

×

डाकुओंको वावा 'दोस्त' कहते हैं। चार-पाँच दिन हमारे साथ रहकर आज विनोवाके ये १८-२० नये 'दोस्त' जेल जा रहे हैं। हमारे यात्री-दलकी बहनोंने प्रार्थना की कि 'इन भाइबोंकी विदाईके मौकेपर हम इन्हें राखी बाँचना चाहती हैं।' बाबाने मंत्री दे दी।

धायकालीन समाके कुछ पहले रोधी, अध्य और निण्डके प्रसिक्त केसरिया वेड्डों तथा खादीकी रगीन ग्रालियोंने भरा पाल लेकर जब सुमति-बहन मंक्के पाय आपी, तभी रक्षावभ्यका यह आयोजन सुसे बड़ा ही अद्भुत और हृद्दस्वसी लगा। पर भोड़ी ही देरमें बहु उस पालको लेटा ले गयी। पता चला कि विदाईका स्थागोह सार्वजनिक समाम नहीं होगा, यह शेगा पत्रिकालीन प्रार्थनांक समारोह सार्वजनिक समाम नहीं होगा, यह शेगा पत्रिकालीन प्रार्थनांक समारोह

v ×

× तीन घण्टे बाद !

रातके पैने आठ यन रहे हैं। छात्रानासकी विद्याल छत्पर मक्षत्रेंकी छापामें हम सन पैठे हैं। अन्तेवासी तो हैं हो, कुछ अतिथि मी हैं, थोडेसे वर्षाक भी।

याबाडी चीकी हे यगलमें एक ओर लम्बी जाजम दिशी है। उत्तर एक किनारे वहनें वैठी हैं, चगलमें चागी भाई। इस एव दूसरी ओर। एक ओर साल्टेन स्थी हैं जूता मन्द करके, याबाडी ओर लाइ लगाकर, ताकि वाबाडी ऑसें चकमार्थों के वीडी

प्रार्थनाके पूर्व बागी भाइयोंकी ओरसे माँग हुई : बाबा, इम कीर्तन

करना चाहते हैं।

भावाने कहाः ठीक है, पहले कीर्तन कर हो। बादमें प्रार्थना नेगी।

राजा । महोमें कच्छी पहने दोदीवाले पागी-विद्याराम-ने स्पट्टे होकर ऋतिन आरम्म किया ।

> खुपी राज्य राजाराम । पतित पात्रम मोजाराम ॥

इम सब ताथी बजा-बजाकर दुइराने लगे : स्पुपनि राप्य राजाराम । '' विद्यासमने बीर्तनमें पूरी समन्त्रथा गा हाली : दसरथके घर जाये राम। जनक सुतासे व्याहे राम। अवधपुरी है उनका धाम॥ पतित०

पितु आज्ञा मानी इक छनमें। चौदह बरस वसे प्रमु बनमें। चित्रकूटपर किया मुकाम॥ पतित०

राम प्रबरषन गिरिपर छाये। वार्कि अनुज सुग्रीव मिलाये। पवन तनय किया सेवा-काम॥ पतित०

भगत विभीपन शरनमें आये । रुंकपुरीके राजा बनाये । रावनको भेजा निज धाम ॥ पतित०

रामनामसे मुख मित मोड़ो। प्रीति सदा तुम प्रभुसे जोड़ो। 'विद्याराम' भज पूरन काम॥ पतित०

 \times × ×

कीर्तनके उपरान्त प्रतिदिनकी भाँति स्थितप्रज्ञके श्लोकोंका पाठ हुआ, पर आजका वातावरण मानो प्रत्येकको पुकार-पुकारकर कह रहा था: ''देखो, तुम स्वको, दुःखेषु अनुद्विसमनाः बनना है, सुखेषु विगतस्पृहः !''

'बावाका आशीर्वाद लो, चलो : लुका ।'. मेजर जनरल यदुनाय सिंहने अपनी जंडेली आवाजमें पुकारा ।

हुक्का उठा, बाबाको प्रणाम किया : 'बाबा, आशीर्बाद दो।' बाबा बोले : 'सङ्गवना रखना। भगवान्में भक्ति रखना। टीक है न !'

"हाँ यावा !"

फाम्ताबहनने दुकाके माथेगर टीका किया, हरिवलासबहनने गली बाँधी।

कैमरेने उस अन्यकारमे 'क्या' मारा और उस धगरो अपने र्ज्यस कैंद्र कर लिया ।

×

× × तेजितह और भगवान हिंद, भूपिंद और कन्हर्र, विद्याराम और हरेलाह, मटरे और जंगजीत, राममनेही और दुर्जन, पातीराम और धीकिशन, लच्छी और परभू, मोहरमन और वदनसिंह, रामदयाल और करनसिंह-सबर्क नाम एक-एक करके पुकारे गये।

सप यायाको आ-आकर प्रणाम करते, यावा सबसे कहते :

'सद्भावना रखना । भगवान्में मक्ति रखना । टीक है न !'

सव कहते : 'हाँ।' कान्तायहून टीका करती, हरविलासयहून राखी बाँधती।

दुर्जनसिंह जब प्रणाम करने रूगे, तो बाबाने उनसे कहा : 'देखो, आजसे तम 'दुर्जनसिंह' नहीं रहे। अय तुम 'सजनसिंह' हो गये। नीक है न !'

"हाँ बादा ।"

×

×

रक्षायन्थनके प्रनीत पर्वपर बडने टीका करती हैं, प्रसाद खिळाती है. ससी बाँधती हैं। माई उन्हें प्रणाम करता है और कुछ-न-कुछ दक्षिणा देता है !

पर इन वागी भाइयोंके पास इन धर्मकी यहनोंको देनेके लिए था ही क्या ! वे प्रणास करके प्रसाद लेकर बैठ जाते ।

तमी इसने देखा कि इरविव्यसपदनको प्रणाम करनेके साथ एक भाई जैवसे नोट निकालकर दे रहा है।

"नहीं माई नहीं । इमें नहीं चाहिए ये रुपये ।"

रही यां | वागियांकी ऑसें तो गंगा-अनुना बन रही थां ! सबकी लगता या, मानी हम अरने ही चरवालेंसे आज विदाई छे रहे हैं ! प्रेम और करणावा सागर मानी हिलोरें ले रहा या !

पुल्तिककी पुत्थी गाशीमें सन मागी नैट गये मुकदस्त । करणधिरका शास्त्र नर्दा वा और सम्मोतारप्त मण्यादेशकी सरकारका नर्दी, उत्तर प्रदेशकी सरकारका सारण्ट है, हालिय नर्दीकी पुल्लिस उन्हें नहीं है गयी। धनरल यदुनाय हिंदू इन लोगोंको जेन्द्रक पहुँचाने गये। काता और देगिल्हायहन भी शाम चली गयी।

मोटर जनतक ऑलॉसे ओशल न हो गर्या, हम लोग खडे-खड़े पह कच्छ हत्व देखते रहे।

वासन् आसता शुक्रताल लाल्यका द्वापर सन पूछा . यासना

श्रीं(तोंमें गुवार मरे वे बोर्ली: 'घह मी तो गावीपर बैठकर जैल चली गयी है। सलिल भी गया है।'

'छह सालकी उस छोटी बच्चीको आपने नाहक ही भेज दिया ! कहीं बारह बजेतक ये क्षेत्र होटेंगे। तचतक सो न जायगी वह ! बमरीही कटाराके पहाचपर उम दिन मेरी मोदमें वह आठके बाद ही सो

गयी थी।'
'क्या करती में !' वह मानी ही नहीं ! मचल गयी जानेको।'

बहुत रात गये कोग कीटे। कान्ता तो याँ ही आवुक कड़की! रिपेक्स भी। वाशियों की आसीरता दोनोंको बुदी तरह छू गयी। एक भाई उतने कहने क्या: 'हमने जो पात किये हैं, उनका कछ तो हम भोगों ही, पर तुम सबने हमपर को हनता मेम बरसावा, उसे तो हम जिन्ह्यीमर भूठ नहीं सकते। दुम भी बहन, हमें कभी क्यी आह कर

लेना । हमें चिट्टी हालती रहना । बाबाई हाल-चाल देती रहना । जेलमे

अगर छूटनेका कभी दिन आया, तो हम भी वावाका ही काम करेंगे।……

वम्बईके कॉलेजोंकी ये स्नातिकाएँ जब सोचतीं कि इन चार-पाँच दिनोंके भीतर इन बागी भाइयोंने उनके साथ जैसा सम्मानपूर्ण और आत्मीयतासे भरा व्यवहार किया, उसकी क्या कभी उन 'सम्य' और 'प्रतिष्ठित' कहे जानेवाले तरुणोंसे भी अपेक्षा की जा सकती थी, जो उनके साथ पढ़ते थे और जिनसे उन्हें पग-पगपर सतर्क रहना पड़ता था !

तव तो उन 'सफेदपोश डाकुओं' से ये 'बदनाम डाकू' ही काख दर्जे भले, जिन्होंने बाबाके आगे हथियार डालकर खुले दिलसे कह दिया: 'बाबा, हमसे बड़ी गलती हुई। अब आइन्दा हम कभी ऐसा गलत काम नहीं करेंगे।'

× × ×

और शोभना लिलत ? वह छोटी बच्ची !

अपने पिता डॉक्टर लिलतसे आकर वोली: वाचूजी, जब ये लोग जेलके फाटकमें बुस रहे थे, तो सब मेरे पैर छू रहे थे! कलेक्टर साहब चकराते थे कि ये इतने बड़े-बड़े आदमी मेरी जैसी छोटी बच्चीके पैर क्यों छू रहे हैं! तेजसिंह जब भीतर जाने लगा, तो मैंने कहा: 'तुम घर जल्दी आना!' उसकी ऑखोंमें ऑसू भर आये। बोला: 'अच्छा बहन!'

000

सरकारीं ऋधिकारी घाचाकी हामातके

सिण्ट २३ सई '६०

'मेरा दारीर माँके दूधरर जितना पत्न है, उससे कहीं अधिक मेरा टूदम और बुद्धि, दोनों गीताके दूधने पोपित हुए हैं'—ऐसा फहनेवाले यागाने जब कोई गीताकी यान सेल देता है. तो ये गढ़द हो उससे हैं ।

शान भिण्डेके गीतामेंभी माई ग्राह्मचेटामें शिवायां के चरणों में आ उपहिल्ल हुए। वायाने उनसे कहा कि मेरे दिल्प गीता प्रत्यार बीकना मुद्दिक है। उसने मुद्दे तदक्षता और अन्ताविक स्थितायी है। उसमें मुद्दे गाएमाल्यन भिन्न है। उसके लिए 'नाकि' सन्द कम पहुता है, 'मृद्दारात' कहुँ सो कह एकता हैं। 'गीता-प्रचन्न' का में प्रचार करता हूँ, पर संभाविकों किसी भी ग्रामका बीस नहीं होना चाहिए। किर वह बंद ही क्यों न हो!

यापाने बताया कि किसी भी धर्म-सम्बद्ध दान्दोंको स्थापक अर्थ देता चाहिए, श्रेतुमिय अर्थ देता ठीक सहिं। प्रम्य हमारे किए हैं, हम प्रम्योंके किए नहीं हैं। मनुष्यको स्थापक आधानिका स्वर्मा चाहिए और अर्च्डा चीन हर बाहरों स्वेत्री बाहन हास्त्री पाहिए।

एक जिज्ञासुने प्रश्न किया चानुर्वव्यं शन्दगर और 'स्वे स्वे बर्झ-व्यक्तिरतः संसिद्धिं समते नरः' स्लोहपर।

रंग स्त्रीकर्णी व्यास्ता वरते हुए वायाने दताया कि आपड़ी लो भी वर्म मात है, उत्ते आप भागमान्दी वर्णन पर हें, तव तो आपड़ी मीश मिलेगा, अन्यया उद्य वर्मना पत्र मिलेगा । और, कोई मादी वर्गीया स्त्राता है। उत्तते उत्ते सुरुष्ट् निल्ती है, आरोगर मिल्ला है, पेगा मिलता है, पर उत्तते उत्ते सोश बेंगे मिलेगा ! सोह की मर्बा सिटेगा, जब वह यह मानकर हर पौधेकी सेवा करेगा कि यह में भगवान्की पूजा ही कर रहा हूँ! किसानका काम हो, वेद-पाठका काम हो, कोई भी काम हो—यदि वह भगवानको अर्पण किया जायगा, भगवत्पूजाकी हिंग्से किया जायगा, तभी उससे मोक्ष मिलेगा, अन्यथा नहीं।

× × ×

गीतापर अपना प्रवचन समाप्त कर वावा नीचे उतरे और तुरत जिला जेलके लिए चल पड़े। हम सब भी उनके पीछे चल दिये। जेलके फाटकके भीतर केवल पाँच आदिमयों के प्रवेशके लिए कहा गया था। जेज लोग बाहर ही एक गये।

जेलके भीतर वावाने सभी कैदियोंके बीच प्रवचन किया । कल जेल भेजे गये बागी लोग भी उनमें शामिल थे ।

वावाने अपने जेल-जीवनकी चर्चा करते हुए वागी कैदियों से कहा : हमारी जिन्दगीके करीव पाँच साल जेलमें बीते । १९२३ में, १९३२ में, १९४२ में, १९४२ में, १९४० में और १९४२ में, चार दफा मिलकर पाँच साल हुए । हमें जेल-जीवनका पूरा अनुभव हैं । हिन्दुस्तानभरमें जानेवाली कई पुस्तकें जेलमें पैदा हुईं । 'गीता-प्रवचन', जो कि सारे भारतकी भाषाओं और सारे भारतमे जा रही है, कैदियों के समने किये गये भाषणोंका संब्रह हैं । और भी दो-तीन कितावें हमारी वहाँसे निकली हैं ।

हम जेलका कुल काम पूरा करते थे। हम साथियों से कहते थे कि हम अपनी इच्छासे जेलमें आये हैं और हमने कान्न मंग किया है। इसकी सजा खुशीसे कबूल की है। इसलिए जेलके सब नियमोंका इच्छासे पालन करना है। हममें से कुछ लोगोंको सादी सजा मिली थी। हमने समझाया कि बगैर काम किये खाना हमारा धर्म नहीं है। हम समाजपर भारस्य क्यों बनें? तो हमने जेलवालोंसे काम माँग लिया। पहले उन्हें हिचक हुई। उन्होंने कहा: 'बगैर हुक्मके हम ऐसा नहीं कर सकते।' किर हमने उनके पास लिखित माँग की। खुलिया-जेलमें में सुद चक्की चलाता था। हम सब राजनीतिक विदियोंने जेलका पूरा आदा पीसनेका जिम्मा उटा दिया। जैलमें करीय ८०० लोग थे। यर लोग यह प्रेम और अदाने काम करते थे। हमें जो रोटियों मिलती थाँ, कच्ची बगती थाँ। तो उन्नम भी टेका हमने ले दिया। हमारे ८-१० आदमी रहोहमें काम करने लगे। और बूलरे कैंदी तो थेही। सारी चीज सुन्दर बनने लगीं। अब भी पुराने कुछ कैंदी मित्र मिलते हैं, तो कहते हैं: 'बैगी दाल कमी नाई गराती!'

जय इम जेंडमें जाते हैं, तो वही हमारा महड है, आश्रम है, ऐसा समझहर पनिमानसे हम काम करते हैं। जेडमें राफाई तो रखते ही हैं। कहा राजमें हम जहाँ शोषे थे, उससे यह जेन अधिक स्वच्छ है।

जेडके सभी भैदी हमारे सापी हैं, सर एक हैं, सर भगव-द्रक्त हैं, ऐसा मानें। अप रह्माताप बरके पहाँ आये हैं। यह मेमारें वहमांने आपके रासी बॉपो और यहाँ भेजा है। अप आपको नम्नवाणी ही बोक्सी पाहिए। गाली-गलीज न हो। दूसरे कोगों को कम कि से राह पहुल यस से, पर अब और रास्तेयर आ गये हैं। पूरे जोरहें हुन राइपर पिछवें।

जारस इस राहपर पाळत । बाहर जो आपके बालयच्चे हैं, सगे-समागी हैं, उनन्ही निता मा-बान्दर सींव हैं। यहींके फलेस्टर दोगेड़ सरकारी अफसरींने कान्त्रका बान्दर्स स्वकर आपको सत्संगतिका मीका दिया, यह पद्दी बात है ।

हम आशा करते हैं कि आपमेंगे भगवद्मक निकलेंगे ! "श्रिषि चेद सुदुराचारों भजते मां अनन्यभाग् । साधुरेव सर मन्तवार"—ऐसा गीताने कहा है। जो मेरी अनन्यभक्ति करता है, वद पापी हो, तो भी साधु बन जाता है। यह भगवद्गीताका वद्या भारी आस्त्रावन है। हसीके यक्ष्यर हम जीते हैं। "पायोकई पापकर्माक्दं"—ऐसा हम कहते हैं। सासे कमनेशी पाप

पापकमोऽहर — ऐसा हम कहते हैं। सासे होता है। आपमें और हममें कोई फरक नहीं है आज दिनमें कान्तावहनने सर्वोदय-साहित्य वेचनेमें कमाल किया। यों तो वह रोज ही हर पड़ावपर साहित्यकी अच्छी विक्री कर डालती है; २५), ५०) का साहित्य तो वेच ही डालती है, पर आज तो उसने १२५०) का साहित्य वेचा! भूताजीको पकड़कर उनकी सहायतासे उसने आज यात्राकी विक्रीका रिकार्ड ही तोड़ डाला!

× × ×

शामको तीन बजे एक विस्तृत हालमें सरकारी — माल और न्याय-विभागके अधिकारियोंका एक सम्मेलन हुआ । रेवेन्यू कमिश्नर चटर्जीन वाबाका स्वागत करते हुए कहा कि आपने शान्ति और प्रेम द्वारा हृदय-परिवर्तनका जो दृष्टान्त उपस्थित किया है, उसे देखकर इम लोग मन्त्र-मुग्ध हो उठे हैं। आपसे ही यह सम्भव है। आप इम लोगोंका मार्गदर्शन करिये।

वाया बोले: कल शामकी समामें मैंने यहाँकी सरकारका और यहाँके उन सब अधिकारियोंका अभिनन्दन किया, जिन्होंने इस काममें हमारा सहयोग किया। यहाँ जो काम बना, जो हवा तैयार हुई, उसका श्रेय एकको नहीं, अनेकको है। सारा श्रेय किसी एकको देना हो, तो भगवानको देना चाहिए। मेरा तो कमसे कम श्रेय है। मैं तो निमित्तन मात्र हूँ। इसका ज्यादासे ज्यादा श्रेय डाकुआंको देना चाहिए, जिन्होंने सार्ह्हिक रूपसे अपनी जिन्दगी बदलनेकी हिम्मत की। मैने उनहें कह दिया था कि उन्हें न्याय मिलेगा। ये यदि यहाँ सजा न लेंगे, तो भगवानके पास उन्हें कड़ी सजा मिलेगा। ये यदि यहाँ सजा न लेंगे, तो भगवानके पास उन्हें कड़ी सजा मिलेगी। हों, इतना जरूर है कि उनके साथ ज्यादती या सस्ती न होगी। मेरे पास पहुँचनेमें उन्हें कोई तकलीक न होगी। लें जोग इन भादवांको समस्तीन गरे, उन्हें भी श्रेय मिलना चाहिए। बचा हुआ श्रेय पुलिस अधिकारियों और गरकारको है, जिगने इन होगोंको चार दिन हमारे साथ रहने दिया। इसीलिए मैंने उनका अभिनन्दन किया। पुलिस और दूसरे अधिकारियोंका रूप यदि अनुरूष अभिनन्दन किया। पुलिस और दूसरे अधिकारियोंका रूप यदि अनुरूष

सरकारी क्षपिकारी बावाकी जमातके २०७ रहेगा, तो यह समस्या शान्तिये हल होगी। आप सबसे में पूरे सह-

योगकी भाशा करता हूँ ।

यहाँ एक नैतिक साविक आजमानेका प्रयोग हो रहा है। सन्त
पुरुषों जीवनमें ऐसे परिवर्तनकी कहानियों आती हैं, पर सामृदिक रूपसे
इदय-परिवर्तनकी यह नयी बात हैं। हिमयार छोड़कर दोशा छेकर गुप्त
स्पत्ते कहीं दूर बारे जाने और मगवान्तका नाम होते रहनेकी व्यक्तिमत
पटनाएँ पुराने जानानेमें होती रही हैं। पर वहाँ तो अपने कृत्यों के रण्ड
मोगनेकी पूरी तैपारीके साथ एक जमानने आस-सम्पर्ण महिना है। विशे
सदा होनेते हो ऐसा समन्त है। यहाँ विज्ञ गुकराती बहनीने रक्षात्तम्यमम् करके उन्हें माई बना लिया है। वे हमारे माई वन गये हैं। यह कोई
छोटी बात नहीं है। यह अहिंसाकी मिकरा है।

अभीतक यहाँ हिंसाकी प्रक्रिया चलतो रही है। उएका अपना एक 'टेब्नीक' है, चास्त्र है। जैसे, लोगोंकी सुलक्षिर बनाना। बाकुओंकी भी एक 'सोरिल्टी' होती है। उनका भी एक नीति-चास्त्र होता है। हिंसाक 'टेब्नीक'में क्रिमीको पढक्कर, माफी देखर, 'सेने देकर कोदा जाता है, उसे 'चीमोरीलाइक' किया जाता है, उसे नीतिक स्टारे विराक्तर यचन-ममके लिय, विशासपातके लिय राजी किया जाता है!

संगत हिन्दा, विश्वास्थातक हिन्द्र राजा किया जाता है! हैंसते-हैंसते दगा देनेका, दिसाका शास्त्र दुनियामें चल रहा है।

उसार किताये हैं। उसकी ट्रेनिंग दो जाती है। अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्रमें बार्वे तो बदी-बदी होती हैं, पर विश्वास १६ता है सबका १७६० किता हो। 'धामाट बानपरेन्स' (शिव्यर-सम्मेलन) पेळ हो गयी। दुनियाकी राल्द बींवाडोल है। एस्बेगा और प्रेमकी बात लोग क्रपर-क्यरने करते हैं, दिख्या मरीबा है एए उर।

यहाँके अधिकारियोंने अहिंसापर और रात्सापर मरोसा स्वकर चार दिन हाकुओंकी खुला घूमते दिया। उन्होंने सोचा कि यह अहिंसक परिवर्तनकी प्रित्या है, इसे मौका देना चाहिए। छिपकर किसीका परिवर्तन कर लेनेसे, संन्यासी बना देनेसे क्या ! तारीफ है खुलेआम परिवर्तन करनेमें। आपने उसका मौका दिया, यह बड़ी बात है।

सोचनेकी वात है कि गलती कहाँ है ? अभी एक वागी माई घर-वालों मिलने गया। पता चलते ही मुखिवर अपनी वन्दूकें लेकर उसके पीछे पड़े। किसी तरह जान बचाकर, भागकर वह मेरे पास आया और उसने अपनी कहानी सुनायी। आप अगर मुखिवरोंको बन्दूकोंकी खैरात जारी रखेंगे, तो अच्छा वातावरण कैसे बनेगा ? आपको समस्याके मूलमें पहुँचना चाहिए। जमीन और झगड़े डाक्-समस्याके मूलमें हैं। गरीब आदमी भगाया जाता है, वह बन्दूक ले लेता है। आप गरीबीकी तरफ ध्यान दीजिये। डाकुओंकी जन्त जमीनें उनके घरवालोंको लौटाइये, उनकी मदद करिये। मुखिवरोंको समझाइये कि अब आपका काम खतम हुआ। सामान्य नागरिक वनिये। बन्दूकवालोंसे कहिये, बन्दूक छोड़िये, लाठी लीजिये। लाठीवालोंसे कहिये, लाठी भी छोड़ दीजिये। इस तरह धीरे-धीरे सारा वातावरण अहिसाकी ओर, प्रेमकी ओर ले जाइये। सुरक्षाकी व्यवस्था आप करिये, प्राम-रक्षकोंको ज्ञान्ति-सैनिक बनाइये। जिन परिवारोंको डाकुओंने छूटा है, उनकी मदद करिये। इस तरह सहानुभूतिका रख आप रखें, तो घाव भरनेमें बड़ी मदद मिलेगी।

में जब सरकारी अधिकारियोंसे बोलता हूँ, तो मुझे लगता है कि वे सब मेरी ही जमातके हैं। बाबा यह बात कहता है, तो आपको आश्चर्य लगता है, पर बात ऐसी ही है। आप मेरी ही जमातके हैं। आप भी जनताके सेवक हैं। जनतासे आपको पैसा मिलता है। कभी इतनी ही है कि जनताको आपपर इतना मरोसा नहीं जमा कि वह आपके सामने प्यारसे अपना दिल खोल सके। आप उससे पूरी सहानुभृति रखें, तो आपपर इसका विश्वास जमते देर न लगे।

सर्वोदय पक्षमुक्त समाज है। लोग कहते हैं कि आपकी बहुत छोटी-सी जमात है, पर बाबा तो कहता है कि बाबाकी जमात तो सबसे बड़ी है। बाबा जो बनाना चाहता है, सो आप पहले ही बन चुके। आप पक्षमुक है। धार क्रियो पार्टीका, स्थि मन्दरका पम नहीं ने यकते। सङ्ग्रियं परातुक है, स्थामध्य परातुक है, 'स्वीकर' परातुक है, देना परायुक है, दुस्थि परायुक है, हारूर परायुक है। से कमिम-र, जो यहाँ पेठे हैं, क्या सिक्ती पराक्षी होते पुर काम कर सकते हैं। वो दुसने बड़ी जमान कीर कीर होते हैं।

भाव मेरे समाजके हैं। भावको सनत्वाह छेनी है। सरकारसे और

दाम दरना है मेरा। भाव पश्चमुक रहें और हुम्मीयर अन्याय म करें, तो अव सर्वादिक ही कार्यकार्त है। अभी पहाँचर जो मैतिक मातायरण दत्ता है, वस्ता उपयोग वरना, वसे आगे वरना। अपका काम है। जावा रोम पुस्ता है। गरमातार्थ फेटलेंग, उटमें देश्यहूनमें और मीमियों निष्य और ग्वालियरमें पूस्ता है। दिर भी उनके अन्तरमें आनन्द है। नहीं है एनैते कि वह दुर्भन्योंकी स्वाम स्मा है। आप सी दुर्भियोंकी देवाडा बाम उटा हैं। लो आपकी अन्तरावाची भी सन्तीय मिसेमा है विक्र और कारणासिक कार्यकों आगे पदानेंगे आपकी तालकी होगी।

परदारी अधिकारियोंका एगोलन समाप्त होते ही साहा और एग्यस पुलिगढ़े क्यान और अधिकारी उटी हॉलमें एकत्र हो गये। कमिक्स साहने उनको औरने बाबाबा स्वागत करते हुए बाबाचे प्रापना की कि आप हमें यह बताहंगे कि हम आपके प्रेम और ग्रान्तिके सम्देशको किस प्रकार अमनमें स्वयं।

वादा बोले कि आठ-रस दिन पहले में बता चुका हूँ कि पुल्सिका क्या क्येंग है। इस तो बहुत करत करते हैं पुल्सिकर। पहले हमाय रोशा स्वाल मा कि आदमीओ अब और वरी बीकरी नहीं मिन्दती, तो वह पुल्सिमें मनती हो जाता है और २२ इंच प्रात्में के कलावा पुल्सिमें और किसी पुल्का प्रोदा नहीं। वस्तु केलमें पुल्स्सिकालें काम इसाय परिचय हुआ। तब मुद्दो पता चला कि पुल्सिमें बच्छे सत्यन और धार्मिक लोग होते हैं। धर्मपर श्रद्धा तो हिन्दुस्तानके खूनमें भरी पड़ी हैं। भारतको Godintoxicated Land (परमेश्वरकी भक्तिसे ओतप्रोत देश) यों ही थोड़े ही कहा गया है ? यह वात सही है। रवीद्रनाथ ठाकुर भारतके सर्व-श्रेष्ठ किव थे। वे सारी दुनियाको प्यार करते थे। पर हिन्दुस्तानके मज-दूरों और विदेशोंके मजदूरोंमें फर्क वताते हुए उन्होंने लिखा है कि युरोपका मजदूर दिनभर काम करनेपर थक जाता है, तो शराब पीकर अपनी थकान मिटाता है, पर हिन्दुस्तानका मजदूर दिनभरकी अपनी थकान मिटाता है कीर्तन और भजन करके।

आज सुबह हम बागी भाइयों से मिलने जेलमें गये थे। उनका पेशा पापका था। डाका डालते थे, फिर भी उनमें भक्ति-भावना है। कल जब वे जेल जाने लगे, तो उन्होंने माँग की कि जेलमें हमें पूजा-पाठकी मनाही न रहे। जिन भाइयोंका जीवन पापमें गया, उनमें ऐसा भाव! वैसा ही भाव पुलिसमें है। ठीक मार्गदर्शन मिले, तो पुलिस बहुत अच्छा काम करेगी।

फिल्लौरमें कई प्रान्तोंके पुलिसवालोंका शिविर हुआ था। वहाँ में आधे घण्टे बोला। मेरा व्याख्यान सुनते-सुनते कुछ भाइयोंकी आँखोंसे आँस् वहने लगे। पुलिसका काम जनताकी रक्षा करना है और उसके लिए अपनी जान खतरेमें डालना है। यह बात उन्हें समझायी, तो उनकी आँखोंसे आँस् वहने लगे।

पुल्सिका दिल मक्खन जैसा होना चाहिए। कभी मौकेपर उसे सस्त बनना होगा, जैसे ठण्डमें मक्खन कुछ कड़ा हो जाता है, पर पत्थर तो नहीं ही बन सकता। तो उसे होना चाहिए—पहले मक्खन, पीछे मक्खन, बीचमें जाड़ेका-सा मक्खन। उसके अन्दर दयाकी भावना भरी रहनी चाहिए। जैसे माता-पिता बच्चेको सुधारनेके लिए कभी-कभी पीटते हैं, पर उनमें दया भरी रहती है। वैसे ही पुल्सिको कभी सस्त भी होना पड़े, पर भीतर दया तो रहनी ही चाहिए। पुल्सिका काम योगीकी तरह कटिन हैं।

पुल्धिवाले अपने मतीलका पालन करें । उनका जीवन नियमित हो । सानेमें, पोनेमें, मोनेमं, काममें जल हो, पंचम हो । आल्य करों न रहे । आपको नितर यामायण, गोला जैवी धर्मकी पुलकें पदनी चारिए । दिल आपको नितर यामायण, गोला जैवी धर्मकी पुलकें पदनी चारिए । दिल वाले हा हा छा हो कर रहा । असी हुस खेडमें करेरिसे करोर दिल वाले डाक् छा छा छा कर रहा पन गये ! उन्होंने आतम-समर्पण कर दिया । हर इसानके अन्दर छन्नानका होती है । याद रिवर्ग कि हर इसानके भीतर परमियहमें उचीत अल्ली हती हैं । कामी-कामी उत्तरप पर्दा पह जाता है, पर यह कमी मुसती नहीं । पर्दा हरते ही गई चमक पहती है। ऐंगा शोचकर हर इसानके अति हमदूर्व रिवर्ग, इस्पुक्ति च्या कि पिर्म !

×

वप्तल पार्टीमें शास्ति हेनाका काम तीत्र मतिष्ठे चरूना चाहिए, इस सत्तपर आज काशी विचार-विमर्श होता रहा । वैठकमें सर्व-तेचा-संपर्के मंत्री पूर्णचन्द्र वीन भी उपस्थित से। फिर मायाकी सम्मतिसे सन्तिय रूपसे होनों काम करनेवाले दस स्वक्तियाँकी एक कमेटी बनी, जिनमें केंजारीबहन भी हैं। कमेटीके करस्य हैं:

×

×

स्वामी कुणस्यरूप, स्टब्स्ट्राया, महाचीर विद्व, भगवत विद्व, वाचा परग्रुगम, रूप्सीचन्द वैस्य, भीराम ग्रुप्त, केशव विद्व, राजेन्द्रकुमारी, हेमदेव रामों (संयोजक)।

सायकालीन प्रवचनमें इसकी चर्चा करते हुए बाबाने कहा :

भिण्ड जिलेंमें इस आठ रव दिन और रहेंगे । यहाँपर शास्ति-सेनाका काम कार्ने किए इस महार्थी की एक कमेरी कार्नी है, जिससे एक बहुन की है। स्वासे एक बहुन की है। इससे एक बहुन की है। इस रिवार है। इस उत्तर प्रदेशके हैं। इस उत्तर प्रदेशके हैं। इस अपना प्रदेशके । कर्म-केवा-चंद्रके की मां भी आज वहाँ स्वार्ट्ड हुए से, उनके सामने वह कोरी बातें है। हमारे जानेंडे वह सी यह कमेरी बातें का स्वरंग । कर कोरी हो कोर्यस्ताम, सामर्थित-एन आदिसे सहारों का कराती सहंगी। कर कोरी बातें काम कराती सहंगी। इस कार्यके हैं कि पह होग्र, सामर्थित-एन आदिसे सहारों कराता चाहिए। इस चाहुने हैं कि पह होग्र,

जो आज 'डाकू-क्षेत्र' नामसे पुकारा जाता है, वह 'साधु-क्षेत्र' (सज्जन-क्षेत्र) घोषित हो ।

यहाँपर डाङ्जोंकी समस्याके साथ डाङ्जोंसे पीड़ितोंकी समस्या भी है। पुलिसवालोंकी समस्या है। मुखिवरोंकी समस्या है। जगह-जगह लोग पीड़ित हैं, कोई एकसे हैं, कोई दूसरेसे। हम सबका दु:ख-निवारण करना चाहते हैं। हम सबसे मिलते हैं। हम समाजको तोड़ते नहीं, जोड़ते हैं। हमें इस काममें सबकी मदद मिलनी चाहिए।

यहाँ काम करनेके लिए पीड़ितोंकी मदद करनी होगी। उनके वचोंकी तालींमका इन्तजाम करना होगा। भूमिहीनोंको और जिनकी जमीन परती पड़ी है, उन्हें जमीन दिलानी होगी। ऐसे ही बहुतसे काम करने पड़ेंगे। इन सब कामोंमें 'गांधी-स्मारक-निधि', 'हरिजन-सेवक-संघ', 'कस्तूरवा-स्मारक-निधि' जैसी संस्थाएँ सहयोग कर सकती हैं। सर्व-सेवा-संघने भी मदद देनेकी बात कही हैं। यहाँके एम० पी०, एम० एल० ए० और गवर्नर, सबने सहयोग करनेकी बात कही हैं। सामुदायिक इच्छा-क्राक्तिका यहाँ प्रयोग हो सकता है। पुलिस, सर्वोदय-कार्यकर्ता और जनता तीनोंको मिलकर यहाँ प्यारसे काम करना चाहिए, जिससे सारा क्षेत्र सर्वोदय-क्षेत्र वन जाय और हम कहें: ''धर्मक्षेत्रे, भिण्ड-क्षेत्रे।'' इस तरह यह जिला अब नये रूपमें प्रिसद हो।

× × ×

वावाका आजका प्रवचन हरिजन-समस्यापर विशेष रूपसे कैन्द्रित था। एक भाईने उनसे कहा था कि हरिजनोंके वारेमें कुछ कहिये। बाबा बोले:

मैंने तो शुरुते अपनेको हरिजन ही माना है और वे सभी काम अपनाये हैं, जो उन्हें करने पड़ते हैं। हरिजनोंते एकरूप होनेके लिए ये तीन काम भैंने खान तौरते वर्षों किये हैं: (१) भंगी-काम, (२) चमड़ेका काम और (१) हनाई। और यह भू-दान वर्षों है तेलंगानाभे पूमते समम हरिजनोने हमने व्यानकी साँत की । उन्होंने अरुनी एकड़ माँगी, हमें की एकड़ मिली । तरने भू दानका वो काम ग्राह हुआ, वह आजवार चल्ला ही चला जा रहा है। बामीनके रिवस्पोंने हमने की निरम बनाने हैं, उनमें यह निरम भी है कि पूम्तिनीची को व्यानि बांटी वाप, उसमें कमने कम एक-तिहाई होस्वनीको मिल्ली वाहिए। अभीतक साहे आठ-मी लाग एकड़ कमीन दें जुझी है, जिसमेंने कमने कम तीन साल एकड़ जमीन हरिजनोंकों अवस्य मिली है। भूदान-यहने भूमिका मनला तो हल होता ही है, हरिजनोंकों में सल्ला हक होता है।

द्यां अलागा दमारा यह निवम है कि जिन मन्दिरमे हरिजन गरी जा सबते, उस मन्दिरमें इस नहीं जाते । विदारके देवपरमें इसी कारण इसपर सार पढ़ी। वार्षे चानपर जोरते एक मुद्रा लगा, हमें वहा जानन्द आया। उस कामसे मुनाबी परना बन्द हो गया। वो हरि-सर्वों हो सेवार्सों इसने एक काम समर्थन कर दिया।

पुरीमें सर्वोदय-सम्मेशन हुआ। उस समय हमने लगायायजी है मन्दिरंभ प्रदेश मेंगा। इमारे साथ यक मेंच बहन भी थी। मन्दिरशालीने उसके साथ हमें प्रवेश देनेचे इनकार किया, इशिल्य इम बिना दर्शन किये ही लोट आये। उसके सन्दर्भ जिन्नीनन सीथीमें जाते रहे, यहाँ इम स्टब्से साथ प्रवेश मोगते की।

पदरपुर महाराष्ट्रण बहुत बड़ा तीर्थ है। इर शाल बार-गाँव लात लोग बहां जाकर विद्योगांक दर्शन करते हैं। जिने छड़ा कि द्वारे विद्योगांक इस्तंन मेरी तार्वेष्ट मिले, तभी में इसीन करने जाऊँगा। शे अपने गायियोंके ग्राम मन्दिरंज वा गाँ। मेरे शायियोंने सूत भी हैं, अनुत भी, दूतरे रह्वारे भी हैं। अगर हुने दर्शनंजी इजालत गहीं देंगे, तो मागवाज पुरा गांगेंगे। मन्दिरके पुजारी इसके लिए तैयार हो गाँ, तभी जीत उनते कहा कि मिल तहर विदेखानी विश्वका लिखी थी, उसी तरह आप भी मुझे पत्रिका लिखिये। उन्होंने पश्चिक लिखन थी, विजाने करहा कि 'अपन जेते महाभागवत भगवान्के दर्शनको अवश्य पधारें। आपके सव साथियोंका स्वागत है।'

हमारी एक जर्मन लड़की, जिसे हमने 'हेमा' नाम दिया है, हमारी एक मुस्लिम लड़की, जिसका नाम फातमा है और एक पारसी लड़की, जिसका नाम गुलवहन है, इन सबको साथ लेकर हम मन्दिरमें गये और हम सबने वड़े प्यारसे भगवान्को आर्लिंगन दिया।

अगर कोई यह कहे कि यह शख्स हरिजनोंको भूला होगा, तो मैं कहूँ गा कि फिर हरिजनोंको याद रखनेवाला दूसरा कोई नहीं होगा। सर्वोदयमें अन्त्योदय होता ही है। लेकिन हमें यह पसन्द नहीं कि हरिजनोंकी अलगसे सेवा की जाय। "यह आया रे हरिजन सेवक!" ऐसे वँटे हुए, कटे हुए सेवकसे हमारा काम नहीं चलेगा! हम किसी एक टुकड़ेकी नहीं, पूरे समाजकी सेवा करते हैं।

×

कलसे बहुत गहन क्षेत्रमें जाना है, बहुत ही ऊवड़-खावड़ रास्तेसे जाना है, इसलिए आज वावाने बड़ी कड़ाईसे अन्तेवासियोंकी छँटनी की :

सुमित तुम जाओ, कान्ता हरविलास तुम जाओ, कुसुम तुम जाओ, लवणम् तुम जाओ, गौतम तुम जाओ, ''!

गिने-गिनाये हम चन्द ही लोग रह गये।

× × ×

भिर नमस्कार, प्रणाम, विदाईका जो दौर चला, वह आधी रावतक चलता रहा। मीटिंगोंके लिए आये वाहरके कार्यकर्ता भी ट्रेन, वस, मोटर, जीपके इन्तजारमें सब सड़कपर इकट्टे हो गये। रामऔतार जब इन सब लोगोंको विदा कर रहा था, तो उसकी आँखें छलछला रही थीं। वहनोंकी विदाईके मौकेपर तो वह रो ही पड़ा!

हमारी चण्डाल-चौकड़ीके शंकर शर्माका विस्तर भी आज गोल हो गया। वे भी चल दिये दिल्ली।

ं अंधेरा होनेपर खुले मैदानमें उत्तर प्रदेशके साथियोंसे वात कर रहा 'तसर्जाकी द्वायावाले ये हैं भट्टवी ! बहुत अच्छी पुस्तक है वह । मैंने बहुत देची है ।' टार्चकी रोधनी मेरे चेहरेपर फॅबने हुए-'देखूँ शकल !'

× × रातको ८॥ यजे साथियोवो पहुँचानै वय गडकपर गया, तो देला कि

एक साहर वहींपर एक जेरी रेडियो सोने सुन रहे हैं समाचार । इम लोगोंने भी अन्हें घेर लिया ।

शरे, यह तो हवामें वाचा बोल रहे हैं :

''मध्यप्रदेशके दरीवीमस्त क्षेत्रमें मेरे शान्ति-अभियानमें जो कुछ हुआ, वह एक्दम अप्रताशित था। भाष्यात्मिक जगवर्मे भहिंसा एक संवल शक्ति है। महातमा गाधीने राजनीतिक क्षेत्रमें उसका उपयोग किया।

पिस**े ९ सार**से सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रमें इसका उपयोग किया जा रहा है। 'डाक् क्षेत्र' वहे जानेवाले इस क्षेत्रमें इस बार इसके प्रयोगपर मुझे तैसा अनुभव हुआ, वैसा इससे पहले कभी नहीं हुआ था। कटोर हृदय विषड गर्पे हैं और सारा यातावरण भगवदीय भावनासे ओतशीत हो

गपा है । जिन छोगोंने बकैतीको अपने जीवनका पेता यना लिया था, वे पद्मासापकी भावनासे आये और उन्होंने अपने पुराने तौर-तर्राके पुकदम बद्ध दिये । ऐसा जान पदता है कि भगवानुमें उनके हृदयमें पैठकर देवी चमत्कार प्रकट कर दिया है। मैं सी उस जगदीइवरके प्रति केवल कृतकृता ही प्रस्ट कर सकता है, जिसपर विश्वास रखकर में साथ, प्रेस और करणाके सार्गपर चलनेहा प्रयत कर रहा है !"

मनई नाँच, पीहे स्राँच!

कचींगरा २४ **मई** '६०

'हृद्य धोनेके लिए परमेश्वरका सारण कर लेना काफी हैं। स्तरण किया कि गायव हो गये सारे विकार!' आज ब्राह्मवेलामें जवड़-खावड़ रास्तेमें चलते-चलते दाढ़ीवाले रामगागाको पूरी ताकतसे समाज-सेवामें जुट जानेकी प्रेरणा देते हुए बावाने सुना दिया यह गाँठ बाँधने लायक अनुपम सूत्र!

× × × × × दीनन दुख हरन देव संतन हितकारी !

यह भजन अभी विल्लोरेजीने समाप्त किया ही था कि वानाने कचींगराके निवासियोंको सम्बोधित करते हुए कहा कि इधर बीर, उधर
साधु—इन दोनोंके बीचमें डाकू पैदा हो गये। साधुका गुण है सरल
हृदय। वीरका गुण है मरनेकी तैयारी। डाकुओंमें हमें दोनों गुण मिलते
हैं। उनसे हमारी दोस्ती हो गयी। उस दिन भिण्डमें हमने उन्हें प्रेमसे
जेलको विदा किया। उन्हें प्रेमसे रखा जायगा। किसी तरहकी ज्यादती
न होगी। कामका फल तो भोगना ही पड़ेगा, लेकिन हम इस बातकी
कोशिश करेंगे कि उन्हें न्याय मिल सके, उनके मित्रों और वाल-बच्चोंको
किसी तरहकी तकलीफ न हो। आप लोग हमारे दोस्तोंके पास यह सन्देश
पहुँचा दीजिये कि बावा तुमसे मिलना चाहता है। वावाके पास आनेमें
कोई खतरा नहीं। वे वेखटके यहाँ आ सकते हैं। आकर वे पश्चात्ताप
करें, हृदयमें बदल करें। वालमीकि डाकू थे, लेकिन पश्चात्ताप करके वे
साधु वन गये। ये लोग भी साधु वन सकते हैं।

द्रतना कहते-कहते याशा आव-विभोर हो छठे। बोछे : विष्ठले दर-यारह दिनोंके भीतर जो घटनाएँ पठी हैं, जरोंने हमारे दिख्लो अन्दर्श नरस बना दिया है। इसने देखा कि बैसे परमेश्यक्ष ज्योत सबसे अन्दर जल रही है। वहले में इस्कुल-वर्षात या, अब अवसुल-वर्गन बन गया हूं। पहले किताबोंने बात पढ़ी थी, अब सुते अहिंगाका गाधात्कार हो गया। सुने तीन वक्ष ऐसा सामुद्धिक साक्षात्कार हुआ। पहली वक्ष योजमपार्टीं, दूसरी दक्ष बिहारमें और तीसरी दक्ष पढ़ाँ। व्यक्तिगत साक्षात्कार तो पहल हुए।

× × × सीम-तीन वार अहिंसाका सामृद्दिक साक्षास्कार !!!

केंची अद्भुत घटना ! ×

×

×

कुँगारी नदीवे नदाकर आभी इन लोग कीटे ही थे कि देला, याचा तैयार हैं एंती जानेके रूप। नदीके उत्र पार थोड़ी दूपर है यह गाँव— लालन विदक्षे भाई फिरंगी विदक्षी समुसाल।

सिल्ले भूपमें गये हम खोग । बाया पोजकी तरह अपना हरा दीया पिपार लगाये थे । मांचक भीतर एक जगरा बावाफ देवनेके लिए दरी पिछी थी। वहाँ हम खोग येठ गये। गाँचके लोग वहाँ हकड़े थे, पहरेले पहाँ स्वर कर दी गयो थी। याचा बोठ । येमका सम्देश फीलानेके लिए हम ९ मालसे पूम रहे हैं। गरी बोक लिए हम जगोन माँगते हैं। अर-तक हमें ५५ खारा पहले जगीन मिली है, जिसमें बोई ९ शरार नरीबेंकी बेट भी दी गयी है। प्रेमले जगीन माँगनेनम बाम रहते वहले कभी नहीं रहा। इराही हवा चल पहां, क्षेत्रींग प्रेमले जगीन दी।

णव-आड महीने हुए। मानीवरके येटे वहलीव्यार विहसे वेथ्से हमें पिड़ी किसी कि पीड़ीके पढ़ते हम आपना दर्गन करना चादने हैं। सब हम पहमीरमें थे। हमने हम बनरळ साहयों मेखा। उनके हहनेथे हम यहाँ आर्थ है और मेमड़ी बात कोशोंकी समार देहें कि पानी माह हमारे पास आर्ये । उन्हें न्याय मिलेगा, उनके साथ सख्ती न होगी । बाल-बचोंको तकलीफ न होगी ।

परमेश्वरकी कृपा है कि २० आदमी हमारे पास आये। उन्होंने यन्दूक रख दीं। वाल-बचोंने मिले। परसों हमने उन्हें जेल पहुँचा दिया। उन्हें कामोंका फल तो मिलेगा, लेकिन वे परमेश्वरकी क्षमाके अधि-कारी बनेंगे।

एक राह खुली है। हम चाहते हैं कि जो भी भूले-भटके भाई हैं, वे हमारे पास आ जायें। हम उनका स्वागत करते हैं। उन्हें न्याय दिलानेकी हम कोशिश करेंगे। आप हमारा यह सन्देशा ऐसे भाइयोंके पास पहुँचा दें, इसीलिए हम आपके पास आये हैं।

× × ×

'वावा, ये हैं वावूसिंह, फिरंगी सिंहके साले।'— जनरल साहबने एक भाईका परिचय दिया।

'इनकी वहन वगैरह हैं न ?' वावाने पूछा। 'हाँ हैं।'

वाबाने उनसे मिलनेकी इच्छा प्रकट की । वगलमें ही उनका घर है । वाबा उठकर चले । हम दो-एक भाई उनके साथ हो लिये ।

फिरंगी सिंहकी पत्नी और उनके मायकेकी कई स्त्रियाँ बरोठेमें आ गर्यी । वाबाको सबने प्रणाम किया । बाबाने पूछा : 'क्या हालचाल है तुम्हारा १'

'क्या कहें बाबा १ दुःखका कोई पार है !' 'तो तम कहों न उनसे कि हाजिर हो जायँ।'

'कहती हैं वावा, पर कहीं मानते हैं हमारी वात ? हमने कितनी-कितनी दफा कहा कि हाजिर हो जाओ । हम सव 'कुटत-पिटत हैं ! वाल-वचनका वड़ी तकलीफ है !'

वावाने सत्याग्रहकी सलाह दी: 'क्यों नहीं तुम लोग सत्याग्रह करतीं !'

आँसोमें आँख मरकर बोटी: कहते हैं, मरना है तो मर न जा ! क्छ मरती हो, तो आज मर था। नहीं तो छा इम तुही गोली मारकर टेर कर दें !

तवतक एक वहन बोली : यावा, मनई नॉव, पीहे ऑब !

दावा नहीं समझ पाये । मैंने बताया : वाबा, यह वह रही है कि 'ये लोग मन्त्रय नहीं, पद्म हैं।"

जनरल साहय: यह लाखन शिहकी भतीजी है बाबा! मलखान

सिंहकी येटी।

बाबाने कहा : देखी, इमें तो सबसे हमददी है। जिनको पुलिस सनाती है, उनसे भी इमदर्श है, जिन्हें ढाइ सताते हैं, उनसे भी हमदर्श है। शादमी-आदमी, बच्चे-बच्चे हैं ती सब एक ही न ? तकलीफ तो सदको न होती है !

'हाँ, बाबा।'

बाबा बोले : वो अपने घरबालांतक हमारा यह सदेशा पहुँचा दो कि गलत रास्ता छोड दो, प्रेमसे ही यह मसला होगा। भगवान् उन्हें सर्दुदि दे !

× × × मादीका कोकटी रंगका पतल्य घटनोंके अपरतक पानीसे भीग शया था, पर जनरल साहव बिना उसकी पर्वाह किये नदी मेंशा रहे थे। पार होते ही उन्होंने बाबासे कहा : बाबा, यह लडका है खेम, कश्मीरमें भी अपने धाथ था यात्रामें] खेम, प्रणाम कर बावाको ।

"और यह है वशीर !"

खेम और बशीर दोनों लड़के जनरल साहबके साथ दीरेमें लगातार धूमते हैं। तीसरे हैं कदम साहव। पर इस समय वे और कहीं रमने चले गये ये-मिशनके ही सिल्सिलेमें।

कचींगरा वापस लीटे, तो गाँवमें हमें दूसरे रास्तेने ले आये बनरल माह्य ।

एक मकानके सामने आकर बोले : बाबा, यह है ज्वालासिंहकी समुद्रात ।

'डनकी पतनी है यहाँ !' वाबाने पृछा । 'हाँ बावा, यहाँ है ।' 'तो चलो भीतर ।'

वाना भीतर गये। जमीनपर बैट गये। ज्वालासिंहकी सद्याविधवा पत्नी आकर वात्राके चरणोंपर गिरी और जबतक हम लोग वहाँ रहे, रोती ही रही। बाबा उसे दिलासा देते रहे।

'कितने वच्चे हैं ?'

'पाँच।'

भीतरसे कोई सालभरका एक वच्चा ले आया। उसने कहा कि वाबा, यह है सबसे छोटा वच्चा!

शोकसंतता विषवासे वाबाने पृछा : भगवान्का नाम हेती हो कुछ ?

उसने सिर हिलाया ।

वावा वोले : भगवान्की याद करती रहो । उनका नाम लेती रहो । वे ही सब पार करेंगे ।

दो सप्ताह हुए, एक पुलिस-मुठभेड़में ज्वालासिंहका देहान्त हो गया है। दाहिना हाथ माना जाता था वह लाखन सिंहका।

दो-तीन मिनटके लिए बावा प्रह्लाद बागीके घर भी रुके और उन्होंने घरवालोंसे कहा कि आप लोग उन्हें समझाइये कि वे गलत रास्ता छोड़ दें और गलतियोंका प्रायश्चित्त कर डालें। भगवान् उनका भला करेगा।

आज सायंकालीन सभाके समय वर्षा आरम्भ हो गयी। वात्रा मंचसे उतरकर खुले मैदानमें आ गये और वरसते पानीमें श्रोताओं के बीच खड़े होकर बहुत देरतक ताली वजा-वजाकर कीर्तन करते-कराते रहे—रहुपति राघव राजाराम, पतित पावन सीताराम। उसके बाद उन्होंने कहा:

गर्मामें पहली बारिस बहुत अन्ती होती है। यह बदनार पंत सी बरूत अञ्चा होटा है, ऐटा इमारी मी बहती थीं। इसलिए इस सु⁹मे ही प्रार्थना करेंगे।

भी बालने रम पूस रहे हैं। रमारा करना है कि भेरे रचा करकी, पानी सरका, देने ही जमीन भी सरकी होती लादिए। इस बमीनही माल्किनरीं, समीन मगपान्ती है। इस तो उत्तर से कि दी हो

गकते हैं। यहाँ जमीनके साथ यह बात और निराणी है-वागियोंकी ।

कुछको सामियोंने काल किया है, बुछको पुलियने । मेरे पास बुछ विभया यहने भाषी । बरहोंने पदा कि हमारे पति और पेटोंको बाकुओंने मार दिया। इसरी तरफ और कुछ बहुने रोती आयी, उन्होंने कहा कि परिस्तकारीने और मन्यविशीने हमारे परवालीको मार दिया है। तो हमने रीचा कि चली, इस गर की मींचे कुछ प्रेमकी बात करें। इसारे प्रेमका रावेदा समकर बीस क्षेत्र आये। उन्होंने अपने द्रवियार दमें दें दिये। वे बार दिन हमारे साथ पूमे । मिण्डमें हमने उन्हें जेलमें पहुंचा दिया । दमरे दिन उनसे जेलमें मिले और इम साने एक साथ प्रार्थना भी की ।

इम चाइते दें कि आप श्रोग जगह-जगह यह सन्देश पैक्षा दें कि इमारे ये दोख लोग अपनी गन्ती मानकर इमारे पास आ जायेँ। उनके गाथ कोई प्यादती न होगी। उन्हें कोई सकलीफ नहीं दी जायगी, जाके महदमेमें मदद की जायगी। वधीही मददका भी इन्तजाम किया जायमा । उन्हें पूरा न्याय मिठे, इसकी कोशिश की जायमी । धाया आपके लिए, देशकी मलाईके लिए सथा धर्मके लिए यह कास पर रहा है। घाया सबसे अपना माई मानता है। वह चाइता है कि कोई द:खी न रहे। मय लोग मिल-जुलकर रहें। सारा गाँव मिलकर एक परिवार बन चाय । सर्व मिल बुलकर कारत वर्षे । जिसके पास बमीन नहीं है, उसे

दुखरे जमीनवाले लोग अपनी-अपनी जमीनसे योहा हिस्सा दे दें। पैसठ सालकी उप्रमें वाचा सावे नी मोल पैदल चलकर यहाँ आया आर पासके गाँवमं वागियांके रिक्तेदारांसे मिलनेके लिए दोपहरके ग्यारह वजे गया और साढ़े वारह बजे लीटा । यह सब किसलिए ? इसीलिए कि दुर्जन सज्जन वनं, उर हट जाय और आपसमें प्रेम बढ़े। प्यार, धर्म और भक्तिकी वात समझानेको बाबा गाँव-गाँव घृम रहा है। वह चाहता है कि हर जगह सुख और आनन्द बढ़े। हरएकका दिल उदार बने। सब लोग यह मार्ने कि गाँववाले सबके सब मेरे हें, मेरे परिवारके हैं। एक भी आदमी दु:खी हो, तो हम उसका दु:ख आपसमें बाँट लें।

× · × ×

शामको भोजनमें हमें कुछ देर हुई। गैसकी वत्तीकी रोशनीमें हम लोगोंने खाना खाया। वाबाने देखा, तो विगड़े। बोले: में इसीसे कहता हूँ कि शामको ६ वजेतक खाना खा लेना चाहिए। वत्तीके पास जो पितंगे उड़ रहे हैं, वे भोजनमें गिर ही जाते हैं! कहाँतक कोई बचायेगा? जैनियोंने स्यास्तिके पहले भोजनका नियम रखा है। उसके मूलमें यही तो वात है।

वावा अक्सर सुनाते हैं कि एक बार शिवरात्रिपर किसीने उनसे पूछा: 'आप त्रत नहीं करते ?' कहा: 'मैं शिवरात्रिको सात्त्विक भोजन करता हूँ। कीड़े-वीड़े नहीं खाता!' उन्होंने कहा: 'हम तो पिण्ड-खजूर खाते हैं! इसमें कीड़े हैं!' 'घोकर देखो न ?'

पिण्ड-खजूर धोये, तो उनमें तमाम कीड़े निकले ! 🔻 🛭 🗷 🗷

तय करो~"युद्ध-पर्ध समाप्तम् !"

स्यॉडा २५ मई '६०

'इटावाके रमेश !'

बाळमाईने परिचय देते हुए कहा : वाया, बी॰ एस-सी॰ की परीक्षा दी है इन्होंने । बुछ दिन रहना चाहते हैं आपके साथ ।

रमेशका द्रांप पकड़ते हुए पूछा वाबाने : 'कौन-कौनसे वियन है तन्तरे !'

रमेश : फिजिक्स, कैमिस्ट्री और गणित ।

वादा : अच्छा, गणित भी । भगवान्हे बाद में दूबरा नम्यर देता हूं गणितको । प्रम गणितको कावियांतक हो महदूद रखते हो कि अवनम भी उतारते हो ! गणितके विवायोंका हो कहन नम्यन मुख्य होना चाहिए—खाना-गीना, उठना-गैठना, चलना-फिरना, सोना-जागना, यात-व्यवहार सन । यह रचीमर भी कोई बीज फिन्लू खर्च न करेगा—-- गणीतक नहीं।

रमेश : बाबा, मैं चाहता हूं कि कुछ दिन आपके साथ रहूँ।

गया : कितने दिनतक ?

रमेध : पचीस सालकी उप्रतक 1

कुछ कौन्दल हुआ यात्राको । पूछा : अभी क्या उम्र है दुम्हारी ! रमेश : अभी तो मैं उन्नीस का हैं।

रमशास्त्र भारता में उत्तार का हूं। बाबा : तो छह बरस ही क्यों रे भाई ! रहना तो मिनटमर या जिल्डामिस ।

रमेश : रहना तो जिन्दगीभर चाहता हूँ, पर शायद आप तैयार न हाँ, इसल्टिए छह वरस ही कहे । शाबा : वेगा गर्ने ?

्रेस्त : नेसं पर्ना एक प्रक्रिंग देश है। उसके यापने मेरे घरवालीको इस्तार, प्रमहत्त्वा और नदा कि लड़का शादी न करें, तो उसकी पड़ाईका स्टों घटद कर हो।

बाबा : बेरे साथ रहनेमें उस जाकृता दर नहीं है वुन्हें ?

रमेश: अब तो वर भर गया है याता। अब उसका नया टर रे में है तो आपक साथ रहकर देश-सेवा करना चाहता हूँ। पत्रीके साथ नहीं रहना नाहता।

नाया: तो उस येनारी लड़कीका क्या होगा ? शादी तो अब हो चुकी। अब तो भेमसे उसे निवाहना ही है। भाईके दोपकी सजा उस लडकीको क्यों देते हो ? तुम दोनोंको साथ-साथ देश-सेवा करनी चाहिए।

रमेश : यात्रा, वह विलबुल नहीं समझती । उसके लिए काला अक्षर भैंस वरावर है ।

वाया : उसे कभी रामझाया भी है ?

रमेश : हाँ वावा, समसाया है।

वावा : अच्छा, अव जाकर फिर समझाना । कहना, वावाने तुसे भी

×

मुलाया है, मुद्रो भी । अवसी बार आना, तो उसे साथ छेकर भाना। इंड दिन दोनों मेरे साथ रहना । किर आगेकी बात सोचेंगे ।

रमेश : आपके पैर सृ सुँ बाना ! बाबा : अरे, जर दाप पकड़ लिया, वो पैर धुनेकी जरूरत ही क्या रही ! शन्द्रा लाओ, सदब्दि रली !

×

×

सब अवह-मावह पा आज सवेरेका रास्ता । ऊँची-नीची कँकरीली-पपरीली सँकरी गैल । जगह-जगह धूल उड़ती । कई-कई आदमियोंका साय चलना तो दर्शकनार, दो आदिमियोंका भी शाय-शाय चल पाना महिक्छ था 1

रमेशके साथ यावाकी मनोरजक वार्ता चल रही थी. तो हम लोग पोठे-पीछे कदते-पाँदते चल रहे थे। योडी देर बाद ऊँचे-नीचे टीलॉके तीच एक छला स्टेत किला । यावाने चलना सोह वहाँ आसन जमा दिया । हम होग बैठ गये चारों ओरसे उन्हें घेरकर ।

यादा बन्छ देर झान्त रहे. पिर अनके मध्यते झरने खरी ये आमत-कण :

सारा तमारा मनका है। एक मिसल लें। दो येटे हैं, दो बाप । एकका बेटा गर गया, उसे पता नहीं । यह आनन्दमें है । दसरेका बेटा है तो जिन्दा, पर उसे गरत खबर मिली है कि वह मर गया। अब वह दृ:सी है। निष्कर्ष क्या निकला ! यही कि शोकका सम्बन्ध घटनासे नहीं, मनसे हैं । घटनासे होता, तो मरे हुए बेटेका बाप मुखी क्यों होता. धीवित बेटेका थाप दुःखी क्यों होता ! तो सुख-दुःखकी प्राथमिक जिम्मेदारी है अल्पर ।

दनियामें सरह-सरहकी घटनाएँ घटती हैं। उनकी जानकारी फिलते ही हम खुश होने रूगते हैं, दुःखी होने रूगते हैं। चीनकी सीमापर आनमणकी रायरते हमें दुःख है। हम उत्ते कमी देखने नहीं गये, फिर भी इमें धोम है। क्यों ! इनल्ए कि उसके साथ इमारे मनका लगाव है। पुराने जमानेमें ऐसा कुछ न होता ! तीन सी साल पहले बहीते यही

- (

भटनाएँ घट जातीं, पर हमें उनका कोई पता ही नहीं लगता था। इसलिए हम लोग आरामसे रहते थे। हमारे मनपर उनका कोई असर नहीं होता था। आज तो किसी घटनाका एकदम पता लग जाता है और पता लगते ही मन चंचल हो उठता है। यह ठीक नहीं। तिन्यत जैसी घटनाएँ पहले जमानेमें घटतीं, तो मन अक्षुत्र्य रहता, पर आज ऐसी घटनाओंका असर कोई फायदा नहीं।

हाँ, अब एक बात अवस्य देखनेमें आ रही है। आजकल लोग खाना खाते जाते हें और खून, फाँसी और विनाशकी खबरें पढ़ते जाते हैं। उनके दिलीपर कोई खास असर नहीं होता। यह सब देखकर मुझे लगता है कि मानव-समाज अब स्थितप्रज्ञ बननेकी तैयारीमें है। ऐसी खबरोंसे मन धीरे-धीरे वेदनाशून्य बनता जायगा। पहले ऐसी खबरोंसे मनमें क्षोभ बढ़ता है, उससे दुःख बढ़ता है। पर आगे चलकर मनुष्य सोचने लगेगा कि व्यर्थकी जानकारी हासिल करनेसे क्या लाभ है ? मेरा तो ख्याल है कि विज्ञानकी बुद्धिके साथ-साथ मनुष्य सादगीसे रहना सीखेगा। वह कम कपड़े पहनेगा, खुली हवामें रहेगा, खेतोंमें काम करेगा, रातको कम जागेगा। हम जिस मिद्यीपर बैठे हैं, वह शरीरके लिए मुफीद है। जो मिट्टी तपती नहीं, उसमें प्राण-शक्ति दाखिल नहीं होती। विज्ञान जितना बढ़ेगा, आदमीकी जिन्दगी उतनी ही सादी बनेगी और आध्यात्मिक वृत्ति बढ़ेगी।

x x x

स्योंडा पहुँचते-पहुँचते कुछ धूप हो गयी। तीन-चार साल पहले इस गाँवमें डाक्-पुलिस भिड़न्त हुई थी। दोनों तरफसे गोली चली। मरा तो कोई नहीं, पर गाँववालोंकी बड़ी फजीहत हुई। मारपीट, फसलकी वर्वादी आदि।

नहानेके लिए हम लोग जब नदीपर गये, तब गाँवमें इस घटनाका पता लगाया। लोगोंने बताया कि बागी लोग अचानक ही कहींसे आ गये। गॉववालींसे पूछा : 'क्यों, पुलिस सी नहीं है !' वे बोले : 'नहीं, पुलिस नहीं है।' इधर अचानक पुलिस आ गयी। उसने पूछा: 'क्याँ, बागी तो नहीं हैं !' लोग बोले : 'नहीं, बागी यहाँ नहीं हैं।'

गाँववार्लोको न पुल्सिका पता था, न वागियोंका । सयोगकी बात

कि उसी समय अचानक पुलिस भी आ गयी, यागी भी। दोनोंकी मुटभेड़ हो गयी। गाँववाले पिछ गये बीचमें। वागियोंने समझा-ये लोग पुलिसको छिपाये थे ! पुलिसवालोंने समझा—ये लोग डाकुओंको छिपाये थे 1

बादमें दोनोंने गाँवको सताया । पुल्रिसने एक सिरेसे दूसरे सिरेतक होगोंको बुला-बुलाकर पीटा। खड़ी ज्वार भी काटकर फेंक देनेका आदेश दे डाला । डाकुओंने अपने दंगरे गाँववालोंको सताया ।

आज हमारा पड़ाव गाँवके वाहर है एक मन्दिरमें। मन्दिरके बंदे यगीचेमें कई तम्बू लगे हैं। पूर्वमें वाबा ठहरे हैं, पश्चिमके तम्बूमें हम

स्रोग । बाहर भी कुछ तम्बू है । उधर पुलिसके स्रोग पड़े हैं ।

भेया राम गोविन्द इरी !

नगे बदन थे तुवेजी । बाबाने भचपर आते ही देख लिया कि जनेऊमें

कुंजी वेंथी है। बोले: कुंजी दोरीमें या जनेजमें। डाक् क्षेत्रमें कुंजी राँभारो । स्पाँ नित्यानन्द !

नित्यानस्द : हाँ वाबा 1

प्रवचनमें नदियोका महत्व बताते हुए बाबाने कहा : नदियोंके किनारे पवित्र माने जाते हैं ! होने तो चाहिए थे यहाँ शानो, पर होते है टाकृ | बातभूतिमें आपसमें छदनेवाछे बादप पैदा हो गये हैं। यहाँ कोई बाल टोपी लगाये हैं, कोई सपेद । कोई नंगे हिर हैं, कोई फंटा मौते।

में मुख्बल्फि जमाते हिन्दुस्तानका यैमय है। ये धर आपग्रमें मिल बार्ये, तो याग चले। सारेगमय पनी—इन सार्वेश सर्वेगति होनी चाहिए। हम देखते हैं कि इधर पुलिस है, उधर डाकू। इधर इनके मुखिवर हैं, उधर उनके। इधर ग्राम-रक्षादल है, उधर गाँववाले। इस तरह मुख्तिलफ जमातोंमें वँटे रहनेसे देशकी ताकत कैसे बहेगी? अब हम इस क्षेत्रमें आये हैं, तो तुम लोग तय करो कि अब 'युद्ध-पर्व समाप्तम्'! अब यहाँसे 'शान्ति-पर्व' ग्रुरू होना चाहिए।

हमारे पास एक कुंजी है: सर्वोदयकी कुंजी।

ताला कुंजी हमें गुरु दीन्हीं।

जब चाहों तब खोलों किबरवा॥

हमारी कुंजी क्या है १ हमारे गुच्छेमें हैं चार तालियाँ:

- (१) सवपर प्यार।
- (२) हिम्मत, निर्भयता। हम किसीसे डरें नहीं। वन्दृकवाला डरपोक होता है। जहाँ वन्दृक छीनी कि सारी ताकत खत्म।
- (३) पश्चात्ताप । जो हुआ सो हुआ, आगे जो कुछ न्याय होगा, उसे हम ख़ुशीसे कवूल करेंगे।
- (४) क्षमा। न्यायके साथ थोड़ी क्षमा भी रहनी चाहिए जैसे दूषके साथ शहद। किसीने अगर हमारे लड़केको मार दिया, तो हम यह न सोचें कि हम भी उसे मारें। इससे द्वेष बढ़ता है। जो दुःख हमें भुगतना पड़ा है, वह दूसरेको न भुगतना पड़े, इसका नाम है क्षमा।

यहाँपर बीर लोग भी हैं और सेवाका काम करनेवाले भी। सबकी मिलकर पुरानी वार्ते भुला देनी चाहिए। सारी गलत कथाएँ छोड़कर राम-कथाकी धारा बहानी चाहिए। "रामकथाके ते अधिकारी। जिनकहूँ सत्संगति अति प्यारी।" सत्संगति करनी चाहिए। राम-कथा यहाँ खूब चलनी चाहिए। इधर ब्रज-भृमि भी है, तो रामके साथ कृष्ण भी चलेगा। रामका अर्थ है—सत्यनिष्ठा, कृष्णका अर्थ है—प्रेम-सृति। सत्य और प्रेम जुड़ जायँ, तो कहना होगा कि राम और कृष्ण दोनों जुड़ गये। इस तरह सत्य और प्रेमसे मिल-जुलकर सबको यहाँकी समस्या मुलझानी चाहिए।

नदी थोड़ी दूर है नहींते । रहर देदा-नेदा सत्ता है स्मर्थते हो करके । शंदरी समय दम सोन यह भूल गरे, थोड़ी दूर भटवना भी पड़ा । आज पता चना दि की नारवह सार्वेमें होगांको जिल्ला शासन होता है और पश्डना कटिन !

तीसरे परंद आयी रहत बोरकी औषी, त्रान, दर्मा हमारा छोटा तम्बू सहरादानेको या,पर एक माई यामे रहे लोरते । रिखराँ सनने हर्गी, मूँदे उपहर्ने हमे । इन्यू दादा या गये उत्तर । दौरे ये वापार्क सम्पूर्ण सरक । उन सम्बन्धा भी पुरा दाल था । उनके पहुँचनेके साम दी पह हो गिर दी पडा ! हाई पहले के बाब के बहु रही थीं बाहर सानेकी, पर वे बैठे रहे सुग्रक्शते हुए । बाबाको दवते देख रुल्यू दादाने अपना पैर अहाकर बीचके भारी पाँगको थामा और ताईने कहकर बावाको जगरन बारर निकाला । किर उन्हें मन्दिर है पटे कुए कमरेमें पहुँचाया । पानीने तमाम सामान, कपट्टे, कागज-पत्र पुरी तरह भिना दिये थे । गिरे हुए तम्बूने उन सबको निकालनेमें इम लोगोंको कापी देर लगी।

×

रार्यकारीन प्रवचनमें वाचाने कहा :

व्याज अभी बारिश पड़ी थी। उसमें हमारा तम्यू गिर गया। इस भी गिर गरे । जरा मजा आया । ऐसी घटनाएँ इमारी यात्रामें कभी-कभी घरती ही रहती हैं।

हमारी यह भूदान-यात्रा क्यों चल रही है। सभी जानते हैं कि हम गरीवाँके प्रतिनिधि हैं। हम न तो बोट माँगते हैं, न उसमें पहते ही हैं। गाँव-गाँवमें हम जाकर कहते हैं कि हम एव एक हैं। एव लोगोंको एक दोकर रहना चाहिए। इससे गाँवकी दौलत बहेगी, मुख बहेगा। 'एक यनो और नेक यनो ।' ऐसा इम सबसे कहते हैं। ऐकिन कहनेसे सो काम बनना नहीं। इसिल्प इमने तथ किया कि करनेका कुछ 'काम' उटा हेना चाहिए। इमने गुमिहीनोंके छिए जमीन माँगनेका काम उटा

िया। अवतक हमें पंतालीस लाख एकड़ जमीन मिल चुकी है, जिसमें कोई नी लाख एकड़ बाँटी जा चुकी है। दान और प्रेमका ही एक तरीका है, जिससे जमीनकी समस्या हल हो सकती है। दूसरा कोई तरीका है ही नहीं। प्रेम और करणाके रास्तेसे ही टूटे हुए दिल जुदेंगे। जबतक ऐसा नहीं होगा, तबतक गाँव तरकी नहीं कर सकता। गाँवके लोग अपनी ताकतसे जो कर सकते हैं, वह सरकार नहीं कर सकती।

हम जानते हें कि "सुमित-कुमित सबके टर रहई"! डाक् हमारे प्यारे मिन्न हैं। ढाकुओंकी तरफसे ज्यादती हुई है, तो पुलिसकी तरफसे भी कम ज्यादती नहीं हुई। इधर डाक्, उधर पुलिस। जनता दोनोंके त्रीचमें पिसी जा रही है।

लच्छी नामका मशहूर डाक् हमारे पास आया। तीन सालसे बम्बईमें वह आराम कर रहा था। उसने अखवारमें पढ़ा कि वावा इधर आया हुआ है। वावाके आगे शरण जानेसे पुलिस ज्यादती नहीं कर सकेगी। तीस-बत्तीस लाखकी आवादीवाले वम्बईमें उसे कौन पकड़ता है ? किर भी वह वावाकी शरण आया। और वह छकमान (छका)? वह आया, उसकी टोली आयी। भिंडतक हमने उन्हें अपने साथ रखा। किर सबने प्रार्थना की। हमारी वहनोंने उन्हें तिलक लगाया, राखी बाँधी, किर उन्हें जेल भेज दिया। दूसरे दिन हम जेलमें उनसे मिले और सबने प्रार्थना की। उनके साथ कोई ज्यादती नहीं होगी और उनको न्याय दिलाया जायगा।

एकने कहा कि 'वाबाने डाकुओं को लेटमें मेज दिया, यह ठीक नहीं किया।' वाबा उन्हें अगर जेटमें नहीं रखता, तो क्या करता? सरकारके कान्नकी अपनी मर्यादा है। उसके खिलाफ तो जाना नहीं है। हम कोशिश करेंगे कि सबको न्याय मिले। मुआफीकी वात नहीं सोचनी चाहिए। यहाँ मुआफी मिलेगी, तो भगवान्के यहाँ सजा मिलेगी।

पुल्सिन कुछ डाक् खत्म किये, तो कुछ पैदा भी किये। हिंसासे हिंसा ही पैदा होती है। हिंसाका मुकावला अहिंसासे करना होगा। यह बात

तय वरो-"युद्ध-पर्वं समाप्तम् !" सरकारने भी महसून की। अब तो यह बात फैल गयी है। दूर-दूरसे

लोग देखने आते हैं कि हिन्दु सानमें यह क्या अजीव बात हो रही है कि बीसों छोग प्यारसे अपने आपको हमारे सुपुर्द कर देते हैं। जो छोग

'बागी' बहलाते हैं, 'हाक' कहलाते हैं, उनका हमारे साथ फोटो खींचा है। वे इमारी जमातर्मे शामिल हो गये। इमने उन्हें 'दोस्त' नाम दिया।

आप लोग उनके पास इमारा यह सन्देश पहुँचा दो कि ये वाबासे आकर मिले, बात करें। अपनी फरनीका पश्चात्ताप करें। उन्हें न्याय मिलेगा और किसी तरहकी सख्ती नहीं चरती जायगी।

× × × शामको हम लोग भोजन कर ही रहे थे. तभी आ गर्थी दिलीसे

डॉम्टर मुशीला नायर । अभी दो-एक दिन रहेंगी हमारे साथ पद-यात्रामें ।

प्रोपेसर विश्वीरे पाँच-सात दिनके लिए गये हैं ग्वारियर। कह गये हैं कि

आपकी जिम्मेदारी है सो तो है ही, आजसे हमारी 'भूमि-नान्ति' का

. . .

भी ख्याल राजियेगा !

सन्ची बहादुरी सीखी !

पाँउरी २६ मई '६०

भद्रा और बुद्धि !

×

'श्रद्धा एक वात कहती है, बुद्धि कुछ और ! तब क्या करें बाबा ?' कैसा सबके मनका सनातन प्रश्न !

जङ्गम विद्यापीठमें उसकी व्याख्या करते हुए वावा बोले : शदा और बुद्धि दोनोंका समन्वय होना चाहिए । श्रद्धा हो वालक जैसी । माँ जो कह दे, सो ठीक । अपार श्रद्धा होती है वालककी गाँपर । वैसी ही श्रद्धा रहनी चाहिए । इस श्रद्धाके साथ बुद्धिका मेल होना चाहिए । श्रद्धाको बुद्धिका समर्थन रहे, बुद्धिको श्रद्धाका । और यह तब होगा, जब मन और बुद्धि दोनों भगवान्को अपंण कर दिये जायँगे ।

अभि-दान-यज्ञ हम सफ्छ बनायेंगे !

 आज इक फर्कारको जो भूमिको पुकार है,

 पुकार है यह दीनको, ये देशको पुकार है।

 पुकार दीन-हीनको म अब सुकायेंगे,

 मूगि-दान-यज हम राक्य बनायेंगे॥

प्रदेश-प्रवचनमें यावा वीले : तुना आपने—'भृमि-यन-प्रम के स्थल दनार्थेने ?' गर्भवीये लिए, भृमिशीनीके लिए हम जमीन भीमि नियत पर्ये । ४५ लाग एकड़ मिली । भीचते थे, यहुन वर्ग है। पर अन्यार है कि बहुत है। गरकार बहुत क्लेगी, तो उसे ८-९ लाग एक विश्व क्लेगी । इस की उन्हों का की उन्हों । इस की उन्हों का में अर्थ भी सुदे ! भूकामें अर्थ

गरीबोंका दुःख बॉॅंटनेका दूसरा रास्ता हमने देखा नहीं । भूदान प्रेम बढाता है, धर्म-भावना बढ़ाता है, ठाकत बढ़ाता है ।

बानी लोग इसने मिले । इसने उन्हें समझाबा कि छोड़ो बह काम । बोले : 'इस राजी हैं ।' उन्होंने अपने हरियाद हमें दे दिये । एक वन्दूकमें दूरवीन थी। ऐसे उपजेंसे लेल मार्च आये । एक वानी मार्च आये वायदे हैं। हमने प्यारे समझाबा। उन्होंने अपने-आपको हमें बींव दिया । हम ऐसे मार्गोंसे कहते हैं कि तुम भी प्रेमले किओ, दूसरीको भी जीने दो। वाधियोंने युलिस पैदा की, दुल्लिमें बानी पैदा किये। आहरायणके रक्तरी बूंद-बूँचरे रासस पैदा हो रहे हैं। कनताको दोनोंसे तकलीन है। जियाँ दुम्बी हैं, बच्चे दुस्ती हैं। इसलिय यह गरुत काम बन्द कर देना चाहिए।

x x

ल्ल्द्ररादाका गाँव यहाँचे पार ही पहता है। आज रोचा था कि उनके गाँवपर इस लोग दिनमें भाषा मारंगे, पर उन्होंने कहा कि यहाँ यूदी माराजीके किया और कोई नहीं है। हालिए नहीं गये। पर सामकी समामें देशा कि उनकी पुषवपु फमला मेरे समलमें ही आ वैडी है, माराजी भी हैं, मामी भी! बद खुद रहा!

×

दोपरसमें व्यापन शिहबी बहन भोनाचिरेया बाबावे मिलने आयां। कुमोरीयहन गयी भी उनके घर। बाबाने उनके बहा कि मुनते हैं कि मुखारा भाई दोग्डरी का मानता है। उनके पान मेरा वह उनरेशा भेज हो कि बाबा कहता है कि द्वम अपना मनन पाना छोड़ दो। जनने कियेके लिए पक्षाचाप करो। मनवान द्वारे सहदुद्वि दे!

कुछ देर हम सोग सोनिविषासे बार्व करते रहे। दो छोटेन्छोटे सच्ते थे उसके साथ—एक मौ सारका, दूसरा चारका। बताया उसने कि बड़ी संगीसे उसकी सुजर-कर चहता है।

х

x

भाषना भीन प्राप्तेता है वाषाने कहा :

वह दिना नार पान भी मानसे सहादूर है। यहाँक लोग हपादा ना हाली रेनामें भी ने। पीरिस लोगे हुए जानीम हपार मीनक इसे कि मिरिसे एह पहादुर लोगीका जिला है। यहाँक लोग देनन्याके लिए इस किरोको नेपार रहते हैं। ऐकिम इपर ममेंने यहाँ उत्कृत्यमला एडी है। हमारी निगहमें कोई डाक् नहीं, भगपान किपीको हाह पैरा कहीं करते। साकारी में लोग ऐसे कामोंमें सम जाने हैं। ने जगह-जगह अटलने रहते हैं हमारी सरह—'रैन बसेस कर के देस"! महीं एक रात, कहीं काद पूर्व, इस तरह वितासे हैं। याल-बन्चीसे दो चार महीनेमें कभी भेट हो पाती है। बड़ी कठिंग जिल्हाी है, जान हमेशा खतरेंगें रासी है।

चे लोग यहादुर तो होते ही हैं, पर गलत राहपर चले जाते हैं और गलत काम कर बैटते हैं। फिर पुलिस पीछे लगती हैं। फिर उन्हें टाक ही चने रहना पदता है। में मानता हूँ कि पुलिस नयेन्ये टाक पैदा करती है। सरकारके पास एक ही उपाय है। कुछ लोग मुराबिर बनते हैं, वे हाकुओंको फोड़नेके काम आते हैं। उन्हें भी बन्दूक मिल जाती है। ग्राम-रक्षा-दलवालोंको भी बन्दूक मिल जाती है। लेकिन चन्दूकसे मसला एल होनेवाला नहीं है। वन्दूकके चलते किसीको चैन-से रहनेको नहीं मिलेगा। भय पैलेगा। बहादुर उरपोक बन जायेंगे। बन्दूक हटनी चाहिए। हम सच्ची बहादुरी सिखानेके लिए यहाँ आये हैं। लाठी, तलवार, बन्दूक कोई भी शसा जब हाथमें आता है, तो आदमी उरपोक बन जाता है। उससे मजबूत शसास्त्रवाला आता है, तो वह हर जाता है। सच्ची बहादुरी आत्मासे काम करनेमें है।

ग्रावाके हाथमें डण्डा भी नहीं रहता। किसी भी जंगल, पहाड़में वावाको डर नहीं माल्स हुआ। यह कौन-सा बल है ? यह आत्मबल है। वावाको किसीसे डर नहीं, सबपर उसका प्यार है। जिसके मनमें प्यार है, वह डर नहीं सकता। जो लोग निर्भय होते हैं, उनपर कोई हम्हा गरी बन्ता । भागा कभी माती नहीं । देह को जानेवाली ही है । को शहम इस बातको जानता है, यह पहातुर है। काव एक स्त्रमधे प्रोद्यागकी बात हुई थी। मान हो, याच मीत

िनी है, हो बस बैने बाबा चनेती है आपके हामने दहन किया होती ! िन दिन क्षानेको है, उन दिन यह हमीर आपमा ही । शरीर वस्तक केता, व्यवक प्रारम्भारत नहीं हुआ। बारा भी हम बादको समझा है। बहादुर यह है, जो देहमें भागमाको अलग मानता है। लेकिन पहाँचा

पन्द्रपर यहादुरीका आधार मानते हैं।

क्तिको गुमरम इन करती है। एक एटम बम बिर साथ, हो गर कुछ रह हो बायमा । सारी समस्यार्थ रह हो जार्गमी । रामुओंकी, पुलिसकी, मुग्तिसेंकी, प्राम-रशक दलकी। यमके

शामने बन्द्र किंग कामकी ! एक-दूगरेकी शतम करनेका काम यह एकर कर मकती है। इम्राट्य इमें मध्यी निर्भयता शीपनी

होती । दोई हमें मर्भातक दतना है, अवतक हम दाते हैं । हरूपारपाली ताबत भीई नाबत नहीं । पुलिय, हाज, मग्यिर संयक्षा

यन्त्रपर आधार रहता है। उनके आधारने निर्मयता नहीं आयेगी। निर्मानताची शिक्षा वर्षेको देनी चाहिए। ये प्रतिशा करें कि इम निर्माप

 इसे । माता विद्या समाचा समाकर उन्हें नियमितता विताते हैं, जो टीक नहीं। लाख कमाकर ये करोड़ों गैयाते हैं। पशीका क्षेत्र बहादुर्थेका क्षेत्र यन सकता है। बन्दक उटानेमें निर्भ-

थताका पुछ दिग्या सो भाता ही है, पर उसके छोड़ देनेपर सची घटा-द्री आयेगी और तब इस आमाके बख्यर दुर्जनोंसे छड़ सकेंगे। 'प्रास-रशा दरु'के वदले 'शाति-धेना' बननो चाहिए । यह जगह-जगह जाकर गान्ति पैलायेगी। सवा सवाछ तो गुस्सेका है। गुस्सा ही गारे अनुर्यही जब है । बल्कुकोंकी सीरानसे शान्ति नहीं होगी ' --------

हिये, हो उसका महत्त्व है कि उसे दस बा पवारों बार गुम्मा आया होता. पर उसने को

हाथमें वन्दूक नहीं ! वन्दूकवालोंसे में कहता हूँ कि वन्दूक हटानो । वन्दूक हटानेके लिए निर्भयता चाहिए। उसके लिए ज्ञान चाहिए, विवेक चाहिए और वह विवेक आयेगा संसंगसे।

"विनु सरसंग विवेक न होई। राम-कृपा विनु सुलभ न सोई ॥" गाँव-गाँवमें सत्संग होना चाहिए। रामायणकी कथा, गीताकी कथा चलनी चाहिए। बचोंको घीटना चन्द करना चाहिए। उन्हें सिसाना चाहिए कि उरो मत। सब लोग निर्मय वनें और यह क्षेत्र, जो आज 'डाक्-क्षेत्र' कहलाता है, वह सत्याप्रहियोंका क्षेत्र, 'साधु-क्षेत्र' वन जाय।

× × ×

वावाके प्रवचनके उपरान्त लब्ददादाने खबरेको लाकर वाचाके चरणोंमें उपस्थित किया। बोले: बाबा, ये खबरे भाई हैं, सिकाटा गाँवके। इनसे एक साधुने कहा कि सम्बत् '१७ से '२० के भीतर एक बाबा इघर आयेगा। वह तुम्हारा उद्धार करेगा। ये मानते हैं हि बद बाबा आप ही हैं!

खचेरेने बाबाको प्रणाम करके कहा । बाबा, अवनक में मलत सहते। पर था । अब कभी कोई सलत काम नहीं कर्तमा । आप मेरा उपार करिये ।

× × ×

सभाके उपरान्त में चिश्यमिका और राज्यदादाये परिनारकी बाजा है पास है नवा प्रणाम कराने । मैंने कहा । बाजा, यह है कमका, दीजान हातुम्निसहकी देटी, रूज्यदादाकी पुत्रवस्तु । वादाका पुत्र मानेता का म अपने साथ कही दिन ? ये हैं सकेन्द्रकी माँ, ये हैं उपनी दावी !

थोड़ी देसों ये होग देवगाड़ीत अपने गाँवह विष ए १० विषे ।

× × ×

तागिर्देशे भारतगर्भाकी तेवर वार्यके पास बकाईके पहिलोह सागिता क्षेत्र राग का दें। अवनुत्रमाईके क्षियाचा आज शारी राजका एक पत्र। कारके मीलेटक भाटन, अज्ञा और सुरायाले राजेज ! राष्ट्रपति राजेन्द्रबावका तार है :

"आज सारा राष्ट्र आपके उस कार्यकी ओर आशा और प्रसन्नताकी दृष्टिसे देख रहा है, जिसके द्वारा आप हाकुओं में

उत्तम एवं नैतिक भावना जामत करनेमें सफल हुए हैं, और जिसके द्वारा उन्होंने उत्साहित होकर आत्म समर्रण किया है।

"आवर्षे प्रयत्न इम बहुतोकै लिए उस नैतिक भावनाकै सफल एव उत्तम परिणाम हैं, जिनके द्वारा गलत मार्गपर चले हुए व्यक्ति उत्तम मानव बननेको अप्रसर हो रहे हैं। मैं आपके उद्देश्योंकी पूर्ण रापल्याकी कामना करता हूँ और आपके

प्रति अपनी सदमावना और सम्मान प्रकट करता हैं।" ×

राष्ट्रपतिने मेजर जनरल यदुनाथ सिंहकी भी तार भेजा है : "आप उत्तम मानव बनानेके काममें अप्रश्र हो रहे हैं।

मैं आपके उद्देश्योंकी पूर्ण सफलताकी कामना करता है एवं आपके प्रति अपनी सदावना और सम्मान प्रकट करता हैं।"

दोस्तोंके पास बाबाका सन्देश पहुँचाओ!

नयागाँउ २७ मद्दै ^१६०

आज प्रातः टॉक्टर सुशीलाने छेड़ दी सलं, शिवं, मुन्दरम्भी बात ! भाव-विभीर हो उठे वावा । एकके बाद एक भावपूर्ण उत्तियाँ सरं लगी उनके सुतारे । "सुन्दरता कह सुन्दर करहे !" ऐसी श्री रामवनः कृपाङ्कि अनन्त सीन्दर्यकी रूपस्थि आ राड़ी हुई सामने :

ः नवरंत लोचन कंत्रपुरा करांत्र पर कंत्रारणम् । कन्दर्भ अमिल अभित रुपि नप गील मीरत सुटरम्म । पर भीत सामद तदित रुचि अपि गीमि समस्य गारम् ।

×

तमी फिसीने दिनोद किया : मोर सुन्दर होता है, मोरनी नहीं । मुर्गा सुन्दर होता है, सुर्गी नहीं । फ़ियोंको हमेशा सुन्दरताकी ही शिकायत बनी रहती है !

बावा बोले : आत्मामें श्री-पुरुषका भेद कहाँ ! उसमें अमुन्दरताका सवाल ही कहाँ आता है !

स्वाल ही कहा आता है। *

X X

नग्नता और अपरिष्ठहकी चर्चा चटी, तो याया माय-विमोर होकर गा उटे विनय-पत्रिकाका पदः

> नाथ गरीजनिवाज हैं, मैं गही न गरीबी ! 'तुलसी' प्रसु निज ओर तें बनि परे सो कीवी !!

भिर ईंसाकी उक्ति सुनाते हुए बोले :

The more I have, less I am !

'भेरा संवारिक यैमन जितना बदता चळता है, उतना ही 'मे'
संक्रीयत होता चळता हैं!'

x x

''बाबा, इंश्वरके दर्शनमें बलेश बर्वो ?''

बाया : ईश्वरके दर्शनके लिए संयम तो करना ही पड़ेगा, हिन्द्रपॉपर रोक तो लगानी ही पड़ेगी । यह कड़ेश उठाये विना गति नहीं । मीलाना रूमने कहा है :

> ल्ल विवंदी शदमक्दी गोश बन्द, गर नवीनी सिररे इक बरमा विशंद !

अपने होठ पन्द स्व, अपनी आँसें पन्द रस, अपने फान दन्द् स्त । पिर भी तुसे स्वयका गृद तत्व न मिले, तो मेरी हैंगी उहाना !'

इतना बरुर है कि स्तुण बुछ मुलम है, निर्मुण बुछ पठिन है। निर्मुणवासेको एस अधिक बलेश उठाना पहला है।

> क्टेशोऽपिकारलेगानवकासकवनसान् । आयका हि गतिर्देश्वं टेहपदिरवावने ॥

यों समुणके उपासकको भी इन्द्रियोंका दमन करना है, निर्मुणके उपासकको भी । समुणवाला उन्हें हरिचरणोंमें चढ़ा देता है, निर्मुणवाला उनपर पहरा वैठाता है । मूल बात दोनोंमें है : संबम ।

× × ×

राजनीतिवाले लोग जय यात्रामें आ जाते हैं, तब कुछ राजनीतिकी चर्चा भी छिड़ ही जाती है। ऐसी ही चर्चाके बीच वाबाने कहा: आज गांधीके कई बड़े शिष्य एक-दूसरेका विरोध करते हैं, एक-दूसरेकी टीका करते हैं, यहाँतक कि कोई किसीको 'देशका दुश्मन'तक कह डालता है। यह बहुत गलत है! इन बड़े लोगोंको एक-दूसरेका विरोध करनेके बजाय सोचना चाहिए कि हमारा Common Ground क्या है! किन मुद्दीपर हम एक हैं। उसके आधारपर प्रोग्राम बनाकर देशका काम आगे बढ़ाना चाहिए।

× × ×

"आपके सिरके वाल तो काले हैं, दादीके वाल कैसे सफेद हो गये वावा ?"

हॉक्टर सुशीलाका यह प्रश्न सुनकर वावा सुसकराते हुए बोले : आश्रममें मच्छर बहुत थे। बापूने उनकी दवा निकाली थी : मिट्टीका तेल। हम लोग मिट्टीका तेल चुपड़कर लेटते। उसीका यह नतीजा है!

× × ×

ऊँचे-नीचे, टेढ़े-मेढ़े रास्तेसे होते हुए इम लोग जब यहाँ पहुँचे, तो धूप खिल रही थी। आजका पड़ाव मन्दिरमें है। ठहरनेकी जगह कम है। इम लोगोंने सदर दरवाजेके वगलमें एक तरफ अपना विस्तर डाल दिया।

प्रवेश-प्रवचनमें वाबाने कहा : हिन्दुस्तानके गरीवों, अमीरों और मध्यम-वर्गके लोगोंकी एकता वनानेके लिए हम घूम रहे हैं। हम चाहते हैं कि मालिक और मजदूर, छोटे और बड़े मिलकर एक रहें और ग्राम-परिवार वनायें; वीमारोंकी, विधवाओंकी सेवा हो; दुःखियोंका दुःख मिटे दोस्तोंके पाम बाबादा सन्देश पहुँचाओं !

583

और बेकारोंको काम मिले। इम चारते हैं कि गाँव-गाँवमें माम-स्यरावका नन्ता पेच हो। इचके रिष्ण पहला कदम यह है कि समीन सबको साँट दी साथ।

इधर जारे इस चम्यल घाटीमें आये हैं, तबने यहाँ कहा आ रहा है

कि परा दाक्-समस्या है।

धर्मक्षेत्रे भिष्डक्षेत्रे समनेता युवुत्सवः। प्रक्रिसाः डाहबर्धैव हिम्कुर्वत संजय १

मिन्द-शेनमे पुल्लि और बाकू रोनोंमें मिक्त हो रही है, रोनोंसे लेता तकू हैं। शाकुनीको आपतासे परी करनेके लिए पुल्लि जायी। अप उचके नाया भी लोगोंको मुशीयत उटानी पह रही है। इससे समस्या उल्हारती है, सन्दाती नहीं।

कुछ वागी माहर्योने अपने राज हमें सीप दिये और अपनेको मी सीप दिया ! चार दिन हमारे साथ घमते रहे ! उसके बाट मिण्डमें वे

केव चले गये। अभी भुछ स्रोग और वये हैं। वे भी अगर आ जाते हैं, तो अच्छा होगा। उनमंथे अगर कुछ स्रोग यह छोचे कि दो-चार महीना देख स्रोग, उनके बाद जायेंग, तो ऐसा विचार मुरंताबका होगा। विज्ञानके ता उनके बाद वहनी चाहिए। प्रधानाप चीर-चीर नहीं होता। यावापर विकास एरहर जो छोच कमीतक नहीं कार्य हैं, ये भी आ जायें।

बल एक भाई आये। उन्होंने अपने-आपको हमारे गुपुर कर दिया।
उनका कहना था कि एक वांचाने उनने कहा था कि एक रिशे शीत धरतरक एक बाया आयेगा, तुमको उस वांचाने मिलना चाहिए और अपनी मलली माफ करानी चाहिए। तो जगलमें रहनेवाला कोई वांचा हमारा प्रचार कर रहा है, उते हम जानते भी नहीं। "जगिने रचुनाव कुँजर एंडी वर बोते!" चंतरुके एंडी शावाका धरेश पहुँचाते हैं। परमेश्वर ही यह सारा इन्सताम करता है, लेकिन भीजर के सिंद्य वह हमारा उपयोग कर लेता है। आप कर लेगा हमारे प्रचारक वन चार्च और शावाका करता हो, वांचार कर सारा हमारा प्रचार कर सारा हमारी प्रचार कर सारा हमारा प्रचार मारा हो। हमारे पास आना चांहिए और अपने किये हुए कामोंके लिए पश्चात्ताप करना चाहिए ।

× × ×

दोपहरमें मध्य प्रदेश सरकारके स्चना और प्रचारवाले अधिकारी आकर बोले कि हम वावाका वह सन्देश, जो उन्होंने पुल्सिवालोंके बीच अम्याहमें दिया था, छपवाकर हजारोंकी संख्यामें बँटवाना चाहते हैं। वह प्रवचन उन्होंने 'टेपरेकर्ड'से तैयार किया था। कुछ अंश काट दिया था। बाबाने उक्त प्रवचन छापनेकी अनुमति दे दी।

तीसरे पहर किसीने हमारे खुले विस्तरोंपर पड़ी अच्युतभाईकी धोती उड़ा दी ! वहुत खोजा, पर गयी चीज कहीं हाथ लगती है !

× × ×

इधर आदेश हुआ है कि कोई भी बागी जैसे ही आत्मसमर्पण करे, वैसे ही उसे गिरफ्तार कर जेल भेज दिया जाय। खचेरेको पुलिस गिरफ्तार करके ले जाना चाहती थी, पर वह दो-चार दिन बाबाका सत्संग करना चाहता था। उच्च अधिकारियोंसे बात की गयी, तो उन्होंने खचेरेको भिष्ड जिलेकी समाप्तितक बाबाके साथ रहनेकी अनुमति दे दी।

डॉक्टर सुशीला नायर आज भिण्ड जेलमें वागी भाइयोंसे मिल आयीं।

× × ×

सायंकालीन प्रार्थना-सभामें वाबाने कहा :

लोगोंका खयाल है कि यह डाक्-क्षेत्र है। दरअसल यह बात सही नहीं! यह वीरोंका, वहादुर लोगोंका क्षेत्र है। पुराने जमानेमें वहादुरीका यह तरीका था कि वचावमें लोग तलवार चलाते थे, लेकिन अब तलवार, वन्दूक जैसे शस्त्रास्त्र पुराने पड़ गये। पन्द्रह-सोलह साल पहले हिरोशिमापर एक वम गिराया गया, हजारों लोग मरे और घायल हुए, तरह-तरहकी वीमारियाँ भी फैलीं। जापानने समझ लिया कि अब शरण जानेके सिवा दूसरा चारा नहीं। पर अब तो हिरोशिमापर

दोस्तोंके पास बाबाका सन्देश पहुँचाओ !

₹₩\$

तिराये गये बमले भी इजारगुनी ताकतवाळे बम बन गये ! ऐसे नर्य शक्षोंके सामने तलवार, बन्दुकका काम मूर्वताका है ।

पुराने जमानेमें समाजको काकूमें रखनेका काम संन्यासी करते थे। ये पर-पर आकर ज्ञान पहुँचाने थे। शकराचार्य पन्द्रह सी साल पहुँ विचार पहुँचानेके किए केरल के कसीर वहुँचे थे। ऐसे सन्यास्थिकें किए कहा गया था:

> खुद्ग्याभिश्च चिकित्स्यताम् , प्रतिदिनं निद्यौत्ययं सुज्यताम् । स्वाद्धसं न तु याच्यताम् , विभिवतात् प्राप्तेन सन्तुप्यताम् ॥

'धुषारुपी बीमारोके लिए मिखारुपी दवा छे छेनी चाहिए। स्वादिए भोजन नहीं करना चाहिए और दैक्योगसे को प्राप्त हो जाय, उसीम सन्तोष मानना चाहिए।'

कीनोंमें भी संन्यासी यहने हुई हैं और आज भी हैं। प्रचीत सी साल-से यह पंत्रसा चली आ रही है। गुजरात, मारवाह, विहार जैसे मानोंमें यह सांक फैंकी भी। ऐसे विचार फैंकानेवाले कार्यकर्शाओं में माँग कर रहा हैं।

हुए शेवको 'टाक्-धेव' एमसकर पुल्लिको गींप दिया गया है। तुष्ठ बागी भाइबोने एमरीण किया। यह पहुत बहा काम है, ऐक्तिय स्व रंपसरकी शिला है। अभी एक मार्गेत हमारे साथ एक लेख भेगा है, यो उसने एम रंप्पेश में एक मारिक पविचाने क्लिया था। बताने उपने क्लिया था कि चानक धार्टीओ हाजू-समस्या सरकारने हल नहीं होगी, एक लिए पिनोयाको युन्यम जाया। पुल्लिक देंग आई० औ० में भी धीन साक परने कहा था कि हफी देंग किया हो प्राप्त साथ यह सब देंदरांथी ही सीला है। भीने एमों बना किया। यह रंपररंदी ही

^{• &#}x27;विक्रम' (उम्मीन), जहारै १९५१ : सम्बादकीय दिल्ली ।

इन्छर है। हम अगर इस अहंकारको छठा छै, इसे अगर हम अपनी करकार मान छै, सो खाकु सो कार्यमें चले जार्यसे, हम नरकमें।

हमने द्रम सनुष्णिक एक मण्डल बनाया है। इसमें सब पश्चिक लिया है। पश्चाने पार्य हता अन्ता इसदा रखते हुए भी बात विमाइ देने हैं और दिल तोड़ देते हैं। इसे दिल नोइने नहीं, जोड़ने हैं। इसि मण्डलों गार्थकर्तान तो किसी भर्मका काम करेंगे और न किसी पार्शका। वे अपना प्रस्त समय इस काममें देंगे। इन दसमें एक बहन भी हैं (राजेन्द्र सुमार्थ)। इन दसके सी कार्यकर्ता बन सकते हैं। ये सम आपके लिदमतगार हैं। आप दिल खोलकर अपनी बात इनके सामने रम सकते हैं। रात या दिन जब चाहें, तब इन्हें बुला सकते हैं और इनसे लिदमत ले सकते हैं। इमें यहाँ ऐसे तीन सी कार्यकर्ता चाहिए।

हमारी एक बहन आज भिट जेलमें हो आयी है। जेलमें जो बागी भाई रखे गये हैं, वे बहुत खुदा हैं। पढ़नेके लिए उन्होंने बाल्मीकि-रामायण और महाभारत जैसे अन्य माँगे हैं। ये लोग शस्त्राच्य छोड़कर धाये हैं और रामायण जैसी कितावें पढ़नेको माँगते हैं। साधारण धादमियोंके चेहरोंसे इनके चेहरोंमें कोई फर्क नहीं लगा। इनके चेहरोंमें कोई क्रूरता नहीं, कोई भयजनक बात नहीं। ये साफ-सुथरे भी दिखाई पढ़े। बात इतनी है कि ये गलत राहपर लग गये। पुलिस इनके पीछे पड़ती है, तो ये और पछे हो जाते हैं।

वन्दृक्ष काम लेना जहाँ शुरू होता है, वहाँ वन्दूक वढ़ने लगती है। जैसे वकरीसे वकरी बढ़तो है, वैसे ही वन्दूकसे वन्दूक वढ़ती है। यह वड़ी भयानक बात है कि मुखबिरों में, ग्रामरक्षक-दलमें वन्दूकें वँटती हैं। पुलिस और डाकुओं के पास वन्दूकें तो हैं ही। ग्राम-रक्षा-दलको वन्दूक वँटी, तो मैंने कहा कि यह अच्छा भी है, बुरा भी है। गाँववाले अपनी रक्षा आप करें, यह तो अच्छी वात है, लेकिन वे वन्दूकका सहारा लें, यह बुरी वात है। गाँवसे पुलिस हटनी चाहिए।

वाल्मीकि-रामायणमें एक कहानी है कि रामचन्द्रजी अपना धनुप-वाण प्रमेशा तैयार रखते थे। तो एक रोज सीताजीने कहा कि मुझे इसमें खतरा दिलाई देता है। खतरा क्या है, यह पृछनेपर सीताजीने एक

ऋषिकी कहानी सुनायी । उसकी तपस्यासे इन्द्रको हर लगा । यह शतिय-का रूप धरकर ऋषिके पास आया और बोला कि 'मेरी यह तटबार जरा रख लीजिये, में फिर इसे ले जाऊँगा।' लेकिन वह फिर लीटकर आया नहीं । गया सो गया ही ! अब उस तळवारको सँमाछनेकी जिम्मेदारी उस ऋषिपर आयी । यह जहाँ जाता, तटवारको अपने साथ हे जाता । कोई जानवर उसपर हमला करता. तो तलवारके इस्तेमालकी उसे इन्टा

हो जाती । धीरे-धीरे वह हिरण मारने लगा । उसकी तपस्या खाम हुई और इन्द्रका काम यना। इसलिए हरदम धनप-याण चढाये रखनेसे आपकी भी मति पटट सकती है। जैसी चीज हाथमें होती है. वैसी ही बुद्धि आती है। बन्दक हाथमे

शादमीसे बुछ-न-बुछ पाप बनते रहते हैं। इसल्टिए कहना कटिन है कि कौन गलत राइपर है, कीन नहीं । इस एव गुनहगार हैं । इसके लिए अरुरत इस वासकी है कि इम राव अपने पाप थी डालं। मैंने देखा है कि जिन खोगाँको 'हाकू' कहा जाता है, उनमें भी बहुत अच्छे आइमी है। सारे नी मानकी यात्रामें मुरो कोई दुर्जन नहीं मिला । गुमराह बहर मिले हैं। अकल-सोपे हुए होग भिले हैं। हाचारीचे दुवनका बतांव करते हैं। यह हालत हमें दुक्त करनी चाहिए। इस अब कपरसे अभियास करते

आती है, तो मारनेकी इच्छा बदती जाती है । चाहते न चाहते हुए भी हर

हैं, तो पास बनती नहीं । बीस शासाएँ तोइते हैं, तो पचीस नयी जम जाती हैं । इसलिए जदपर ही हमला करके उसे खाम करना चाहिए । महामारतमें धर्प-सपदी पहानी है। आवसे खारों साल पहले हमारे पूर्वजीने तय किया कि एक भी धर्व नहीं स्वीते । हेकिन इतना पराजन

करनेपर भी छाँ पातम नहीं हुए, छाँ आज भी जिन्दा है। परमेदारने सौंपोंको भी रहनेका इक दिया है।

इन भाद्यों मं यहातुरी है। जोरदार इंजन है, गलत पटरीपर चला गया है। जनरत इस बातकी है कि पटरी बदल दी जाय। हमारे दोख यह समझ लें कि हमें अपना रवेया बदलना है। वे 'बाबा' के सुपुर्व हो जायाँ। आपमेंसे जो लोग हमारे दोस्तोंके दोस्त हैं, वे भी उन्हें समझायें और उनसे हमारी मुलाकात करायें। बाबा यह प्यारका काम करता हुआ पूम रहा है। उसकी ईश्वरपर बड़ी श्रद्धा है। इन दोस्तोंकी भी ईश्वरपर श्रद्धा है! ऐसा न होता, तो वे 'बाबा'के पास आते ही क्यों! हम चाहते हैं कि यहाँपर शान्ति-सेना खड़ी की जाय, जिसके जरिये लोग निर्मयता सीखें।

× × ×

शामको वावाके लिए दही जमानेको थोड़े दूधकी जरूरत पड़ी। गाँवमें गायवाले एक भाईके पास गिलास लेकर दो भाई गये। दूध तो मिल गया, पर रास्तेमें कहा गया एक वाक्य इस समय भी मेरे कानोंमें खटक रहा है! एक आदमी दूधकी वात सुनकर ठण्डी साँसके साथ बोला:

'भगवान्, अगले जनममें मुझे वावा बनाना, चाहे दारोगा !'

0 **0** 0

घच्चोंके भगड़ेसे महाभारत !

हेरुआ २८ सई '६०

स्तम विचापीटमें आब छिड़ गया 'कम्पून'का, समुदायिक वीशनका द्वाम । 'कम्पून'के छाप 'कम्पुनिमा'का शाना स्वामायिक या और 'कम्पु-निमा'के साथ मास्त्रका । साथ बीटे : दुस विषयमें मेरे विचार किशोरलाट माईकी पुस्तक—

सावा बांट : हुष (वयम मर विचार (क्यारलाल माइक) पुस्तक— 'गांची और साम्यवार'की भूमिकामें आ गये हैं। हमे हो ग्राम-परिवार बनाना है। हमें यह पसन्द नहीं कि बच्चे अन्तर रहें, महिलाएँ अन्तर । मरे गोंवका वारिवारिक दगरर विकास दोना चाहिए।

रास्तेमें आया एक उत्तव-खाबद गाँव । मुशीलाजी डॉब्टर है। गन्दगीने सख्त नफ़रत ! बाबाने बोलीं : बडे गन्दे हैं इमारे गाँव । जगह-जगह गन्दगीके देर लगे हैं।

(गन्दमीकें देर लगे हैं । बाबा बोलें : शिवकें पास सब अमंगल ही तो रहता है !

× × ×

१घर कई दिनोंचे इमारे पड़ाव दूर-दूपर हो रहे हैं । यक्ते भी हैं टेंड़मेंडे, कैंचे-नीचे । बन-बैहडका पूरा दर्शन हो रहा है । हर पड़ावके शाय

हिसी-निकसी बागीका विधेय सम्बन्ध है। बॉक्टर सुमीला नावरको में तो पदमात्राका अभ्यास है, पर इन दिनोंकी कही पात्रा उन्हें पका बालती है। आज प्रातः उन्होंने बीच सत्तोंमें नावारी पुरु ही दिया: बाबा, अभी आपके नास्तेका शहम

नहीं हुआ ! बाबाके नास्तेका मतल्य है पन्द्रह मिनस्का विश्राम ! अच्युतभाईको तुलसीदास याद पड़े । पूछने लगे, कैसा है वह पद— सीताके वनगमनका—पुरतें निकसी'''!

मैंने याददाश्तपर जोर डालकर पूरा सवैया खोज निकाला। देखक उसे दोहराते रहे वे :

पुरते निकसी रघुनीर बधू, धिर धीर दये मगमें डग दें। झलकीं भिर भारकनी जलकी, पदु सूखि गये अधराधर वै॥ फिर पूछिति हैं चलनोव कितो पिय पर्णकुटी करिही कित है। तियकी लिखे आतुरता पियको अँखियाँ अति चारु चलीं जल च्ये॥

< × ×

वड़ी दुःखद कहानी है आजके गाँवकी ! राग-द्वेप, ईर्प्या-मत्सरकी क्रीड़ा-भूमि रहा है यह । स्कूलके वचोंसे झगड़ा शुरू हुआ, वढ़ा, पनपा और उसने कत्ल और खूनका रूप धारण कर लिया !

एक भाईने यहाँकी कहानी हमें यों सुनायी :

यहाँसे थोड़ी दृरपर एक स्कूल है। गाँवके वच्चे वहाँ पढ़ने जाते थे। गड़ेरियाका एक लड़का तेज था। मास्टर लड़कोंसे सवाल पृष्ठता और जब वे ठीकसे जवाब न दे पाते, तो उस तेज लड़केसे दूसरे लड़कोंको चपते लगवाया करता!

ब्राह्मण-टाकुरके लड़के !

भड़क उठे वे धीरे-धीरे ! उनका कुलीनताका 'आह' फुफकार उठा : यह गड़ेरियाका रुड़का हमें चपत लगाता है !

एक दिन स्कूलके रास्तेमें उन्होंने उस वैचारे लड़केका गला चाकुने रेत दिया !

कस्र मास्टरका, जान गयी लड़केकी !

लड़केका वाप इधर-उधर दोड़ा, जगह-जगह फर्याद की, पर किछीने कोई ध्यान नहीं दिया ।

मुकदमा चला, पर जो पकड़े गये, वे छूट गये !

और तब मनावा गया जरन !

प्रतिशोधकी आग जल उठी । पीड़ित पिता यागी यन वैठा ! वस्कू हासिल करके उसने दोको भून दिया—चसाको और भतीजेको !

~

× >

प्रवेश-प्रवचनमें पावाने कहा : कहते हैं कि इस गाँवमें सगदा स्टूलसे हाट हुआ था । महाभारतार्थी कुळ कहानी बच्चीके सगदोंसे ही प्रस्त होती हैं। दुवीधन, कर्न, कर्जनके सगदे पहले छोटे पैमानेवर हारू हर, पाटोंसे से बहु गये !

हागड़ा होता है, गाँवमें पार्टियों यन जाती है। कोई इछ पार्टीका साम देता है, कोई उछ पार्टीका। गाँवके डुक्डे हो जाते हैं। युनाववारे, विमाणी पार्टियोंगारे लोग गाँवमें आकर कीर भी लाग लगा देते हैं। ये डुक्डे किर सुद्देग मार्टी! इमार्टी करना पार्टी है कि लाग सामाई भूट जाओ, गाँवको लाग मत लगने हो। मिल-जुल्बर गाँवका एक परिवार बनाओं और अपने पार्टी माम-स्वारंज से आशी।

अभेज गमे, तो सत्ता हमारे हाय आयी । उससे हतना ही कर्य हुआ है कि आख़िरी फैसला दिल्लीमें होता है, पहले लन्दनमें होता था । देश-फा फैसला देशमें होता, हसका नाम है स्वराज्य ।

हेदिन जरवक इस जिल्के गाँवका समझ भिष्ट जायमा, तरवह गाँवको स्वराज्य नहीं भिला, ऐसा माना जायमा । जब इमारे गाँवका कोई समझ पाइर नहीं जायमा सब यह माना जायमा कि गाँवको स्वराज्य भिला । जरवक गाँवकी मोजना गाँदमें नहीं सनती, गाँवके मुक्दमाँका रिस्टा (दस्त्रीमे होता है, तरवक गाँवकी ताकत महीं सद्भी और प्राम-स्पाउनकी मायना नहीं आती।

प्राम-स्वराज्यों डिजीवर भाषाय नहीं होगा। किसीके दिसके विकास कोई हुउ मर्री कर सकेगा। मंत्रियों भीचे स्वित्राः मी प्राम रत्या बाया। शबके पाठन, पोषना, रक्षण, विधानका हेणकम होगा। स्वीहे लिए हम गोंवनोंव जमसारों है कि ग्रुम सब निरुद्धर एक हो जानो । जाति-पाँति, मजह्व, पाटियाँके झगड़ोंको और व्यक्तिगत झगड़ों-को भूछ जाओ । गाँवको आग मत छगने दो ।

आज पुलिस, डाक्, मुखिवर, ग्राम-रक्षा-दल—सबके पास वन्दूकें हैं। वन्दूकोंसे मसला हल नहीं हो सकता। उससे गाँवका दुःख नहीं मिट सकता। वह मिटेगा वैरभाव भूलकर एक वननेसे।

आज गाँवमें जो दुःख है, वह इसिलए है कि गाँवमें 'स्वराज्य' नहीं आया। गाँवका माल गाँवमें तैयार हो, सब लोग मिल-वाँटकर खायें, बीमारों, विधवाओं, बूढ़ों और वेकारोंकी जिम्मेदारी गाँव उठा ले। हर गाँवमें 'प्राम-स्वराज्य' का नमूना खड़ा हो, गाँवमें सरकारका कोई दखल न हो। तालीम वैसी हो, जैसी गाँववाले चाहें। पंचायतमें 'पाँच बोले परमेश्वर'की बात हो, लेकिन आज तो 'चार बोले परमेश्वर', 'तीन बोले परमेश्वर' हो रहा है। चुनाव होता है—पार्टियाँ वन जाती हैं। ग्राम-सभा गाँवके लिए जिम्मेदार हो। हर-पृक्को खाना, हरएकको कपड़ा, हरएकको काम देना उसके हाथमें हो। बाहरका कोई दखल न हो।

आज तो गाँवमें व्यापारी, साहूकार, वकील, डॉक्टर वाहरके पैठते हैं। डॉक्टर घुसां, तो प्राण भी गया, पैसा भी गया। बोतल पैठी, तो लाश लिये विना बाहर न जायगी। आज लोग कहते हैं कि 'हमारा फेमिली डॉक्टर' है। डॉक्टर भी घरमें आ गया! कायमके रोग, कायमके लिए दवा, कायमके लिए डॉक्टर! झगड़े होते हैं, तो वकील आते हैं। अपना कपड़ा आप वनाते नहीं। आप वाहरका कपड़ा पहने बैठे हैं। मुझे लगता है कि यह नंगोंकी सभा है। वकील, अधिकारी, पुलिस, डॉक्टर जैसे लोग तरह-तरहसे गाँवको लूटते हैं। पहले गाँव स्वावलमी होते थे, आज वह वात नहीं। दो सौ सालसे गाँव दिन-दिन क्षीण होते जा रहे हैं।

यहाँ बाकुओंकी समस्या कही जाती है-बाक् आस्तिर करना क्या है। इस जेवका पैसा उस जेवमें ढालता है। डाक वेकार, पुलिस वेकार-शिरोमणि, अदालतमें एक येकार मैठा है, जिसे 'न्यायाधीश' कहते हैं, यह बेकारों रा तिस्पा करता है। इस तरह चारों और बेकारोंकी एक जमात है । पुलिस, जेल, अदालतींपर लाखीं रुपया खर्च किया जाता है । पैदाबार

वदती नहीं, पैदाहरा बदती है, हागड़े बदते हैं। मला इस तरह कहीं शान्ति होगी ! आज अगर कहीं लहाई छिड जाय, तो गाँवको

कौन बचायेगा रै

इसलिए तुम तय कर लो कि गाँवमें 'स्वराज्य' लाना है। डाक् कोई नहीं । हर कोई पैदा करके साबेगा, बाँट करके खायेगा, मेहनत करके खायेगा । पाँच मिलकर अपना फैसला करेंगे । बाहरका कोई दखल नहीं

रहेगा । जो लोग डाकेके गलत सस्तेपर चले गये हैं, वे अपने कामका परचात्ताप करें और निर्भय होकर 'वाबा'के पास था जायें ।

× अब्युतभाई और राजकुमारके साथ कुऐँपर नहानेके लिए राय-

साहयकी हवेलीकी सरफ जा रहा था, तभी शोर मचा : 'श्रीपला, भाओ ! श्रीपटा भाओ ! (श्रीपाल आया !) श्रीपाल इघरका एक बागी है।

क्रपम होट गया ।

अतिथि हैं !' ×

×

मुना कि वह आत्मसमपंगके लिए रैयार था, पर अपने किसी विरोधीको देखकर भड़क गया और प्रतिहिंसाकी भावनाको दवा न सकनेके कारण

एक घरते गिरी, रस्ती और डोल मॉनकर एक कुएँपर इम लोगीने कपड़े साफ किये और नदाया । बाल्टी मॉजकर देने लगे, तो बाल्टीवालेने वैसे ही इससे बाल्टी छिना ली: 'ऐसा कैसे ! आप लोग तो हमारे

×

दीपहरमें खा-पीकर हम लोग तम्बूमें लेटे, तो पत्तीनेके मारे बूरा हाल था। यकावट और बालस्य कहता था कि योड़ा आराम कर लिया जाय

×

और गरमी कहती थी--ना-ना, मैं सोने दे नहीं सकती ! सोवे सो खोवे, जागे सो पावे !

× × ×

तीसरे पहर बाबा निकल पड़े गाँवकी परिक्रमाको। रोकनेपर भी काफी भीड़ साथ लग गयी। दो लडकोंको पकड़ लिया बाबाने: 'इसी गाँवके हो न ?' वोले: 'हाँ।' 'चलो, हमें ले चलो गाँवमें!'

वावा एक मकानपर कुछ देर ठहरकर पीड़ित परिवारको सान्त्वना देते रहे ।

× × ×

सायंकालीन सभामें वावाने कहा :

अभी हम इस गाँवकी सैरको गये थे। गाँव वड़ा दुःखी है। हमें भगवान्ने सुखमें रखा है। वह परम पिता हमारे सुखकी योजना करता है, लेकिन हम सुखको दुःख बनानेकी कला जानते हैं। पंचमहाभूत हमारी सेवा करते हैं, लेकिन हम उनकी सेवा करना नहीं जानते। साथ ही हम अपने भाइयोंकी सेवा करना भी नहीं जानते। गीतामें कहा है: "परस्परं मावयन्तः।" एक-दूसरेको प्यार करो, एक-दूसरेकी मदद करो। हम उसके बजाय दूसरोंको दुःखी करते जाते हैं। भला ऐसे कैसे काम चलेगा?

गाँव-गाँवमें हम देखते हैं कि भाई-भाई आपसमें लड़ते हैं। तीसरा आदमी उनके बीचमें पड़ता है, तो झगड़ा और बढ़ता जाता है। सवाल वेचीदा बनता जाता है। हमें भी सृष्टि माताकी सेवा करनी चाहिए, भाई-भाईकी मदद करनी चाहिए, सबको मिलकर एक परिवार बनाना चाहिए, लेकिन हम ऐसा करते नहीं। फिर भी भगवान हमें सुन्ती बनाता है। वह हमारे पापोंका पूरा फैसला नहीं देता। हम तो अपने लिए दु:खकी पूरी योजना कर लेते हैं, परन्तु वह हमें उसका बहुत कम फल देता है।

ं अभी एक भाईने कहा कि हम पूरा समय सेवामें देना चाहते हैं। यह बहुत अच्छी बात है। इसके लिए जलरत इस बातकी है कि हमारे दिल्में प्रेम भरा हो, निश्वाससे इम सेवा करें और किसी मजहब या पार्टी-का कोई स्वाल न करें।

एक मानि नहा कि कामेक्यालांने एक पर्या निकास है, जियमें दूसरे सोगोंदर पाड़ा प्रवट की है। हव तरहड़ी प्रका करना ठीक नहीं। राजनीतिक पार्टियों में हर द वर्डिकों हिना देशों है। प्रका, अधिकराय और निक्ता—पदी राज-दिन घटना रहा है। मध्य ऐसे सप्तेश्वरती दया भेंदे होगी। बच्च कोमेंस कहीं काम मिलेगा? हम एक-पुरारेक प्रवित्त पाड़ा करेंगे, एक-पुरारेक मासर करेंगे, एक-पुरारेक प्रकार होगे, एक-पुरारेक प्रवाद होगे, एक-पुरारेक प्रवाद होगे, पाड़-पुरारेक प्रवाद होगे, पाड़-पुरारेक प्रवाद होगे, पाड़-पुरारेक प्रवाद होगे, पाड़-पुरारेक प्रवाद होगे। नाम कोमा नाम कोमा होगा, पाड़-पुरारेक प्रवाद होगा, वह साल प्रवाद होगा। प्रवाद होगा। प्रवाद साल प्रवाद साल प्रवाद होगा। प्रवाद साल प्रवाद साल प्रवाद साल प्रवाद होगा। प्रवाद साल प्रवाद होगा। प्रवाद साल प्रवाद

नाहिए, बाम रूसम्म नैसे भाई चाहिए। सत्तर्वासिक पार्टीबार्ड एकन्यूसरेश श्रीवभाग करना छोड़ दें। आज सन, अमेरिका, चीन, पारिस्तान, हिन्दुस्तान चैसे देश एक-दूसरेपर जविभास करते हैं, पार्टीबार्ड एक-दूसरेपर अविस्तास करते हैं, हसका

नतीजा सपको भोगना पड़ता है।

स्राज्य तो हमें किया, लेकिन 'स्वराज्य' मिळनेके याद हमने कीनता दुर्गुण छोदा है क्या हमने आलस्य छोडा है देव छोड़ा है छूत-अध्युतका मेद छोडा है दुर्गुण वहकक जारी होंने, त्यवक हमारा दुःख भी जारी हरेंगा । स्राज्यक हो जानेयर भी आलस्य, संवय जानेमेद, हमादे आहि हमने कायम रहें, तो हमारा काम कैसे खेला है

खापने कीन तो द्वाधिक कर किया, पर दुष्मं कराक तभी आयेगी, जब जान मेहनत भागकत करने । स्वराज्य भिक्तिके बाद आपने तुर्मुण ग्रेडे होते, वो क्याँ इतने दुःखी होते हैं गांधीने मुखका जो सक्ता यताया है, उत्तरा आपको चळाना चाहिए।

उत्तर जानका चलना चाहिए। यहाँका धेत्र 'ढाकू-क्षेत्र' के नामते बदनाम है। में कहता हूँ कि यह

1

राजनींका क्षेत्र है। आपको चाहिए कि आप राजनता जगायें। राष्ट्रपतिने हमारे पारा एक प्रेमभरा पत्र भेजा है। उसमें हमारा अभिनन्दन किया है। कुछ भाइयोंने हमारे पास आकर शक्तास्त्र अर्पण कर दिये हैं। जब कुछ भाइयोंने ऐसा परिवर्तन हो सकता है, तो और लोगोंने सजनता क्यों नहीं प्रकट हो सकती ? हमें सत्यको सबसे ज्यादा महत्त्व देना चाहिए। अपना दिल सचा बनाइये, तो भगवान् उसमें दाखिल होंगे। यह क्षेत्र साध-क्षेत्र बन सकता है। उसके लिए ये चार बात करिये:

- १. प्यारसे रहिये।
- २. निर्भय बनिये।
- ३. अपनी गलतियोंका पश्चात्ताप करिये।
- ४. दूसरोंको क्षमा करिये।

हमने दस शान्ति-सैनिकोंकी एक कमेटी बनायी है। उसके काममें पूरी मदद दीजिये। सब जगह शान्ति फैल जायगी।

× × ×

आज वांबासे मिलनेके लिए आनेवाले लोगोंमें एक वकील साहब भी थे। कहने लगे: बाबा, हम आपके कामके लिए कुछ समय दान करना चाहते हैं।

वाशाने कहा : अच्छी वात है । कितना समय दोगे ? 'रोज आधा घण्टा !'

वावा मुसकराकर बोले : आधे घण्टेमें क्या होगा ? दण्ड-बैठक लगाओ, मजबूत वनो । देशका काम करनेको इच्छा है, फिर इतनी कंजूसी क्यों करते हो ? सोचते हो, भगवान् एक पैसा चढ़ानेसे खुश होता है, तो दो क्यों चढ़ायें ? हर जगह सौदेवाजी !

आखिर उन्होंने सर्वोदयके लिए रोज एक घण्टा देना कचूल किया !

000

समर्पेशामें श्राईंगा डालवा गलत

रॅउझा २९ महे १६०

×

बाबा लोगोंकी महिमा निराली है !

इधर बाबा विनोवा, उधर बाबा परशुराम !

जनरक साहरने कहा : यावा, महेंदवा गाँवमे पराम्रयम महाराजका आभ्रम है। गाँववालीने ३० एकद ब्यांग दान की है। ये चाहते हैं कि वर्षाच एक प्राप्ताचार खुले, जहाँ पुरुष्यते या बाकुओं वे पीड़िय परिवार्शके वर्षोक्षी मिशक्त थिया दो जाय।

वाबा : विचार ती शब्हा है।

×

यदुनाय हिंद : परशुराम महाराज चाहते हैं कि उस छात्रायासका शिलान्यास आपके कर-कमलीने हो ।

याया : यापाजीकी ऐसी इच्छा है, तो ठीक है।

बनरखः पर बह हमारे रास्तेचे कुछ तिरछा पहता है। याँ ही इधरईः प्रदाच ब्यादा-व्यादा दूरवर पहते हैं, वहाँ वर्लमें, तो सस्ता और मी सम्मा पह जायता ।

याता : कोई बात नहीं, यावाजीकी इच्छा है, तो बायाको योड़ा कप्ट धी सही !

×

'मंगर्न मणाल् बिण्यः''।'' शिलान्यास ऋष्के बाबा मीतर पुले, तो दर्शनार्थी मीद अवणार्थी बनी वित्री थी । बाबा बोले :

यहाँ ब्यादा तो योहनेका है नहां। हमें खुधी है कि हम यहाँ आ महे। नी सारचे हम भूमिहीनों के लिए तमीन मौगते हुए गाँउ-गौव पन रहे हैं और माम-साराज्यकी। चारा फैला रहे हैं । सालुनमतीको हमारा यह परमार्थित काम जब्दा रोना चाहिए ।

ो ोग गर्नमंग परिलाग करके निष्काम सेवामें हमें हैं, उनमें धगरे परश्राम गया भी हैं। लोक-सेवाका उनका यह स्थान संस्कृतकी धिशा दे रहा है। अध्यात्म-नियाका प्रचार कर रहा है। उसके साथ विधान और पुढ़ जाय, तो सर्वोदयकी पूरी तालीम हो जायगी।

यहाँपर वागी लोगोंके वन्नोंके लिए और वागियोंसे पीड़ित लोगोंके वन्नोंके लिए तालीमका इन्तजाम हो रहा है। परश्राम बाबाके प्रयत्नि इन वन्नोंके रहनेका और उनकी तालीमका प्रवन्ध हो रहा है, यह वड़ी अन्छी वात है। ऐसे अध्यात्मप्रेमी, अनुभवी, सर्वसंग-परित्यागी रोवक गिल जायँ, तो काम बनते देर न लगे।

यर-घरमें व्रश्निया चलनी चाहिए, राम-नाम चलना चाहिए। सव लोग सर्वोदयको अमलमें लायें, तो यह भिण्ड-क्षेत्र जरूर ही धर्म-क्षेत्र वन जायगा। उसकी तैयारी तो दीख रही है। शस्त्रास्त्रवाले वागियोंने अपनेको हमें सुपुर्द कर दिया, जब कि हमने उनसे साफ कह दिया था कि उन्हें न्याय मिलेगा। उसके लिए उन्हें तैयार होकर आना चाहिए। फिर भी वे आये। भिण्ड जेलमें उनसे मिलकर एक माई आये हैं। वे कहते हैं कि उनमें परिवर्तन साफ दीखता है। वे रामायण-गीता जैसी कितावें पढ़नेंकों माँगते हैं! इससे भी इस बातका पता चलता है।

हमने यहाँ काम करनेके लिए दस छोगोंकी एक कमेटी बनायी है, जिसमें हमारी यह कुँआरीबहन भी है। इसके पित भी हैं। सब छोग हमें सहयोग देकर प्रेम और शान्तिके कामको आगे बढ़ायें।

× × ×

बावाने थोड़ी देर घूमकर परग्रराम वाबाका आश्रम देखा। जहाँ वे वैठते हैं, जहाँ लेटते हैं, जहाँ समाधि लगाते हैं; उनका आसन, उनका विस्तर सब कुछ देखा।

'कौन पुस्तक है यह !'

'सर्व-दर्शन-संपद्ध ।'

×

उलट-पुरुटकर बाबाने कहा : बड़ी अन्सी पुस्तक है। स्वाध्यायके लिए एक ही अपनी पुलक बाफी होती है !

बाबाके साथ आध्रमसे निकलने लगा, तो लोगोंने घेर लिया-लस्मी पीनेको । सो भी थोडी नहीं, एक बडा-सा गिलास भरकर !

रतने अच्छे मीडे दहीशी रुखी !

बाद पड़ा मुझे लडेरियासराय -दरभंगा । ८-१० वरम पहले पण्डित जगनायप्रमाद मिश्रके यहाँ ऐसा ही मीठा दही पानेको मिटा था !

४ वजे हम लोग चले और ९॥ पर यहाँ रेंडशा पहुँचे । सारे पाँच घण्डे ! १४ मीलका कैंचा नीचा, ऊबह-साबह रास्ता ।

प्रदेश-प्रवचनमें बाताने कहा : हमने हरा जिलेकी अपनी यात्रा आठ दिन और बढ़ा दी है. ताकि हमारा प्रेमका सन्देश हमारे मिन्नोंके पास अच्छी तरह पहुँच सके। इस चाहते हैं कि जो क्षोग गलत पास्तेपर चले गये हैं, वे अपनी गलती कबूल कर प्रायधित कर डार्ल और यह सारा क्षेत्र साधु-धेत्र वन जाय । जिन वागियोंने दाख समर्पण किये हैं, अनके श्रह-बचोंकी भी हमें सेवा करनी है, पुलिसवासोंकी भी ! इसने आपके १० लिदमतगारींकी एक संसद् बनायी है। वे घर-घर जाकर हमारा मन्देश पहुँचार्थेगे, प्रेमकी बात सुनार्थेगे, सुख-दु:खकी शात सुनेंगे । इस काममें हमें स्वकी मदद चाहिए।

> × ×

× आज वाबाका भी निवास एक तम्भूमें ही है, इम लोगींका तो है ही । गाँवके बाहर हमारा डेरा लगा है। नदी किनारेका यह ऊथड-खावड गाँव बहुत गहन प्रदेशमें है। कीन आता-जाता है इधर! न यहाँ पहुँचनेके लिए सबके हैं, न ठीक-ठाक रास्ते ही। लड़ारकी रानी मेमकुमारी, जो इमारी बगलमें ही कुँआरीपहनके साथ ठहरी हैं, कह रही थीं कि खनाबके

नी शाल्ये हम इंस्वरपर श्रदा करके चल रहे हैं। इमारा तरीका सिवाशी नहीं। इम यह नहीं मानते कि वह इमारा दोस्त है, वह इमारा दुस्तन है। इस तो यहां महसून करते हैं कि इमारा कोई भी दुस्तन नहीं है। सब इमारे परमित्र मित्र हैं, सब इमारे भाई हैं। उसे भाइयों कम किसीपर इमारा प्रेम नहीं, यह बात दूसरी है कि किसीये इमारी बात-नीत कम हो गाती है, किसीये ज्यादा। मवयर प्रेम होना ही क्ला-नियतनी, महाविकाकी चार्यों है।

देशके किशी भी प्रदेशमें इस बाते है, तो हमें यह नहीं लगता कि यह 'परदेश' है। सभी प्रदेशकाले यह महसून करने हैं कि वाबा इसारे ही प्रदेशका है। हर समाह हमें ऐसा लगता है कि हम अपने ही परामें हैं। आज हम मर बाई, तो हम यह नहीं कहंगे कि आलिसी विभिन्ने लिए हमारी न्याय किशी दूरारी जगह ने जाओ। यहाँ मरे, तो इसी गाँवमें हमारी न्याय किशी दूरारी जगह ने जाओ। यहाँ मरे, तो इसी गाँवमें हमारा दान होगा!

हमारे भाई कल्लूजलका गाँव यहां पायमे है इटावा किन्देंगं। नादीके उस पार। अभी उस दिन हमके परायत्ने हमसे आकर मिल गये। आज तरिरे वन्तेन नक्ते हमने पूछा 'क्यों कन्द्रुलल, तुस्तार समा पूछा, को संदे वन्ते नक्ते हमने पूछा 'क्यों कन्द्रुलल, तुस्तार समा महंगेन कहीं हैं! 'बीले: 'बाग़, जहां मदेंगे।' हमें पूर्व ही तेवक चाहिए, जो यह वहें कि कहीं हम मरेंगे, वहीं हमारा स्थान है। उन्हें महसूप करता चाहिए कि हम निवासे सेगा करते हैं, वे हो हमारे सरमित्रय साहे हैं। उनके मनमें यह भाव नहीं होना चाहिए कि मेरा गाँव दूसरी जगह है, नेरा पर तसरी वना है, मेरे भाई दनारे हैं।

ये बागी भाई वाबाद पाय की आये ! ये बावापर विश्वास रखते हैं । यात्राक्ष दर्भागर विद्वास रखते हैं । ये मानते हैं कि यावाद्या स्वयर प्यार है। इसने वह दिया है कि यागी आयेंगे, तो इस उन्हें पुरुषक स्वाद मित्र सुद्ध कर हों। हों, इंग बातची इस कोशिश करोंगे कि उन्हें क्याय मित्र उनके वास मस्त्री म हो। इत्या जानने हुए मी. ये आये। एकने इसे दिखा कि इसे साथी मिळ जाय, तो इस का जायें। यु से साथी हैने नाला होता? केम प्राज्य ६ स्वा, तो भी भागा कर देवा । दूसरीका गुनाह की दीने सभा करूँ ? ो लोग हमारे पाम आगे, ने मामूली नहीं हैं। एक जारे को २६० होने आपा । हमाने अगोह माथ प्रार्थना की, बहनीने राखी नहीं। वे मध्य भीने कि वासारक जनपर स्थार है।

हमें पता चना है कि कुछ लोग आत्मसमर्गण करना नाहते हैं, पर कुछ लोग उन्हें रोकते हैं। उन लोगोंसे उनका भागा नन्ता है। पकड आयंगे, तो उनका भागा कैसे चलेगा ! जो लोग यागियोंके आत्मसमर्गणमें रोवे अडकाते हैं, उनसे में कहता हूँ कि तुम समाजको तकलीक दोगे, तो क्या भगवान्ते तुम्हें इनाम मिलेगा ? ऐसे लोगोंको भगवान् कभी अमा न करेगा। वि न तो समाजके हितीयों हैं, न मानवताके !

तुछ लोग गहते हैं कि हमें रक्षाकी चिन्ता है। इसलिए बन्दूकका महारा चाहते हैं। पर बन्दूकसे किसीकी रक्षा होती है? रक्षा तो भगवान् करता है। बन्दूकसे तो झगड़े ही बढ़ते हैं। मसले नहीं हल होते। आइकन्य हमने प्रार्थना की कि ऐसा Clean Bomb 'हीन बम' बनाओ कि जिसमें मरें चाहे जितने लोग, घायल एक भी न हो। उससे दुनियाके २५० करोड़में २०० करोड़ मर जावँ और ५० करोड़ ही रह जावँ, तो मुद्रासि में नाच उठूँगा।

इस गाँवमें १२-१३ आदमी मारे गये हैं। चूढ़े नहीं, जवान। आजकी लड़ाईमें जवान ही कटते हैं, चूढ़ोंको कोई नहीं पूछता। डाक् भी जवानोंको मारते हैं। फिर उन्हें अगर फाँसी होती है, तो चलो सारी झंझट खतम। पर अगर १० सालकी सजा होती है, तो सजा किसे होती है ! सजा होती है घरवालोंको। वेचारे भूखों मरते हैं। हम तो कहते हैं कि सजा देनी हो, तो उसे ३ एकड़की सजा दी जाय—जाओ, मेहनत-मदाककत करो, वच्चोंको खिलाओ।

जेल्से १० साल बाद वह खूटता है, तो साथी रोने लगते हैं। वह कहता है: रोओ मत, अभी आता हूँ अगले इतवारको। घर पहुँचता है। बच्चे उते पहचानते नहीं, बीवी उते कवल नहीं करती ! वह विग

अपराध धरके जेल पहुँच जाता है। साम है कि समा, दण्ड, तलवार,

बन्दक्से कमी मसले इल नहीं हो। मकते । पुलिएसे, टाकुऑसे, मुग रिरोंसे सर लोग तम आ गये हैं, फिर भी लोगोंकी अनल नहीं गुशती !

इस बदनाम क्षेत्रको साध-क्षेत्र बना डालो।

चिरंजीव भरत भी साथमें है ।

आकर वर्षे नहीं रहने खाती ह

बहत बदमन हैं मेरे इन शॉबमें !

सारे मौबदो एक परिवार पनाओ, सब मिल-जुलकर काम करी, मिल-जलकर प्रेमते अपने मसले इल कर हो. अपनी जहरतकी नीजें अपने

वहाँ पैदा कर हो. मिल-बाँटकर साओ । गलतीके लिए पहलाओ और

आज मदला साराभाई फिर आ गयी बाबासे मिन्ते । श्रीमत्जीका

आजके मुलाकातियों में बहादुरा बागीकी माँ भी थी। मुलिया आदि भी थे । सबसे बात करनेके बाद बाबाने उससे ऋहा : भाँ, न यहां गाँवमें

बोली : बाबा, मैं तो आकर रह राजती हूँ, पर सब्बेंके साथ नहीं।

वाला कौन ? मेरा गुनाह करता, तो मैं माफ कर देता। दूसरोंका गुनाह मैं कैसे क्षमा करूँ ? जो लोग हमारे पास आये, वे मामूली नहीं हैं। एक भाई तो वम्बईसे आया। हमने उनके साथ प्रार्थना की, वहनोंने राखी चाँधी। वे समझ गये कि बाबाका उनपर प्यार है।

हमें पता चला है कि कुछ लोग आत्मसमर्पण करना चाहते हैं, पर कुछ लोग उन्हें रोकते हैं। उन लोगोंसे उनका धन्धा चलता है। पकड़ जायँगे, तो उनका धन्धा कैसे चलेगा ! जो लोग बागियोंके आत्मसमर्पणमें रोड़े अटकाते हैं, उनसे मैं कहता हूँ कि तुम समाजको तकलीफ दोगे, तो क्या भगवान्से तुम्हें इनाम मिलेगा ? ऐसे लोगोंको भगवान् कभी क्षमा न करेगा। वे न तो समाजके हितैशी हैं, न मानवताके !

कुछ लोग कहते हैं कि हमें रक्षाकी चिन्ता है। इसलिए वन्दूकका सहारा चाहते हैं। पर वन्दूकसे किसीकी रक्षा होती है? रक्षा तो भगवान् करंता है। वन्दूकसे तो झगड़े ही वढ़ते हैं। मसले नहीं हल होते। आइक-से हमने प्रार्थना की कि ऐसा Clean Bomb 'हीन वम' बनाओ कि जिसेमें मरें चाहे जितने लोग, घायल एक भी न हो। उससे दुनियाके २५० करोड़में २०० करोड़ मर जावँ और ५० करोड़ ही रह जावँ, तो खुशीसे में नाच उठूँगा।

इस गाँवमें १२-१३ आदमी मारे गये हैं। वृहे नहीं, जवान। आजकी लड़ाईमें जवान ही कटते हैं, वृहोंको कोई नहीं पृछता। ढाकू भी जवानोंको मारते हैं। फिर उन्हें अगर फाँसी होती है, तो चलो सारी झंझट खतम। पर अगर १० सालकी सजा होती है, तो सजा किसे होती है ! सजा होती है चरवालोंको। वेचारे भृखों मरते हैं। हम तो कहते हैं कि सजा देनी हो, तो उसे ३ एकड़की सजा दी जाय—जाओ, मेहनत-मदाक्कत करो, वच्चोंको खिलाओ।

जेल्छे १० साल बाद वह छूटता है, तो साथी राने लगते हैं। वह ा. है : रोओ मत, अभी आता हूँ अगले इतवारको। वर पहुँचता है। बच्चे उसे पहचानते नहीं, बीबी उसे कबूल नहीं करती ! वह फिर

अपराध करके जेल पहुँच जाता है। साफ है कि सजा, दण्ड, तलवार, वन्द्रक्ते कभी मसले हल नहीं हो। सकते । पुलिसरी, डाकुऑसे, मुल िराँछे सब छोग तंब आ गये हैं, फिर भी डोगोंको अक्ट नहीं सूसती !

सारें गाँवको एक परिवार बनाओ, स्व मिल-जुलकर काम करी, मिल-जुलकर प्रेमसे अपने मसले इल कर हो, अपनी जरूरतकी चीजें अपने यहाँ पैदा कर हो, मिल-बाँटकर खाओ। गलतीके लिए पछताओ और इस बदनाम क्षेत्रको साध-क्षेत्र बना डालो।

बाज मृदुला सारामाई फिर आ गर्यो वायासे मिलने । शीमन्जीका विरंजीव भरत भी माथ्यों है।

आजके मुलाकातियोंमें बहादरा बागीकी माँ भी थी। मुखिया आदि भी थे। एवरे बात करनेके बाद बाबाने उसते कहा : माँ, त वहीं गाँवमें

आकर वर्षी नहीं रहने लगती ? बोली: बाबा, मैं तो आकर रह मकती हैं, पर बचोंके साथ नहीं।

पहल दश्मन हैं मेरे इस गाँवमें !

'बनिया तो बना हों है चूसने के लिए!'

अड़ोखर ३० मई '६०

'दुवे़जी, आप जाइये ऊँटोंके साथ।'

रेंडझामें रातके ३॥ वजे जनरल साहबकी आवाज गूँज उठी अन्धकारमें।

रामानन्द दुवे बोले : वहुत अच्छा ! जा रहा हूँ मैं।

कलसे हीं बाबाने कह दिया है कि हम अब रातके ढाई बजे उठा करेंगे, साढ़े तीनपर चल देंगे। चारपर चलनेसे बड़ी देर हो जाती है।

और आजका रास्ता तो एकदम ही विकट है। यहाँसे अड़ोखर पहुँचनेके लिए जीप, मोटर आदिकी गुंजाइश ही नहीं। ऊँटका ही ग्रहारा चाहिए या फिर वैलगाड़ीका।

वटेश्वरदयाल शर्मा और हमारे अन्य प्रयन्धक भाई शागसे ही तलाशमें हैं कि ऊँटों और वैलगाड़ियोंका प्रयन्भ हो जाय। मुश्किलसे दो ऊँट मिल सके। उनपर हम लोगोंने वावाका सामान लादकर उन्हें चलता कर दिया। वचा हुआ थोड़ा सामान हम लोगोंने अपने अपने झोलोंमें ले लिया।

अपने विस्तर, अपना सामान रामभरोसे छोड़कर हम लोग 'श्री रमा-रमण गोविन्द हरि' कहकर चल पड़े। वैलगाड़ी मिलेगी तो वह आयेगा, वर्ना भिण्डका लम्बा चकर लगाकर अगले पड़ावपर पहुँचेगा, आजके पड़ावपर नहीं।

× × ×

थोड़ी दूर हम लोग बढ़े, तो देला कि दुवेजी तो ग्रामने खड़े हैं ! पूछा : 'क्यों, आप तो ऊँटोंके साथ न गये थे ?' बोले : 'गवा तो था,

: .

539

जनरूळ साइवकी हुकुमउदूली केंसे करता ! पर ऊँटवालीनं ही हीटा दिया मुझे। कहा: 'आप वयीं हमारे साथ वैदल भटकेंगे ! हम केंटपर चलें, आप पैदल चलें, यह ठीक नहीं । ऊँटपर काफी सामान लदा है और

उसके ट्टने-फ्टनेका डर है, इसलिए उसपर इस आपकी बैठा नहीं सकते। तो जय पैदल ही चलना है, तो आप बाबाके साम ही लाइये। इमारा गम्ता तो और भी लम्बा पडेगा ।' इग्रलिए मैं नत्य आया ।'

श्रास्तेमं वाया नान्ता करनेको खड़े हुए, नो मुझे सामने पैरमे पट्टी

बाँधे देलकर पूछने लगे : पैरमें क्या हो गया है ! अन्युतभाईने यताया : बचाने गये एक अन्चेकी जान, धाव तम

गया इनके पैरमें । अभीतक ठीक नहीं हो पाया ।

'तो साथमें सवारीयर क्यों नहीं चलते !'

'यह सत्तम फिर कैसे मिले, वाचा !'

× न्य भीड़ यी खागतके लिए। पिछले दिनों देहाती-ही-देहाती

स्वागतार्थी रहते थे, आज पढे-लिल्बं काफी गल्यामें थे; छात्र भी थे, अप्यापक भी।

शर्रेरफ़लमें हमारा पड़ाव पड़ा । यह अभागा रहता ! गत वर्ष २५ नवम्परको कुछ यन्द्रकथारी बागी

आये और स्पया एँठनेके लिए यहाँके एक रुद्धको जरून उठा से गये ! पाँच मास बाद बेचारेकी विकृत राज्ञ ही माँ-बापके पल्ले पडी !

× ×

मुनदाकुमारी कहती थीं : मैं बचपनको बुना रही थी, बोल उटी बिटिया मेरी ।

नन्दनवन-सी पूरा इडी बढ़ छोटी-सी बुटिया गेरी !

बच्चोंको देसकर बाबाका भी वैसा ही हाल हुआ। प्रवेश प्रवचनमे वहा उन्होंने : बच्चोंके डर्शनमें हमें बड़ी खुशी ही रही है। हम भी बची

वच्चे थे । स्कूल जाते थे, तो हमेशा हमारे सामने देशका चित्र रहता था कि हमारा देश आजाद नहीं है, इसे आजाद करना होगा। जवतक इसे आजाद नहीं कर लंगे, तवतक और कोई काम न करेंगे। साथ ही यह भावना भी थी कि चित्त-शुद्धि नहीं रहेगी, तो कोई अच्छा काम नहीं कर सकेंगे। दो ही बातें थीं तब हमारे सामने—चित्तकी शुद्धि वहें और देशकी सेवामें जीवन बीते। एक दिन ऐसा भाव आया कि वर छोड़कर निकल पड़ना चाहिए। बात है १९१६ की। जाना था हिमालयमें, टहर गया काशीमें। तबसे संसारके कामों में प्रवेश नहीं हुआ, देश-सेवामें लग गया।

हमारी वात सुनकर वचोंको लगता होगा कि हम क्या करें ! उस समय तो आजादीकी धुन थी, पर आज क्या है ! आज हमें आजादी मिल गयी है जरूर, पर दिल और दिमागकी आजादी हमें नहीं मिली। उस आजादीकी हमें वात करनी है। साथ ही कुल दुनियामें अशान्ति मची है, वह शान्ति भी लानी है। देशको सुखी बनानेके लिए जिन गुणोंकी जरूरत है, उन गुणोंको बच्चे सीखें। दुर्गुण छोड़ें। एक होकर मेहनत करें, शान्ति-सेनाका काम करें और विश्व-नागरिक बनें।

गाँवके लोग गाँवको परिवार बनायें, आपसमें कतई न झगड़ें। परमेश्वरकी भक्तिमें लीन हों और ग्राम-स्वराष्यकी स्थापना करें।

× × ×

सभासे निकल रहा था, तभी भीड़में किसीने मेरे घायल पैरपर घोखेसे कसकर अपना ज्ता रख दिया। बुरी तरह सारा शरीर झनझना उठा। कुछ देर वैठा रहा पैर पकड़े!

नाश्तेका आज चकाचक इन्तजाम रहा : हलुआ, लस्सी, पकौड़ी । सो भी थोड़ी नहीं, बहुत-बहुत । ग्रुक्लाजी बोले : अब दो-तीन दिन ही तो आप हमारे जिलेमें और हैं । अन्त-अन्तमें तो हम अच्छा खिला-पिला लें आपको ! यावाका रामान तो कुछ देरमें आ यवा, पर इम लोगोंका सामान नई। आवा सो नईां ही आवा ! यनीमत यी कि होलेमें जाँपिया, गमछा रख दिया था। नहानेकाकाम बल गया। नहा-दाकर बुछ देर आराम।

कुँआरीबहनका बूद और अशक्त शरीर ठीकरे उनका साथ नहीं दे पाता है। ये अस्वस्य हैं, पर वायाके साथ परयात्राका मोह नहीं छोड पाता। आज उनकी तबीयत काफी दीली है।

ता। आज उनका तत्रायत काका ढांटा ह

×

क्षाउहरोहर शामतक भी नहीं आ धहा। ग्रेधवां उन्नुष्ठ शेग किसी-न-किसी तरह जीपने आ पहुँचे यहाँ। पूछते क्यो इमते कि कड़ क्या-क्या हुआ है इसते प्रमुख समाचार बता दिये। महँदवाके फिलान्याकके समाचारमें उन्होंने बड़ी दिख्यसी दिखायी।

x x x

शामके प्रवचनमें बाबा बोलें :

हमें खुती है कि पूरा समय देकर काम करनेवाले १० सेवक हमें मिल्ल गये हैं। यह हमारी 'करमण समिति' है—तमादा करके आपसे काम करायेगी—कैसे करमणको देखते हो सुतीब योला : क्ष्मा मिसे महाराज, हम सब निगयी हैं। हमने बादा तो किया, यर मूल गये। अगर सप मी रमारा काम करनेको राजी हैं, यर विगय-सास्ताम, संसारमें गँसे हैं। तमादा करके आपसे काम हमेनोका आदमी वाहिए।

यहाँका इलाका आतंकप्रस्त है, भवप्रस है। बाक्सा, पुल्लिका आतंक छाया है। को भी एकका वश देता है, दूगरा जसका विरोधी बन बाता है।

इसका उपाय क्या है ? यही ई कि सारा गाँव एक घने, बंक बने । गाँव अपनी जिम्मेदारी उठायें । सवपर अपना प्यार फैलायें । सवकी रायने चुनाव हो । 'पंच बोळे परमेश्वर ।' रार्ट गाँवका एक परिवार बन लार ।

नाथ विषय सम सद बसु नाही । सुनि सन भोड बरई एन माही ॥
 विषय-वस्य सुर नर सुनि स्वामी । मैं श्वेदर पसु बापि मिन बामी ॥

भृमिहीनोंको जमीन मिले। दो सालका अनाज अपने खर्चके लिए गाँवमें रखें। सब भाई मिल-जुलकर अपनी समस्या सुलझायें। बहनें सर्वोदय-पात्रका काम उठा लें।

× × ×

सभाके वाद मैंने अच्युतभाईसे कहा : चिलये, हम लोग गाँवमें चलकर उस लड़केके परिवारवालोंसे बात करें, जिसे डाकू उठा ले गये थे !

स्कूल गाँवसे २-३ फर्लोगपर है। पूछते-पूछते हम लोग उस सेठकें दरवाजेपर जा पहुँचे। मालूम हुआ कि मारे गये लड़केका पिता तो मिण्डमें रहता है, यहाँ उसके पिताका एक चाचा है। हमने कहा : ठीक है, हम उन्होंसे बात करेंगे।

हमारे लिए एक चारपाई विद्या दी गयी। लड़केके वावासे हमारी बातें हुई।

वड़ी करुण कहानी सुनायी उन्होंने अपहरणकी ।

पिछले साल नवम्यकी वात है। शामको तीन वजेका वक्त था। लड़का स्कूलमें पढ़ रहा था। सात डाकू आ गये वन्तूकें लेकर। पाँच डाकू स्कूलके वाहर इधर-उधर दूरपर खड़े हो गये। दो डाकू उस दर्जेमें युस गये, जिसमें लड़का था। किसीने वता दिया कि यह है सेठका वेटा। उसे पकड़कर वे लोग वाहर खींच ले गये और फिर सातों जने उसे लेकर चल दिये। वगलके गाँववालोंने एक लड़केको इस तरह डाकुओंके हाथमं पड़ा देखा, तो उनमेंसे एक भला आदमी दौड़ा उसे वचानेको। टाकुओंने कहा: जानकी खैर चाहो, तो मत आओ हमारे रास्तेमें। पर वह नहीं माना। डाकुओंने उसे गोलियोंसे भून दिया!

उसके बाद भारी रकमकी माँग की जाने लगी। कभी एक लाख माँगा, कभी पचास हजार। कई महीने चलती रही यह बात। लड़केंके हाथसे ही चिट्ठी लिखवाकर भेजते थे ये लोग। कई बार बापको बुलाया, पर बाप इस डरसे नहीं गया कि बेटा तो फँग ही है, बापको भी कहीं इसी तरह न पाँस लें।

. . .

यह भी देला गया कि डाक् लीग लड़केके साथ बड़ा दुर्श्वहार करते थे। लाने-पीनेको भी तम करते थे। जूतेमें उसे दाल परीमकर दी जाती भी 1

रुद्देके घरवाछे मुंहमाँगी स्कम न दे सके और सब ५ महीने बाद टाकुओंने हड्केको मारकर उसकी छाश भिण्ड नगरके खास चौराहेके पाग र्फेंक दी ! कलेजा भामकर रह गये सब लोग !

×

लड़केके बाबाने बसाया कि बड़ी उम्मीद थी कि जो हुआ सी हुआ, पर अवं तो भगवान् कृपा करेंगे, पर मो भी नहीं हुआ। अभी हाङ्गे उसके एक यहन हुई है, भाई नहीं !

इम होग चहने हमे, तो सेठ इमे स्मूलतक पहुँचाने आये। बताया उन्होंने कि इस स्कूलके बनवानेमें उनके परिवारका बड़ा हाथ है। गाँवमे और आसपास सपके साथ उनका अच्छा व्यवहार है। पर क्या किया जाय ! बनियाको तो इर कोई चूसता है !

उनके बालने समयेदना प्रकट करते हुए हमने उन्हें बहुत समझानेकी कीशिश की कि यह जातिका प्रश्न नहीं है, पैसेका लोम है, जो ये गरे अनर्य कराता है। पर वे अपनी ही यात बार-वार दोइराते रहे: आप मानें न मानें, बनिया तो बना ही है - इरएकके चूसनेके लिए ! जो भी होता है, यनियाको चूसे विना नहीं रहता ।

चेउकी वात रह-रहकर मेरे कानमें खटकनी है :

'पनियां तो यता ही है चूमतेके लिए !'

बुरे कामीका साफ इजहार करो!

जरसेना ३१ मई '६०

अङ्गेखरसे जरसेनाको हम लोग चले, तो रास्तेमें पड़ा सायना। दो हजारकी बस्तीवाला गाँव। लोगोंने आग्रह करके वाबाको रोक लिया गाँव-के बाहर मन्दिरपर।

छोटा सा मन्दिर, अगल-वगल वगीचा, पेड़ोंपर मोरोंकी सुन्दर पाँत ! मोरोंको देखकर बाबा बहुत खुश हुए। पृछा : कोई मारता नहीं इन्हें !

लोगोंने कहा : नहीं बाबा । ये पले हुए हैं ।

बाबाने कहा कि सब लोग मिलकर परिवार बनाओ, एक बनो, नेक बनो। जमीन सबकी बना दो, इससे प्रेम और शान्ति बहेगी। शामको जरसेनाके पड़ावपर आओ जमीनके दानपत्र लेकर।

स्वामी नित्यानन्द शामको ही अगले पड़ावके लिए चल देते हैं और रास्तेमें कहीं रातको रह जाते हैं। उस स्थानपर सुवह हमारे लिए नाश्ते-का कुछ प्रवन्ध कर देते हैं। यहाँ भी उन्होंने लस्सी तैयार करा दी थी। पीकर बाबाके साथ चलने लगा, तो एकाध भाई पीछे पड़े: यहाँ दवा-खाना है, पैरपर पट्टी बँधवा लो।

पद्यीके लिए थोड़ी दूर गाँवमें जाना पड़ा। ३ मीलका रास्ता पार कर जब यहाँ पहुँचा, तो वावाका प्रवेश-प्रवचन हो चुका था। पूछा, तो पता चला कि उन्होंने इसी वातपर जोर दिया कि सारे गाँवका मिलकर एक परिवार बनाओ।

× × ×

आजका डेरा भी स्कूलमें है। देखा कि रेंडझासे चला हुआ हमारा

×

गामान पहाँ पहुँचा हुआ है। कल बैलगाहियाँ न मिलं, तर जीपसे भिन्तका लम्बा चरकर काटकर ये लोग इपर आये। पिर अदोरार जानेवी कोशिय भी की, पर टीक सस्ता न मिल्नेसे मककर पर्दी लीट आये।

षदम सार्वके पाम नेवी रेडियो कछ ही देखा या और पुछ समाचार भी मुना था । आज दोपहरमें देखक मुनता रहा । महेंदवाके सामावासका विनोवा द्वारा उदादनहा समाचार भी उसमें मुननेको मिला ।

आज अरराद्वमं चायनवारी द्यान्ति-सांतितही बैटक हुई। संयोजक देमदेव प्रमान दिनकी प्रमाविद्या विकरण सुनावा। पताया कि सांगियोंक परवालीत और गाँववालीत विकरण सुनावा। पताया कि सांगियोंक परवालीत और गाँववालीत कि मिरकर यह देखा कि खोर पानिका सात प्रमान सुनावा करनेको तैवार हैं। पीईतोंक वच्चीत कोई देव नहीं। सबने अपनी-अपनी रिपोर्ट दी। जारल गाइव औड : इससे कोई एक सी आदांग्योंने यादा किया कि इस लासनिक्ते आपक्षी भेट क्यां देंगे, पर अभीतक कोई भेट नहीं करा मुख्य

× ×

सामकालीन समामें बाबाने कहा :

जिन बागो भाइयोंने समर्थन किया है, उनसे इमने साफ कह दिया था कि तुर्वे न्याय मिलेगा, फिर भी वे आये। उन्हें इमने माफीका कोई आयासन नहीं दिया। जिन्होंने वर्ड कन्छ किये, कई झाके द्वाले, उन्हें भागासन कांशासन मिलता, तो उनके आवेकों कोई बीमत महाँ थी। पर इनके समर्थनकी कीमत इसीसे हैं कि ये लोग न्यायभी यात सुनकर यले आये। एक माई तो यन्होंसे चलकर आये।

इन लोगोंपर जो आशेर लगाये जाएँ, उनमेंसे जो सही आशेर हों, उन्हें थे साफ जाहिर कर दें। अबने बुरे कामींका साफ इजहार करें। जो आशेर गलत हों, उनसे इनकार करें। नभी उनका पश्चाचाय सही ठहरेगा। पश्चाचायके साथ सस्यनिया होती ही है। सचाईकी यह राह खुल गयी है। हम सबको भी अपनी परीक्षा करनी चाहिए और अपना-अपना दिल साफ कर डालना चाहिए।

यह नित्यानन्द, यह श्रीराम गुप्ता, ऐसे ही कई भाई पूरा समय देकर हमारा शान्तिका, प्रेमका काम करनेवाले हैं। ये लोग घर-घर हमारा सन्देश पहुँचायेंगे। सब लोग अपने दिल साफ कर डालें, वैर-विरोधका भाव निकाल डालें और स्चाईपर चलें, तो भिण्डमें क्रान्ति हो जायगी और यह क्षेत्र 'साधु-क्षेत्र' वन जायगा।

× × ×

शामको छतपर वावा परशुरामकी अध्यक्षतामें शान्ति-समितिकी वैठक हुई । लंल्ल्द्रादाने वावाजीसे मेरा परिचय कराते हुए कहा : वावा, ये भी हमारे इटावा जिलेके हैं।

जनरल साहव चुटकी लेते हुए वोले: 'नदी उस पारके नहीं, इस पारके !' शायद उन्हें किसीने बता दिया है कि मेरा जन्म लहारमें हुआ है, जहाँ पिताजी उस जमानेमें प्रधानाध्यापक थे।

सारी चन्दर्भे लाकर रख दो मेरे पास

वरहद १ जून '६०

यरहद पहुँचकर जनतक बाबा हाथ-मुँह घोने गये, तबतक एक भाईने गाया :

त् ती राम सुनिश जग रहवा दे।

महाराष्ट्रीय होनेके नाते वह अधिक हिन्दी भजन नहीं जानता है। रस्टिए इस भजनकी समाप्तिपर उसने एक मराटी मजन ग्रुरू किया:

> स्प पहिता स्रोचनी झुल झाठे हो साजणी ॥ तो हा चिठ्ठक बरवा तो हा मात्रव बरवा बहुता सुक्रताची जोडी । म्हणूनी बिठ्ठकी आवटी सर्वे सुखाचे आगर । बाप रखुमा देवी वर ॥

भजन पूरा नहीं हो वाया था, तभी वाया मंचवर आ गये। भजन अपूरा छोड़कर वह भाई वेठ गया, तो बावाने उनकी अद्भुत स्वाच्या कर राही। वोहे: भिष्टमें यह एक्टापुरका मजन ! आप होगोंने समस नहीं चाया होगा! आइये, आपको सकता अर्थ समझाऊँ। महाराहमें कौर्वको एहले यही अचन माया जाता है।

ऑलिंचे मगवान्का रूप देखा, उछने अत्यन्त प्रधन्तता हुई। रोज हम नवा रूप देवने हैं, नये चेदरे। यही मग्रन्तता होती है हमें । इगमें गन्देद नहीं कि हम और रहे हैं, नद मगवान्द्रा हो रूप है। मगवान्द्रा यही एक रूप नहीं है। तीनों सोक उनके अंग्रमाय हैं। हम तीनोंने परे भी है बहा जनना बहुत और अपनक है। प्रांपन्नी तीनों

हर दैंडे, सो उस पुरुरोगीने बताबी गड़ती । तब पता घटा कि ये सी इनुमान् हैं ! उनका दर्शन हुआ । भगा देते तो पेल हो जाते ।

पता नहीं, यहाँ भगवान् हिन्छ-फिन रूपमें है। वे पिसील लेशर आपं और मैं दर जार्जे, तो मैं पेल ! प्रसन्न होर्जे, प्यार कर्रे, पहुँ – बहुत अच्छा ! तो महा चलेगी मुख्य गोरी !

मगवान्ता रूप पहचाननेही जरूरत है। उसे वैवारो, सजाओ, प्यार यरो, तो यह भिष्टनीत्र धर्म क्षेत्र यन जायगा ।

अञ्चल मन्दिरकं भीतर शार बाहर हमारा पदाव है। मीतर पहुँचते हो महादेवी ताईने बताया कि गाँवमें दो पार्टियों हैं, तुम लोग मुछ कर सको, तो करों।

दिनमर इस क्षेत्र बभी इधरके क्षेत्रोंको समस्तते रहे, कभी उधरके क्षेरांको । सर्पन, पटेल, पक्षील, ठावुर, ठेठ – कुछ इपर हैं, कुछ उधर । दोनों असने-अपने ध्यक्षी वात करते हैं, अपनेका निर्दोग और दूसरेको दोनी बताई हैं। अर्थकार, कुणीना, सस्तर, पर्याविद्या तो इस वैमनस्वकी कह है है, मारी उत्तातका साध्य है—अर्क्ट्य । दोनों पत्रोंके पास बन्दूकें है। प्रान्तपार उचकी ध्यक्षी दो जाती है।

तीसरे पहर एक माईके घरपर हम लोग चर्चा कर रहे भे, अचानफ उसके मुँहरी निकला : आप हमें मिर्फ एक माउनर और १२ बोरकी दो बनके निकार शिक्ति कित हम सामग्री करा न मौतीरी !

बन्तूकें दिला दीतिये, फिर हम आपसे कुछ न मौतीरे । मैंने हेंसकर कहा : आप हमसे बन्दूकें मौराने हें और हम उस्टे

आपकी ही वन्तूकें पुषाना चाहते हैं ! बोन्ग : पत्नों बागी अभी वाहर है ! उसले हमारी दुस्मनी है । वह राजिर हो जाय, तो हम अपनी वन्त्रके अभी आपको सींप दें !

× X पीरोरे पुर इम लोग इन होनों दलवालंको वावाके पाठ लावे । अच्युकमाईने ।व्यक्ति समझाते हुए कहा कि अच्छा हो, आप दोनोंटे अलग बच्चा वार्ते करें । यावा बीले : नहीं, में दोनोंटे इकट्टे बात करूँगा ।

1,

और क्या वात की वावाने उनसे ?

यही कहा उन्होंने : तुम लोग अपनी सारी वन्दूकें लाकर रख दो मेरे पास ! ये वन्दूकें ही सारी खुराफातकी जड़ हैं। इनके रहते वैर-विरोध मिट नहीं सकता।

× × ×

आज यहाँ पंचायत-सम्मेलन भी है। उसमें पंचोंको समझाते हुए वाबाने यही बात फिर दोहरायी कि सब लोग मेरे पास वन्दूकें लाकर जमा कर दें, तो सारे टण्टे समाप्त हो जायँ।

वावाने कहा : पुराने जमानेमें ग्राम-पंचायत होती थी । लोग उसका पैसला मानते थे। उसकी तरफ़िं स्कूल चलते थे, ग्रामोद्योगोंका प्रचार होता था — तेलका, बढ़ईक़ा, बुनकरका । घर-घर चरखा चलता था । गाँव स्वावलम्बी रहता था। पंचायतकी तरफसे सारा इन्तजाम होता था। उसके लिए थोडा-सा लगान देना पड़ता था । फसलमें सारे गाँवका हिस्सा रहता था । उसमेंसे बुनकर, वढ़ई, अध्यापक सत्रको हिस्सा मिलता था । हर कारीगरको फसलमें हिस्सा मिलता था। पर अब यह सारी बात चली गयी । धन्धे टूट गये, पंचायतें टूट गयीं । इधर स्वराज्यकी सरकारमें फिरसे पंचायतोंकी स्थापना हो रही है, पर आज 'पाँच वोले परमेश्वर' नहीं है, 'चार बोले परमेश्वर', 'तीन बोले परमेश्वर' हो रहा है। चुनावके कारण गाँवमें आग लग गयी है। तुम्हारी पंचायत तभी ठीक मानी जायगी, जय तुम फैसला करो कि 'पाँच वोले परमेश्वर'—हम सारा फैसला एकमतसे करेंगे। पहले फसलपर सबका हक मानते थे, अब जमीनपर लोगोंकी मिलकियत हो गयी है। मालिक-मजदूर खड़े हो गये। कारीगरींको नाप-कर फसल देते हैं, उसार उसका हक नहीं मानते। लेकिन जैसे हवा सवकी, पानी सवका, वैसे ही जमीन सबकी माननी चाहिए। तुम पहले जमीन सबकी बना दो, भूमिहीनोंको अपनेमें शामिल कर लो, ऊँच-नीचका भेद मिटा दो, सारे गाँवका एक परिवार बना हो और मब मिलकर सबकी रायसे फैसला किया करो।

इस गाँवमं बालि-सुप्रीवका युद्ध चल रहा है। दोनो भाई आपसम लड़ रहे हैं । इमने उनसे पूछा : 'वया भाई, लड़नेमें तुम्हे खुब मजा आता है !' बोले : 'नहों बाबा, इस छड़ाईसे तंग आ गये हैं।' इसने पूछा : 'कितनी बस्ती है गाँनकी !' बोले : पचीत सी । 'बन्दूकें कितनी हैं !' 'पचीस-छन्बीस !' इमने कहा : तो फिर जैसे घर-घर चून्हा है, वैसे घर-घर बन्द्क वटाओ | कितने शर्मकी बात है कि तुम्हें बन्दूक रखनी पड़ती है !

मैं तुम्हारे 'मजेमें' पुर्क नहीं डालना चाहता । लेकिन अगर तुम तेग आ गये ही, तो सारी यन्द्रकें लाकर रख दो मेरे सामने ! ये कलेक्टर गाहव हैं यहाँ, मैं उन्हें सारी बन्दूकं सींप दूँगा । लाकुओंने वड़ी अच्छी-अच्छी, दूरवीनवाली बन्द्रकें हमें साँप दों, तुम भी सोंप दो । सोचो तो कि यह ६५ सालका बूढ़ा कभी दुवारा तुम्हारे गाँवमें आयेगा ? वह तुमसे बोट माँगने नहीं आया, अच्छी चीज देने ही आया है। तो द्वम रामजीका नाम लेकर सारो बन्दूकें मुझे दे डाली । गुस्सा सो सरको आता है। जिसके हायमें जो औजार होता है, उसे वह चला बैठता है। यह ओजार मारी उसइयाँ सिखाता है। इसिंछउ इसे छोड़ दो ।

तुमने ये बन्दुकें क्यों रसी ! डाकुओं के दरहे ! तुम खुद डाक् बन वैठे ! डाक् तुम्हारे दिलके भीतर आकर बैठ गया ! ये वन्द्रकें किसी कामकी नहीं । इसलिए इन्हें आजसे बिलकुल छोड दो। रामजीका नाम लो, सारी जमीन गाँवकी बना दो और सत्र क्षोग मिल-जुलकर प्रेमने रहो। आपसका सारा शगड़ा भूल जाओ ! फिर तो तुम्हारा गाँव गोवुल-वृन्टावन वन जायगा ।

× देराना है कि बन्दूक छोड़ देनेकी बात बरहदवालोको कहाँतक परती दे ! अगर वे ऐसी हिन्मत कर डार्ल, तो भिण्डमें ही नहीं, गारे मारतम उनहा नाम अमर ही जायगा !

भय मिटेगा—गाँवको एक चनानेसे

छेमका २ जून '६०

जलमध्ये वाराहस्मरणम् रामस्मरणम् सर्व कर्माणि !…

श्रीराम, तुम तो 'प्रकट' हो, फिर 'गुत्त' क्यों ?—श्रीराम गुत्तकी ओर देखकर चुटकी की वाबाने ।

नाश्तेका समय हो गया था। सड़कपर खड़े होकर वावा दही-शहद रुने लगे। श्रीराम गुप्त सामने पड़े, तो वावा उनका नाम लेकर विनोद फरने लगे।

X. X

एक प्राकृतिक चिकित्सक बहुत देरतक अपने जीवनके अनुभव और प्रयोग सुनाते रहे । बाबा बोले : प्राकृतिक चिकित्सा क्या करेगी, अगर जीवन ही प्राकृतिक न हो !

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें वावाने भिण्ड-क्षेत्रमें कार्य करनेकी योजना वताते हुए कहा कि भिण्डका यह क्षेत्र सेवाके लिए बहुत अच्छा क्षेत्र है। छोटा-सा जिला है। मेरे जैसा कोई धुमक्कड़ चूमता रहे, तो महीनेभरमें पूरा चक्कर लगा सकता है। १२ महीनेमें १२ चक्कर। एक दिनमें दो गाँवोंमें जा सकते हैं। सुबह एकमें, शामको दूसरेमें। २५ दिनमें ५० गाँवोंमें घूम सकते हैं। फिर लोग पाँच दिन इकड़े वैठकर चर्चा कर लें, अनुभव सुनायें और आगेका काम तय करें। इस तरह ५०० गाँवोंको १० आदिमियोंमें वाँटकर काम करें। हर गाँवमें दो-दो, चार-चार सेवक खड़े करें। हमारे ये नित्यानन्द, सर्वोदयानन्द, वावा परशुराम जैसे साधु प्रयत्न घरं, हो इत धेनको 'छापु-धेन' बनते देर न छगे । गाँन गाँन छानेंदयका छदेदा पर्टुंचारूने और आम-स्वराज्य स्थानित करिये । इससे अद्यानित रदेनी और जो बासी सभी नहीं आये हैं, ये भी आ आयेंगे ।

x x x

आज दावनंगरोमें इमारा निवास है। छोटान्सा नंगला है, पर अच्छा है। इसके आवस्ता वृत्ति आदिके शिरायमा बुख कार्य चलता है। अपुरेते की कार्टमोमें इस लोग टहरे।

नारनेहे बाद नहानेहे जिय हम बहुने कुएँबर पहुँचे, तो देखा जि पानी एक्टम नीव्यक्षे हैं। बहुन्यहे मेहक इससी उपर पमाचीकडी मचा पेट एक्टम नीव्यक्षे हैं। बहुन्यहे प्रचान आवार्य हत्वक को मच गयी है! पानी सराव था, पर वहीं बीनेहे किए नाममें खाया जानेवाल है, यह देखकर उसे इस्-मुनकर सहस्थाया!

भोडनके पार क्यांगी नियानको गयगर होती रही। उन्होंने ह्यामी गरणानक्षे कुछ संस्था सुनाये। अपनी हायरीसे उनके कुछ अनमोल पोल भी पड़कर सुनाये। मैंने कहा कि वे पिछली बार काशी पचारे थे, तो वर्ष दिनक सुते भी उनके सन्तेयना सुअवस्य किछा था। अद्भुत है उनकी मायना। मारणीय है उनकी निरुक्ताता।

v × ×

याया बोले : इमीलिए तो मैं ग्राम-स्वराज्यपर इतना लोर देता हूँ---

न कोई पार्टी रहे, न कोई दल । सब मिल-जुलकर गाँवका परिवार बना कें। न व्यक्तिगत मालिकी रह जाय, न केंच-नीच या बड़े-छोटेका मेद। किर कहाँ रहेगा डाकू, कहाँ रहेगी पुलिस ?

X X X

एक भाईने शिकायत की कि उसपर डकैतीका मुकदमा चला था, पर उसमें वह निर्दोष छूटा। तबसे उसपर निगरानी कायम है। वह छहार है। चार-छह रुपयेकी रोज मजदूरी कर सकता है, पर उसपर रोक लगी है। उसने वचन दिया है कि मैं कभी चोरी न कलँगा, फिर भी उसकी निगरानी नहीं छूटती।

बावाके पैर छूकर बोला : बाबा, मैं वचन देता हूँ कि कभी चोरी न करूँगा ! आप मेरी निगरानी छुड़वा दें ।

बाबाने तलाश कराया, तो पुलिसका एक दारोगा मिला। उससे कहा, तो बोला कि बाबा, मुझे इसका अधिकार नहीं। सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब (पुलिस) चाहें तो इसकी निगरानी छूट सकती है।

'अच्छा, देखेंगे !'

× × ×

तभी वाबाको याद पड़ी वरहदकी वात । अच्युतभाईसे वोले : तुम वहाँ फिर गये नहीं, अच्युत ?

"वावा, उन लोगोंने यहीं आनेको कहा था। नहीं आयेंगे, तो जाकर किर खटखटाऊँगा। शायद कुछ काम वन जाय।"

imes imes imes

सायंकालीन समामें वावाने कहा :

आज एक भाई वता रहे थे यहाँकी हालत । कह रहे थे कि अभी पूरा भय नहीं गया । गाँव-गाँवमें पार्टियाँ हैं, पश्च हैं । कुछ डाकुओंके साथ हैं, कुछ पुलिसके । मैं कहता हूँ कि ऐसा जादू तो है नहीं कि एक शख्सने चूम लिया और वस भय खतम ! कुछ लोगोंने पश्चात्ताप किया, शक्त हाट दिये। एक हवा बनी। अर यह कहरी है कि गाँव-गाँव जाकर लोग गमसायें। तद जाकर निर्मरता आयेशी।

सारा गाँव एक यने । गाँवका एक परिवार वने । पार्टावन्दी विरुक्तुल स्वद हो । प्राम-समावमें पार्टीवाल कोई आदमी खड़ा ही न किया जाय । प्राम-पंवायतों में, स्त्रुनितिषण्ठ कारपोरेशनमें पार्टियोके उस्मेदनार सर्व स्वन्मे क्या जरूत है ? पार्टीवारों के कारण जाति-मेद्र, एमं-भेद्र, स्वार्थ-मेद्र, वाक्-समस्या समजे बन्धाय मिलता है । इते प्रियन्द्र रॉक्ट्रों एक बनाना चाहिए । गाँवको मो पार्टीसे बरी रखिये । इससे बर सतम करनेमें मदद मिलती । मेरी यह सलाइ नियम्ब है और सबके मलेके लिए हैं। मैंन तो इस पार्टीका दोला हूँ, न उसका दुरमा । में सबका रूपा चाहता हूँ। देशकी समी विवारी पार्टियों में मेरे मित्र वहें हैं। में लिए कर मित्र ही मित्र हैं, मेले ही आपसो उनकी पटरी न चेटती हो ।

इस प्रमेक्षेत्रमें तो सब एक हो जाओ। एक होने के लिए पार्टी इो बात पोस्ती पहेंगी। अपरिक रिष्ट में सुनाव लड़ी, पर गाँवमें को करने-क्रमहत्ते हों? यह मिलकर समाजकी वेचा करें। इकड़े-कुड़े करके स्मावकी सेना करनेका कोई मानस्य नारी। गाँवने दुकड़े पत करें। एउड़ो मिलाकर एक बनाओ। इकड़ोंके रहते गाँव कैसे खड़ा होगा? जो भी पेनित है, भवासत है, विध्वनाएँ हैं, अनाम हैं, पुढ़े हैं, हरिजन हैं, उच्छोंसे पीदित हैं, पुल्यिस पीदित हैं, मचकी सेवा करना हमारा पर्य है। गाँची यह मच दूर होगा।

`

×

×

'गीता-प्रस्तन' इपर कई दिनोंसे नहीं है याशामें । कल रहारकी रानी मेम्हतारीने मुसरी कहा एक प्रीत रूप देनेकी । एक महिलाको भेट करना पाइची थीं। बोलों : किसी एक तो थीं ही इस और ग्रक्ती नहीं। कोई प्रस्ता है, तो हमें उचनी मदद करनी चाहिए।

भी रहा : डीक है। देयता हूँ।

पर पुस्तककी एक भी प्रति हमारे विक्रेताओं के पास नहीं थी। लाचार मैंने उनका नोट उन्हें वापस कर दिया।

आज तो 'गीता-प्रवचन'को छेकर तमाशा ही खड़ा हो गया। पार्थनाके बाद एक छड़का 'शिक्षण-विचार'की एक प्रति छेकर बाबाके पास पहुँचा।

बाबा 'गीता-प्रवचन' समझकर हस्ताक्षर करनेको तैयार हुए, तमी देखा कि वह तो 'शिक्षण-विचार' है ।

लड़का तो रो पड़ा !

उसे चाहिए था विनोबाका हस्ताक्षर। 'गीता-प्रवचन' नहीं मिला, तो दूना दाम खर्च करके 'शिक्षण-विचार' है आया।

यावासे उसके आँसू नहीं देखे गये । कलम उठाकर लिए दिया :

000

चीरकी खेल, तो संग्रहीको भा खेल हो !

३ जूत '६०

आब संगम दियापीठमे पात यन प्रदी : राष्ट्रभाषा हिन्दी और भागरी लिविको । यादाने कहा : यह यही खुशीकी बात है कि नवसंगठित गुजरात प्रदेशने अपने जन्महे साम ही यह निभय किया है कि उसके कारीगरकी मापा गुजराती रहते हुए भी उसकी लिनि देवनागरी होगी। बाया तो बरवाँसे यह कह रहा है कि जिन कारणीसे 'सवकी बोली' के रीरार दिन्दीही मान्यता दी गरी है. उन्हीं कारणीं मागरीकी 'संबंधी लिशि के तौरपर मान्यता भिल्ली चाहिए 10 नागरी भारतकी तमाम मापाओं के शिष्ट घळ सकती है और चलनी बाहिए, ऐसी मेरी राय है। इमीरिए मेंने 'गीता-प्रवचन' के अनेक भाषाओं के सर्वने नागरी लिपिमें धाला दिवे हैं। अगर इसने नागरीको भारतमरमें चलाया, तो आगे चटकर यह भारतके बाहर भी जा गकती है। एशियाके पूर्वी मागबी िर्दि की यह आगानीते बन सकती है। यो तो मैंने इधर बहुत दिनोंस रीय जिल्ला कर ही कर रहा है, पर इस बारेमें मेंने अधिक है अलामें 'भूदान-यहाँ के लिए एक हेल भी हिस्सा था।

×

×

×

× मम्बर्धे किन्मवाले एक भाई आये हैं। डाकुओं के बारेमें एक किन्म नैपार कर रहे हैं। शास शुक्रेडाके पडायपर पहुँचनेके पहले उन्होंने यावाये वितने ही चित्र लिये ! रामऔतारके भी ।

[•] देखिये 'भूडास-सम्र', २९ अप्रैल '६० ।

प्रवेश-प्रवचनके पहले लोकेन्द्रभाईकी खँजड़ी वोल उटी लोकमाणामें : लगन लागो नीको, हुइगौ ग्रामदान जब ही तें ।

वावा आकर वोले:

आज वम्बईके एक माईसे वात हो रही थी। डाकुओंका एक फिल्म वनाया जा रहा है। दुनिया जानती है कि डाकुओंका जीवन बुरा है। उनका बंधा बुरा है, पापका है। उसे अच्छा समझनेवाला तो कोई है नहीं। यहस्थ जीवन, खेतीवाला जीवन वहुत अच्छा है। डाकुओंका जीवन बहुत बुरा है। यह बात हम सब जानते हैं, तब ऐसे फिल्मका क्या उपयोग ? होना तो यह चाहिए कि समाजको यह बताया जाय कि डाकृ वनते कैसे हैं ? समाज ऐसी हालतें पैदा कर देता है, जिससे लोगोंको यह बुरा काम करनेकी प्रेरणा होती है। समाजको जवतक ऐसा एहसास नहीं होगा कि हमारी बुराइयाँ ही इस रूपमें प्रकट हो रही हैं, तबतक यह हालत सुधरनेवाली नहीं।

शहरवाले लोग मानते हैं कि डाक् लोग खूँख्वार होते हैं। इन्हें पुलिस और फौजके ज़िर्य खतम कर देना चाहिए। एक भाईने एक चित्र बनाया है, कार्ट्न बनाया है, जिसमें बावाके पीछे-पीछे शेर चला आ रहा है! डाक्को उसने शेरकी शक्त दी है। यह ख्याल शहरवालोंका है। उनका सारा जीवन पुलिस और फोजके वलपर दिका है, क्योंकि उनका जीवन शोपणसे भरा पड़ा है। उन्हें सारे बचावोंकी जरूरन पड़ती है: जेल, अदालत, वकील, पुलिस, सेना!

ये सव शहरवाले शान्ति चाहते हैं। मैं भी शान्ति चाहता हूँ। ये लोग समाजकी हालतको ज्यों-का-त्यों कायम रखते हुए चाहते हैं। मैं उसकी बुनियाद वदलकर, क्रान्तिके साथ शान्ति चाहता हूँ।

पुराने समाजके लोग मानते थे कि चोर-डाक् बुरे हैं। धर्म परिपूर्ण होता है—अस्तेय और अपरिप्रहसे। पतञ्जलि, बुद्ध—सबने कहा कि चोरी नहीं करनी चाहिए, पर साथ-साथ यह भी कहा कि संग्रह भी नहीं करन चाहिए। इन होगोंने एक बातको मान हिया कि चोर्रा करना बुठ है, पर दूसरी बात नहीं मानी कि संबह करना भी बुठ है। उन्हें जिन्ने पास समूह होता है, उसादा संबह होता है, उसे 'सर' कहते हैं, आदर देते हैं। संबह्म बालेश सिक्स देते हैं, चौरीवाल्डों के है। सीधी-सी बाद है कि कार चोरीवाल्डों केन्द्र होती है, तो संबहलाल्डों भी जेल देनी चाहिए। एकांगीचमं कभी नहीं दिक सकता !

यंनाक्रमं मिल्कियत बनी । उसके बचावके लिए कहा गया कि उसके बिना लोगोमें Initiative नहीं आदेगा, ग्रेरणा नहीं आयेगी! परिवारमें गेंच आदमी रहते हैं, तो क्या उनकी मिलकियत देशी रहते हैं! उद भूखों न हो, तो भी गाँको वच्चेके पितर रहते हैं वानके प्रेरणा क्या होते हैं! एक है कि परिवारको भावना व्यक्तिगत मुलको प्रेरणात्ते परिवार में पात है कि परिवारको भावना व्यक्तिगत मुलको प्रेरणात्ते परिवार में गाँव गाँवमें परिवारको मायना बदानी चाहिए! यह नहीं बदेगी, तो हाकू-चोरकी समस्या लाड़ी होगी, पार्टियों साझी होंगी, पिरक्तिय बदेगा । डाका हालनेमें सुराई है, यह समझानेकी करूरत तो है तो, पर उसकी जह भी देलनेकी करूरत है। उत्पर-अपने हाल काट देनीने काम नहीं चलेला।

आजका पड़ाव गुनद्वारेमें है। खुत 'कड़ा' प्रगाद मिला हम लोगोंको और वेडे गिलास भर-भरकर लस्थी। एक विख्यभाईके बरपर ही मोजन हुआ—पालियोंमें। भोजनमें इन्ड्या किर मिला। लगता है, आन प्रसद खुत बना है—हमारे खागतकी दृष्टिसे।

× × ×

भरी दोपहरीमें भृताजीकी जीपते हम लोग वरहदके लिए रवाना हुए। अञ्चुतभाई, लल्स्ट्रादा, जगदीशजी और मैं। भृताजीते हम लोगोंने कहा : 'बावृजी, आपकी तबीयत अभी ठीक नहीं, चिलचिलाती धूपमें मत चिलये, कुछ देर बाद ही चल सकते हैं।' पर उन्होंने कहा : 'कोई हर्ज नहीं।' गाँवके बाहर हमें उतारकर भृताजी भिण्ड चले गये।

दोनों पक्षवालोंसे हम लोग मिले । कहा : वन्दूकों रहते हुए भी जव तुम लोग डरते हो, तो ऐसी वन्दूकोंसे फायदा ! छोड़ो इस डरको । तमाम वन्दूकों ले चलकर विनोबाके चरणोंमें डाल दो और कह दो कि चारों ओर टाकुओं और वन्दूकोंसे घिरे रहते हुए भी आपके समझानेसे हममें इतना नाहस आ गया है कि हम अब वन्दूकों छुयेंगे नहीं।

खूब चली बातें। अन्तमें बात यहाँतक आ गयी कि एकने कहा : हम अपनी सारी वन्दूकें ले आते हैं, उधरवाले भी अपनी सारी वन्दूकें ले आयें।

इधर दो दिनके बीच वह बागी वायल होकर गिरफ्तार हो चुका था, जो यहाँके कुछ लोगोंके लिए आतंकका वड़ा कारण बना था।

दोनों पक्षके तमाम लोग सारी वन्दूकें ले आयें, इसपर टालमटोल चलने लगी। पर दोनों पक्षके एक-एक, दो-दो आदमी तो वन्दूक लेकर हमारे साथ चलनेको एकदम तैयार हो गये।

मैंने कहा : वन्दूक छोड़नेका मतलव यह नहीं कि आप वन्दूकके वदले लाठी उठा लें। उसका मतलव है—हिंसाकी भावना छोड़ देना, परस्पर विरोध समाप्त कर देना। इस तैयारीके साथ आप वन्दूक छोड़ें, तो उसका कोई मतलव भी है। वर्ना अभी तावमें आकर आपने वन्दूक छोड़

दों और कल आप सोचने लगे कि कैसी वेदकपी की, तो इससे काम नहीं चडेगा। इस तो चाहेंगे कि बन्दक छोड़कर आप एकदम निर्मय बन जायँ, एकदम निर्देर बन जायँ।

हमारी वातें उन्हें जैंच तो रही थीं, पर हिम्मत नहीं पड रही थी। साय ही हमें यह भी लगा कि वैर-विरोधकी भावना अभी निर्मृत नहीं हो पायी है। इसीलिए ये दाँवपंच चल रहे हैं।

यह रियति देखकर इसने उन होगोंको यों ही हृदय-मधनके लिए छोड़ दिया। यह दिया: अगर आप लोगोके दिल साफ हो जायेँ, जीका हर निकल जाय. तो आप लोग अपनी वन्दर्के लेकर मुखर आ जाइये या ग्वाखियर । भावायेशमें आकर कोई काम मत करिये ।

× शाम हो रही थी। लल्लुदादा तो 'मिशन' पर कहीं दूसरी लगह निकल गये। इस लोग बससे तुकेडा चल दिये। बसमें ही मिल गये गिवहरेजी — प्रस्तकों के तीन भारी यवसों के साथ । सर्वोदय-साहित्य लेने के लिए वे सपे से मिण्ड । उनके साथ नवे समाचारपत्रोंका बण्डल भी था ।

उल्टा तो खालियरकी 'इमारी आवाज' में मोटे देखिंगमें छपा था :

तहसीलदार सिंहको फॉसी न दी जायगी राष्ट्रपति द्वारा मृत्यु-दण्ड आजन्म कारावासमें परिवर्तित !

सरकार पहले, भगवान् चादमें

यरेठा (ग्वालियर ४ जून '६

वहुत छोटा-सा गाँव हे यह वरेटा । सुबह बाबाने गाँबवालोंसे प्रस्ने तर करके यहाँकी स्थितिका तखमीना लगा लिया । ३० घर, २५ आदमी । २ हरिजन—१ चमार, १ धोवी । २ कुएँ । दोनोंपर हरिज पानी भरते हैं । १०० लड़के, २ मास्टर । ७०-७५ फीसदी हाजिरी औ ७० फीसदी पास । अच्छी काक्त । रहँटसे पानी । पासमें छोटी नदी वेजमीन कोई नहीं । सालभर खेतमें काम । धन्धे कोई नहीं ।

प्रभुदयाल पटवारीने वताया: आसपासके ५ गाँवों में २०० घर १६०० एकड़ जमीन । वेजमीन कोई नहीं । कोव्हू १ है । सरसं देकर तेल लेते हैं । चमार ज्तेका काम नहीं करता । कोई पार्टी नहीं कोई झगड़ा नहीं । पानीका साधन हो जाय, वाँध बन जाय, ते फसल वढ़ जाय । वाँधके लिए गाँववाले श्रम करनेको तैयार । व्यसनमें बीड़ी-सिगरेट चलती है, शराव-फराब नहीं ! भजन-कीर्तन भी चलता है । कोई तकलीफ नहीं, कोई कष्ट नहीं, कोई माँग नहीं !

कैसा सुन्दर, आत्मतुष्ट ग्राम !

× ×

आज हम भिण्ड छोड़कर ग्वालियर जिलेमें आ गये। खचेरेको बावा कल ही पुलिसके सुपुर्द करना चाहते थे शामको, पर सोचा, आज सबेरे ही दे देंगे। सुबह जब कहा, तो कलेक्टर साहब टायटसने और कमिक्नर साहब चटजींने कहा: हमारे पास उसका बारण्ट ही नहीं!

लिहाजा वह छोड़ दिया गया। शामको वह वसपर बैठकर चल दिया अपने गाँव।

X

दोतरमें नदीर द्रम शेष नहाने यहे। होटी ही प्रथमि नदी। इसे हो पानी नामनायका, इसी योड़ा शहरा। पुरुष्ठे पाण सैरनेके लिए हमें द्वार पानी निज्य गया।

नहां भीकर आपे, तो देखा, घर-पर वाकर साना सानेदा प्राप्य है। एक एक, हो दो अन्तेवाणी एपर-उपर दिवार गये। भीकन वादा ही था, पर धारर, भड़ा और प्रेमणे स्वाचीर था। शबदे प्राप्त यही था कि दिवान न विष्णू हैं आज हम अन्ते इन अन्तियोगिते।

× ×

शामधी समाके पहले पानके गुठीना मानके प्यारेलालने अपनी छोरों में तुक्यन्त्री मुनापी :

> कद मारामे जनमे एक दिनोबा बाबा बरदानी । भी बरमाने करी परवास्ता जनमाने आसी ॥ भिन्द-मुनिनोने दाङ्-मामस्या आयके सुरक्षानी । आ दुक्हाने नहर नायों बड़ी परेमानी ॥ '

(नदर नहीं है इधर वही परेशानी है !)

गावाने अपने प्रवचनमें यहाः

¥

बाज खोग सरकारको पहले याद करते हैं, भगवानुको बादमें। हर बावने लिए, सरकारका गुँह ताकते हैं। हर बातका दारोमदार सरकारपर रखनेसे देश निर्वार्थ बनता है। अपने बलपर हमें खड़े होक अपने मसले आप हल करने चाहिए। अपने-आप अपनी योजना बनाकर चलानी चाहिए और तब सरकारसे मदद माँगनी चाहिए।

गाँव-गाँवको एक वनाओ ओर ग्राम-स्वराज्यकी नींव डालो। अपने अन्तर्शक्तिको जगाओ। सब समस्याएँ अपने-आप इल हो जायँगी।

× × ×

मंचके पास देखा एक परिचित चेहरा । पृछा : क्यों हजरत, यह कहाँसे आ टपके ?

गोपीभाईने कहा: मेरठमें हूँ न आजकल! यहाँ ग्वालियरमें है रासुराल। यह है शक्कन्तला, मेरी पत्नी!

'अच्छा, यह बात है !'

वरसोंके वाद मुलाकात हुई। शायद उड़ीसाके वाद।

शामको गोपी-दम्पतिको लक्ष्करके लिए वससे रवाना किया। थोड़ी देरमें हम लोग सार्य-भोजनको फिर गाँवमें विखर गये।

खाते समय पता चला कि अपेक्षासे कहीं कम अतिथि आये। खाना काफी वच गया। हम लोगोंने कहा: फिर ताजा क्यों वना रहे हो ! हम तो सुबहका ही खा लेते।

बोले : आपको बासी खिलायें, यह कैसे होगा ? वचे खा डालेंगे संवेरेका बासी खाना ।

धन्य है दरिद्र भारतकी यह श्रद्धा !

कौन कहेगा दिलके इन अमीरोंको 'गरीव' ?

मुझे तो लगा कि रोम-रोम पुकारता है इनका---

शाहों को रोव और हसीनोंको हुस्नोनाज ! देता हूँ जब कि देखूँ नजरको उठा के मैं !!

@ @ @

पुलिसको सीलह भ्राना श्रेय, वशर्ते किःः!

मुसा ५ जून '६०

काय गरेरणी मीडवा बया कहना 1 दर्मनाभियोका यह रेला भाषा कि कहम रगना इस हो छटा। बृहत्तर खाल्यिकी छोमापर महावीर छेडरक्कर छाहरने नगरके पार्टी, निभावमी कारिके छाम विनोवाका न्याग्य किया। अन्यत्य धीडी छहकीं कायगृह रास्ता पाना मुश्किल हो रहा था। जैनेनीन हम लोग मुस्तर हाई रहलको विशाल मननमें प्रविष्ट हो गई।

लोकेद्रमार्देश रॉबर्डी आर्थी यह देशी कि वापाने आहर पीटना पुरू कर दिया। यहि : प्रातासको समय आप उप पार्ट-पहांचे दर्र नींधे मुद्दे स्वतासकोतक। आनन्द हो रहा है। मनवान् पूर्वनायाण-को अपना आदर्ज गुरू मानकर नी साक्ष्मी अनताकी विश्वीस रूपके छेवा करण पुन रहा है। यूर्व मानवान्छी भीति विश्वास होकर हों सेवा करती गारिए। जनायक होकर निविस्तताकी याप वेचा करनी हमें पूर्वते गीननी चारिए। कोई सेवा है, न से, वह दरवानेवर हासिए।

भारती रिरस्तर्कों लिए मानान सुरो ग्राम रहा है। यह नलाता है, में चलता हैं। यह यन उसीठी हता है। राजाने जो यन लिल दिया, बह रायर काम देता है। कामम, चल्दाम, स्यादीमें महें ताबन नहीं। वाचन जो है, सो है राजाके हत्तापति। में तो थिडी हुँ, कामजका टुक्टा हूँ। पाँच रुपया या पाँच हजार रुपया जितना उसने लिख दिया, उतना ही काम होता है।

अभी एक विवाद चल रहा है। कुछ डाक्—्यागी—अपने हथियार छोड़कर वाबाके पास आये। पुल्सि दावा करती है कि यह सब उसके कई सालके पराक्रमका परिणाम है। इसके लिए पुलिस रुपयेमें १५ आना श्रेय माँगती है। मैं तो पुलिसको १६ आना श्रेय देता हूँ, बहातें कि वह यह माने कि वह छोक-सेवाके लिए है।

मेंने अभी उस दिन अम्बाहमें कहा ही या कि पुल्सिका काम सरपुरुषसे कठिन होता है। मेरे जैसे संन्यासीका, फकीरका काम आसान है। वह पहले भी नरम रहता है, वीचमें भी नरम, अन्तमें भी नरम। परन्तु पुल्सिको तो बीचमें कुछ सख्त होना पड़ता है। पुल्सिका काम फौजसे भी कठिन है। उसका काम योगीकी तरह कठिन है। में तो पुल्सिको १६ आना श्रेय देनेको तैयार हूँ, रार्त यही है कि पुल्सिस सेवापरायण हो। मेरा कुछ भी श्रेय नहीं, यह में कसम खाकर कहता हूँ। होता, तो मुझपर उसका बोझ होता और रातको नींद न आती। पर में तो आठ बजे गिरा, तैसा मरा। एक-आध मिनटमें ही सो जाता हूँ।

यहाँ लोग पुलिससे उरते हैं। उरनेका सवाल ही नहीं है। पाँच सालके लिए आपने अपने नौकर चुन लिये। सुख्यमन्त्री आपके नौकर हैं और यह पुलिस तो उनके नौकरके नौकरकी नौकर हैं! हमें यह एह-सास होना चाहिए कि यह हमारा राज है और राज चलानेवाले हमारे नौकर हैं। अपनी इस ताकतका हमें भान हो जाय, तो खुशहाली आ जाय।

में नहीं पसन्द करता कि आपपर मेरा कोई दयाव पड़े, मेरी शत आपको जितनी जँचे, उतनी ही आप मानें।

× × ×

दोपहरमें अलग-अलग परिवारोंमें हमारे भोजनकी व्यवस्था यी। जगदीशमाई मुझे, अच्युत भाई और राजकुमारको अपने घर खाँच ले गये । वहां इम लोगोंने स्नान भी किया और तरह-तरहके व्यंबनोंवाला स्वादिष्ट भोजन भी । वाल-बच्चोंसे ब्ह्छ देर गएशप भी की ।

> × ×

वीसरे पहर विधी पचायतके भाई बाबाचे मिलने आये । मकानांकी तगीका रोना रीते रहे। बाबाने पृछा: 'कितने भाई हैं यहाँ लक्करमें !' बोले : पचीस हजार !

यावा : 'धरती माता' पढ़ते हो कभी ! हमारा दुलायर निकासता है। दु:खियोंकी तमाम समस्याओंपर हिखता है। सिधी होग तो पार्मिक होते हैं । स्थोदयके काममें उन्हें हिस्सा बँटाना चाहिए ।

> × ×

एक भाई अपनी सासके साथ आये बायाके पास । बोले : आप शिवपुरीकी तरफ जा रहे हैं। इमारे सालेकी उधरके बागी कोग उठा ले गये हैं। इसकी १३ सालकी पत्नी घरपर विलखती है। इससे उन लोगोंने १३ इजार रुपया माँगा था, इमने किमी तरह जुटाकर दिया भी। पर बादमें उन्होंने स्पया लीटा दिया और लहकेको नही छोडा ।

'परा रुपया सीटा दिया रै'

'एक हजार रुपया वीचवाला आदमी खा गया।' 'तो ।'

'आप उधरके बागियांसे मिले, तो कह दें कि वे इस लड़केको र्श्वाद दें।

'मेरी भेट हो, तब न !'

×

× ×

गायकालीन समा मुसरके भीतर चीकमें हुई। अच्छी भीड थी। यायाने दिल और दिमागकी यात उठाते हुए कहा : भाज छोगॉका विमाग पहलेसे काकी आगे यह गया है, पर दिल बहुत संबुधित है। इमीये दुनियामें क्शमकरा है। उसे मिटानैके लिए दिलको बड़ा करना पड़ेगा। कुत्ता ८०० मील ऊपर उड़ जाता है, तो मनुष्यके नीचे बैटे रहनेसे कैसे काम चलेगा !

पुराने जमानेका तरीका था, चोरी करनेवालेका हाथ तोड़ देना। आज कोई राजी होगा इसके लिए ! सभी कहेंगे, ऐसा करना तो जिन्दगी-भरके लिए आदमीको वेकार बनाना है। उसे आजीवन खिलाना पड़ेगा। समाजके लिए बोझ हो जायगा वह। तब पाँच पितयोंवाली द्रौपदी सती मानी जाती थी। आज कोई ऐसा मानेगा ! पुराना न्याय-देवता कहता था कि खून करनेवालेको फाँसीपर लटका देना चाहिए। कल ही पढ़ा कि राष्ट्रपतिने फाँसीकी सजा आजीवन कारावासमें बदल दी। पुराने लोग इसे गलत ही बताते।

अत्र तो चोरको सजा देना भी पुरानी त्रात मानी जा रही है। मेरे सामने कोई क्स आये, तो में २ सालके वजाय २ एकड़ जमीन दूँगा। सजा चोरको कहाँ मिलती है! वह मिलती है उसके बाल-वचोंको, जिनके पोषणके लिए वह चोरी करता है। उसे तो जेलमें तीन दफा खानेको मिलता है, पर बच्चे भूखों मरते हैं!

शिलर-सम्मेलनमें 'चार बड़े' वचोंकी तरह झगड़े। वह शिलर नहीं, पाताल-सम्मेलन था। उनके दिल पातालमें थे। स्थितप्रश्लेंका सम्मेलन शिलर सम्मेलन होगा। उपनिपद्की भाषामें आकाशकी तरह वड़ा दिल बनाओ। तभी वह कशमकश मिटेगी।

भिण्डमें हमने छोटा-सा प्रयोग किया । उसका भारतगर ही नहीं, बाहर भी असर हो रहा है । सारे विश्वका ध्यान इस ओर तिंच रहा है । जर्मनीसे आज एक पत्र आया है, उसमें लिखा है कि आपको इस काम-में यम मिले ! यदि सख्तीने कुछ डाकुओंको ज्तम कर दिया होता, तो क्या जर्मनीने ऐसा पत्र आता ? प्रेम-शितसे बाकुओंका दिल जीवनेमं कुछ हुनियापर असर होगा । एटम बमसे भी ज्यादा ताकत हैं इसमें । इसीलिए इसकी ओर लोगोंका आकर्षण होता है । प्रेम, झमा और करणाकी प्रिको विश्वसित करनेसे ही दुनियाके ममले हल होंगे । मंत्रोंने

पतिवद्यो मोलद भाग धेय. दालें हि...! 292 म्बियन जीवनमें जो शन्दि दिसापी, उसीका हुमें समाजीवरण करना है। विज्ञानके पुगर्ने इमारा यह नवीननम शब्द है।

× × ×

विनोबारे शान्ति-अभिशानने सारे मारतका प्यान हो। आर्या ओर

विवादको चर्चा की, यह दमारे इन्हीं दोल्डोंकी मेहरवानी है। तरह-तरहकी गनस्भीरोप्र अस्पाई उद्दादर, हरह-सरहदे अस्पराग सवास राहे करके ये धोग समस्याको मुख्याते नहीं, उल्हाते हैं। प्रेम, सद्राय और मैत्री पैन्यना हो रहा दर्शकनार, ये ऐसी गल्त हस्तीर राही करते हैं कि जिनम वनती बात निगइती है। क्या करें वेचारे ! मनसनीके विना उनके आव-बारको प्रतेमा कीन ! अधानत-क्षेत्रमें शान्ति आ जायगी, लोगॉमें प्रेम पनरेगा, होग निभैत बनेंगे, हो 'रावर' क्या मिन्नेगी और तिना 'हतर' का

. . .

'गदर'शी तमा--'अग्यतार' वया !

आवर्षित किया ही है, सारे विश्वका प्यान भी आकृषित किया है। पर इमारे अलबारवालीका धन्धा ही अञ्चेष है। मनह बाबाने जिम

प्रेमके रास्तेसे क्रान्ति

लश्कर इ.जू**न** ¹६०

खूत लड़ी मदीनी वह तो झाँसीवाली रानी थी !

लक्ष्मीवाईकी पुण्य समाधि ! पापाणकी प्रतिमा है यह या प्रेरणाकी पुंज !

लक्ष्मरमें रहते समय वचपनमें इस समाधिके दर्शन मैंने अनेक बार किये थे, पर आजका तो समाँ ही निराला था। अरुणोदयकी सुहावनी वेलामें याबा जव मूर्तिके निकट खड़े होकर श्रद्धा-सुमन विखेर रहे थे, तब मेरे मानस-पटपर उमर रही थीं सुमद्राकुमारी चौहानकी अनमोल कड़ियाँ:

सिंहासन हिल उठे राजवंशोंने भृकुटी तानी थी। वूढ़े भारतमें भी आयी फिरसे नयी जवानी थी॥ गुमी हुई आजादीकी कीमत सबने पहचानी थी। दूर फिरंगीको करनेकी सबने मनमें ठानी थी॥ चमक उठी सन सत्तावनमें वह तलवार पुरानी थी। खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसीवाली रानी थी॥

× × ×

आज रास्तेमें एक जगह सिख भाइयोंने लस्सीका प्रवन्ध कर रखा था। लस्सी पीकर हम लोग आगे वहे। वावाको पृथ्वीनाथ द्यामंके प्राकृतिक चिकित्सालयके भवनका भी उद्घाटन करना था। 'जय जगत्' के नारेके साथ उसका उद्घाटन करनेके बाद बावा तुरत चल पड़े। एक श्रद्धाल माँने स्तको गुण्डीके साथ खरवूजे और एक पंखा भी भेट किया। न्तरवृत्ते मेंने रामऔतारको थमा दिये। समाधिसे होकर जयेन्द्रगंज,

हाईकोर्ट, लोहिया नाजार, नया बाजार होते हुए हम पटावपर पहुँचे। हमारा पड़ाव रखा गया है कमला राजा महिला महाविद्यालयमें। पहले याजाजा भी निवास यहीं रखा गया था, पर बारमें पदलकर यालमें पढ़ाग विद्यालयमें कर दिया गया—संपानतकी विद्याल भावनापूर्ण प्रतिमार्क कीक सामसे।

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें बाबाने विस्तारसे लोकतन्त्रकी खामियाँ बताते हए कहा कि आज लोकतन्त्रका जो रूप है, वह राजशाही हे कम खतरनाक नहीं है। मुख्यमित्रयोंके हाथमें पाँच सालके लिए जितनी सत्ता सींप दी जाती है, उतनी पुराने बादशाहींको भी नसीव नहीं थी। मुहचेवके हाथ जारके हाय नहीं है, आहकके हाथ किसी राजाके हाय नहीं है, फिर भी . ऐसे दो-चार आदिमयोंकी बुद्धि विगई, तो दुनियाका खातमा होते देर न लगे। इन ४-५ प्रहॉके हाथ इमारा नतीय है। लोकतन्त्रमें अच्छे लोग नहीं आ पाते । श्रीसत लोगोंके हागमें रात्ता रहती है, जिसका कि मयंकर परिणाम होता है। मुख्यमन्त्री जो चाहते हैं, सो होता है। स्रोकमतका कोई प्रत्न ही नहीं । आलके सत्ताधारी तवतक गदी नहीं छोडना चाहते. जरतक कि यमदृत आकर हटा न दे। राजनीतिश अपने लिए कोई मर्गादा ही नहीं मानते । ऐसे लोकतन्त्रसे काम नहीं चलेगा । सत्ताका गाँव-गाँव विश्वेनदीकरण किये विना देशका करवाण नहीं। विभिन्न पार्टिपीवाले लोग संयुक्त कार्यक्रम बनाकर उसे उटा लें और देशको आगे पदार्ने, नहीं तो भारत छिन्न-भिन्न हो जायगा । जाति-भेद, स्वार्ग भेद और पार्टी भेद मिलकर देशमें आग लगा देंगे।

अन्तर्भ नावाने गाँग दी—नहर वर्मही। हरा हि आठ शहर पहरे वर्षे आना था। हो सहना है, वर्दोवारोंने मेरी वह अन्तिम हरावारत हो। राजिय तुरु नहर दर्म हरिये। निष्य-धेत्रहो सानु-धेय बनाना है। आप पदने पूरी स्वतुन्धि चाहिए। वहाँसी, स्वायाधियों और आयशिहाँहो पूरी मदद देनी चाहिए। जिसके पास जो कुछ है—जमीन, सम्पत्ति, बुद्धि, समय —उसमेंसे वह दान करे।

× × ×

समाके अन्तमं बाबाने वेदनारायणको नमस्कार करते हुए श्रीराम दामां आचार्य द्वारा अनृदित ७ खण्डोंमें प्रकाशित चारों वेदोंका उद्घाटन किया । बोले : तर्जुमा कैसा है, यह तो कहना मुश्किल है, पर कहते हैं कि हिन्दीमें चारों वेदोंका यह पहला अनुवाद है। में इसका स्वागत करता हूँ।

× × ×

आज पद्मा विद्यालयके सरस्वती भवनमें मध्य प्रदेश चेम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीने ३१५१) की थैली वावाको भेट की। बाबाने व्यापारियोंके वीचु बोलते हुए कहा :

वावाकी मानवके अन्दर रहनेवाले परमात्मापर श्रद्धा है। नौ सालसे वह इसी श्रद्धासे जमीन माँगता धूम रहा है। वह मानता है कि दाता सव हैं। कोई आज देगा, कोई कल। इस श्रद्धाके कारण वावाको उसकी मिक्तिसे दसगुना, सौगुना मिला है। कत्लका रास्ता हिन्दुस्तानके अनुकूल नहीं। कान्तका रास्ता भी ज्यादा कामका नहीं। प्रानिंग कमीशनवालोंने मुझसे कहा कि सरकार पूरी ताकत लगाकर, मुआवजा देकर, गाँव-गाँवमें वर्ग-भेद पैदा करके, मुकदमेगाजी करके मुश्किलसे ८ या ९ लाख एकड़ जमीन पा सकेगी। वावाने तो करणाका रास्ता पकड़ा है। यह रास्ता आध्यात्मिक है। इससे मानवके हृदयमें प्रवेश होगा। मैं घरका सदस्य वन्ता।

न्यापारियों के लिए मेरे हृदयमं वड़ा आदर है। हिन्दू-धर्मने न्यापा-रियों को जो स्थान दिया है, वह कोई धर्म नहीं दे सकता। कहा है कि ब्राह्मण बेदाध्ययनसे जो मोक्ष प्राप्त कर सकता है, वही मोक्ष निष्काम बुद्धिने स्थापार करके न्यापारी भी प्राप्त कर सकता है। हिन्दुस्तानके न्यापारी दया हुँ, अहिंसक हैं, साधु हैं, भोले हैं। शब्दके भी पछे हैं। फिर वे सबोंदयमें क्यों नहीं आते? गांधी जीने जमनालाल बजाज से कहा : धरका कारतार छोड्कर स्पॉट्यके बाममें आओ। थे आ गरे। उन्होंने स्मानशे-इदि खर्बवनिक काममें स्मानी।

ं सावारी सर्व-वन-छेरक वर्षे । उन्हें कियी पार्टीये नाता नहीं चीहना पारिए । कामूल कामको ही महत्त करनी चाहिए । कुगरीके मीननेवर हिम्मको काम भी कहना चाहिए । सावारीयी रहा धरिन कहें, यह धर्मन्यनाका होग है। किर यह

रसोच नहीं बनेमा, तो क्या बनेमा ! मैथी रस्कर पुरो हमामें से महेमा ! नापारी आनी मादनीय सान हो, यह समाम-एक्साक होये हैं। गर्द करने पहिमा, तो दिग्मा कि इसके मामाज नहीं। मानने हरेगा, तो दिग्मा कि सामाज करीं। मानने हरेगा, तो दिग्मा कि सामाज करीं। मानने हरेगा, तो दिग्मा कि सामाज है। ये उन्हें मार मानने पर मानने मानने पर मा

इस्ते । र्धमें बाइबेट लोग ही परिक्षक त्यालमें हाम बहेंगे । स्वापारी ही बननाका ज्यादासे ज्यादा लाम करेंगे । ये अपनेको समाजका श्रंम मानकर ही समाजकी केया करेंगे । ये मागीका 'इस्टीरिय' का विचार उदा कें । ऐसा बन्नेमें व्यापारियों ही दण्यत बहेगी । देसके निमंत्रास बहुत बहा काम बहा है । ध्यापारी उसे उदा हैं । त्यापारी लादर कहें कि आप विज्ञनी नामीन हासिल करेंगे, उसके लिख कुन्तों हम खुरवा हंगे, उसकी आयारी के

उटा छ। जापारी आदर कहे कि आप जियानी नेगीन होथिल फरेंगे, उसके लिए कुमों हम खुरवा देंगे, उसकी आवारीके लिए मदद हम करेंगे, कार्यकर्ता आव पुराये, उनका रार्च हम चलायेंगे। मर्योदयहा माहित्य आप नैवार करायें, हम्युनिस्ट- साहित्यकी तरह सन्ता हम वनायेंगे, घर-घर हम पहुँचायेंगे। व्यापारियोंको 'कस्य स्विद्धनम्' मानकर करणामूळक साम्यको अपनाना चाहिए, मत्सरम्लक साम्यको नहीं। उन्हें नकद धर्म सम्पत्ति-दान करना चाहिए।

× × ×

आज अपराह्ममं पद्मा विद्यालयमं ही मध्य प्रदेशका तीसरा सर्वोदय-यम्मेलन प्रारम्भ हुआ । अध्यक्ष थे भाई पूर्णचन्द्र जैन । उद्घाटन किया गांधी-स्मारक-निधिके मंत्री जी० रामचन्द्रन्ते ।

दादाभाईने गत वर्षका लेखा-जोखा देते हुए बताया कि हमारे यहाँ कहने लायक काम नहीं हो पाया । भूदानमें २॥ लाख एकड़ जमीन मिली, जिसमें आधी वॅट चुकी । चौथाई जमीन झगड़ेकी है या वेकाम । ५०-६० हजार एकड़ अभी वॅटनेको वाकी है । शासनने कुछ सुविधा कर दी है, काम चल रहा है । स्वोंदय-पात्रका काम हुआ तो है, जवलपुरमें कुछ सफलता भी मिलती जान पड़ी थी, पर एकत्र करनेमें पिछड़ गये हैं । इन्दौर और महेश्वरको प्रेम-क्षेत्र बनानेके लिए काम हो रहा है । जनतामें हमारा काम कैसे जड़ पकड़े, कार्यकर्ताओं उत्साह कैसे बढ़े, साहित्य-प्रचार कैसे हो और चम्बल घाटीके क्षेत्र में कैसे काम किया जाय, इन सब वातों-पर हमें विचार करके कामको आगे बढ़ाना है ।

भाई पाटणकरने गुरुदेव और गांधीके प्रिय शिष्य जी॰ रामचन्द्रन्का आत्मीयतापूर्ण परिचय दिया। उन्होंने हिन्दीमें बोल सकनेमें असमर्थता प्रकट की। कहा: 'मेरे लिए बड़ी शर्मकी बात है यह। वापके पापका परिहार वच्चे कर रहे हैं।' उन्हें हिन्दीमें मुखरित करनेको खड़े हुए सुरेश रामभाई। मधुर सम्बन्ध भी वो है सुरेशभाईका केरलते!

रामचन्द्रन् बोले: में 'बड़ा साहव' कभी नहीं रहा। आपमेंसे ही एक हूँ में। ३० सालसे में गांधीके चरण-चिह्नोंपर चलनेकी अध्री कोशिश कर रहा हूँ। गांधीपरिवार ही मेरा परिवार है। इसीसे कश्मीरमें विकास-कमिश्नरोंके सम्मेलनमें जानेका हवाई टिकट कैंसिल कर माई देवेन्द्रगुप्तका आप्रह मान खुरी-खुरी में आपकी खेनामें आ पहुँचा। करमीरमें टण्डक हो टण्डक, बर्दो मीकममें भी गरमी और विनोवाके चमस्कारकी भी गरमी। आब मैंने देखा उस महर्गिको। इतना सुन्दर स्वास्थ उत्तका कभी नहीं था। तोग गर्मिमोंमें पदाइपर जाते हैं, पर यह महर्गि चमलके वेहडींम मठकता है, पिर भी इतना स्वस्थ ! में जितनी शक्ति टेकर आया है, उससे दुनी शक्ति छेकर बापय जा रहा हैं।

िछले दिनों चलकते देहसी जो काम हुआ है, वह अल्यन आवर्षजनक है। आज हम उसके इतने निकट हैं कि हम उसकी गटपाईनो एमहा नहीं एकते। अलवार हमनर तरद-सहकी आममण कर रहें हैं। हमारे बीच एक महर्षि है, जो प्रेमके कान्त्रको सकुआँगर आक्ष्मा रही हैं। हमारे बीच एक महर्षि है, जो प्रेमके कान्त्रको सकुआँगर आक्ष्मा रही हैं। हमारे बीच एक महर्षि है, जो प्रेमके अलवारोंने शिकायत थी भी कि गाणीओं देवाओंको समाजों जैंचा स्थान दे रहे हैं। हमारे इस महर्षियर भी ऐमा ही होप कमाया जा रहा है कि विनोध बहुआँको रेनेतें थन रहा है। एक और प्रेमको शिक्ष मानिका एक महान् काम है रहा है। एक और प्रेमको शीविंस मानिका एक महान् काम है रहा है। किसके किए राष्ट्रकी वधाई भेजते हैं, हमारी और उस महर्षियर बीचह उद्यास्त जो रहा है। ईसाके साथ भी ऐसा ही सदक इजा था। ईसा बोट: भी सही सरतेयर चलनेवालोंके त्या नहीं, गारिसंहें उद्यारक किए नायु हो। विनोध मी एक ऐसी बमावटो वजी साई है, जिस कोई वजाना नहीं चाहता।

इस जाता है कि मिण्ड-मुनाके बेयमें यसस्य पुल्लिक रे५,००० ज्यान तैनात है, जो चीरीसाँ पण्टे बाकुर्जेका पीका करने और उन्हें ज्यान तैनात है, जो चीरीसाँ पण्टे बाकुर्जेका पीका करने और उन्हें हैं। में पूछता हूँ कि महात्या मांचीके इस देवामें लग्न, पूजा और हिंसा-मतिहिंसाका यह चक्र स्थान करता होगा। मांचीके बाद बाज इस देवामें कियोगा हो मेनके पख्ती पढ़े पात्री हों। में माराके में मांची के प्रचारिक स्वीक हैं। वे भारतके में मांचीके कामार की वह उद्यानीका करने हम जारिक हमानर की वह उद्यानीका करने हम महिन्हें कामार की वह उद्यानीका

मौका न दं। हाँ, गलितयाँ हो सकती हैं, पर वे सिक्रिय प्रेमकी गलितयाँ होंगी, सिक्रिय घृणाकी नहीं। यदि किसी प्रयोगके मूलमें प्रेमकी प्रधानता होती है, तो गलितयाँ सुधर सकती हैं, पर मूलमें घृणा हो, तो सुधारकी कोई आशा नहीं। प्रेमके कान्नका यहाँ जो प्रयोग हुआ है, हम उसके पहरेदार वनें।

हमारे प्यारे प्रधानमन्नी अन्तर्राष्ट्रीय मामलोंमें तो प्रेमकी रीति ही अपनाते हैं, पर देशके आन्तरिक मामलोंमें नहीं । यह द्वन्द्व कवतक चलता रहेगा ! हमें चाहिए कि अहिंसाकी जिस रीतिमें हम विश्वास करते हैं, उसे देशके अन्दरूनी मामलोंमें भी अपनायें।

गांधीजीने हमारे लिए रचनात्मक कामोंकी जो सर्वश्रेष्ठ विरासत छोड़ी थी, उसे हम गाँव-गाँव, वर-घर पहुँचा दें। सारे रचनात्मक कार्यकर्ता एक होकर एक स्वरसे बोलने लगें। सरकारके अलावा हमारे जितनी बड़ी जमात दूसरी नहीं है। हम अपनी बुनियाद न भूलें, उसे मजबूत बनायें और सर्वोदयका सन्देश घर-घर पहुँचायें। देशसे हम शरावलोरी और छुआछूतको एकदम मिटा डालें। हमारे एक परिसंवादमें जगजीवन रामने हमें सावधान करते हुए ठीक ही कहा था: 'मुझे डर है कि अगर हालत ऐसी ही बनी रही, तो पण्डित नेहरू और आचार्य विनोवाजीके वाद कहीं इस देशमें कोई खूनो क्रान्ति न हो जाय!'

× × ×

भाई पूर्णचन्द्रजीने कहा कि आपकी चर्चामें भाग लेनेका मुझे अवसर भिल रहा है, इसके लिए आभारी हूँ । में अध्यक्षके रूपमें भाषण करने नहीं वैटा । बावासे हमें उद्वोधन लेना है । हम मिल-जुलकर चर्चाएँ करें । आज कार्यक्रम और कार्यकी कमी नहीं है । पिछले अनुभवसे आगेके कामकी रूपरेखा वन सकती है । हमें समग्र दृष्टिसे सोचना पड़ेगा, पर आगे बढ़नेकी तद्दप और संकल्पके विना गाड़ी आगे नहीं बढ़ेगी। ये होनों वात तो चाहिए ही । वीवर्ध-बीधी भेनीके सरकारी कर्मनारियोंका भी आज एक समेवन हुआ ! बात कोने : करता ह मनुष्य अपनेसे अधिक दुःशियोंका दुःश नहीं दूर करता, तरतक उसे मुद्रण नहीं मिनव्या । यह बीक है कि आप लोग दुर्धी हैं। यह नया भेरतींका, सानीमें काम करनेवाले मानदूरिया, आदिवालियोंका, नेवसीन मानदूरीका जीवन आपने कठिन नहीं है !

एक आरमीने नुसर्ध कहा : में आपको क्या हूँ ! मेरे पास तो एक एँ एकड़ जमीन है, ५ टडके हैं। तमी यह मणहूर बाक्य निकला—प्रका एडका में पैरा हो गया ! आपको आमर्थ होगा कि मेने निष्ठरताने एक एकड़का एका हिस्सा के लिया उससे ! मरीजोने न देता, तो अमीपेंसे ने मोगाना !

आपये भी में दान मौगता हैं। आप करेंगे कि 'वैया निष्दुर है। मिनेने हें, इनमें भी मोगता है!' यहीं कहीं पक गारे हैं। उन्होंने मुहत कहा: मिं बचान कपने अपनी तनवाह में भागता है!' यहीं कहीं पक भागे ते तनवाह में अधीवन कर देशा र पहाँ हों। में में बहा: 'क्लीने भी पूछा है!' पेटा: 'गहीं।' मैंने कहा: 'क्लीने पुरुष हो हो।' पानीचे। उसने पानी कर दिला। आपको आदापर होगा कि मैं निष्दुर बना और मैंने उसने पानी कर कर दिला। में उसके दानाने बहुत बना हान मानता है। कि स्थानता है कि देशा बनके मिने उसके बनाने में महर की है।

रएकर वार्य कुछन कुछ है। उठमें छुछ देना सार्वेषिक घर्म है। जारके पास एक रोडी है, दोशी भूरा है। उस एकमें छै एक डुकड़ा छुते दंशिको। पोड़ा पाका और करिये। किर देखिये, आपका क्या ऐता है।

गर्मराकी कहानी है कि यह किसीको कसी नहीं पड़ने देती। एक पानी चला। १०) थे, १) सानी किये। बचा १)। अब सवा बदे १ 'आगे पेंधे जाऊँ! शीठ थेंठे श्रांहुँ!' तमी स्वप्नांत उठे दिखा कि किसीने इस: 'पनिवर्ष रहोशा है, तो एक दे उठा चचे सप्येको नहीं।। अञ्चलय आपेता।' रणवा एँककर वह आगे बहा। एक पानी हिल गया । उसने साथ ले लिया । अन्त-सत्रमें खा लिया । जल ले लिया, साथी मिले, परिक्रमा पूरी हुई । बचा रुपया फेंका, तत्र यह हुआ । आप भी दान करिये— 'हाय दिये कर दान रे !' गरीबोंको देकर अपनी इज्जत बढ़ाइये, तच आपकी माँगोंके पीछे नैतिक वल आयेगा । यह ठीक है कि आपका संसार विकट है । मध्यम श्रेणीवालोंकी हालत खराव है । पर मेरी योजना तो गैरमामूल होती है । आप ५०) के ६०) माँगेंगे, पर उसका कहीं अन्त नहीं आयेगा । मेरा कहना तो यह है कि हरएक नौकरको खानेभरका पूरा अनाज देना चाहिए, अपरसे कुछ पैसा मिल जाय । अनाज तो pure gold है, शुद्ध सोना है । लफंगे पैसेका क्या ठिकाना ! आप दो बातें करिये :

- (१) अपनेसे दुःखीके लिए महीनेमें ॥) दान करिये!
- (२) सरकारसे माँगिये कि हमारे परिवारके खानेको जितना गल्ला लगता है, उतना गल्ला हमें मिले, कुछ पैसा ऊपरसे मिले !

× × ×

सायंकालीन प्रार्थना-सभाके लिए कुछ मिनट वाकी थे, तभी मैंने जगदीशभाईको घसीटा वाजारकी ओर । कुछ कपड़े तार-तार हो रहे थे, पर खादी-भण्डार जाकर देखा, तो वन्द है। उल्टे पाँव हम लोग लौटे, तवतक वावाका प्रवचन आरम्भ हो गया था। वावा कह रहे थे:

भूदानका काम नौ सालसे चल रहा है। उसकी तरफ सारी दुनियाका ध्यान गया है। शायद ही कोई देश हो, जहाँके लोग हमारी पदयात्रामें आकर शामिल न हुए हों। यहाँसे कोई विदेश जाता है, तो उसके पहले दो-चार दिन वह हमारे पास रहनेके लिए आता है, क्योंकि धहाँ जानेपर लोग पूछते हैं कि भूदानका काम कैसा हो रहा है? जमीनके मसलेको हल करनेके लिए प्रेम और करणाका हमारा तरीका नया है। यह भारतीय सभ्यताके अनुकूल है। दुनियाको भास हुआ कि इसमेंसे कुछ निकलेगा। भूदानका तरीका, स्वतन्त्र भारतकी विश्वको एक देन है। इन्लोंके वीच हमने जो काम किया है, उसमें भले ही हमें सफलता

यम मिनी है, पर देश विदेशमें उत्तरी नार्गी वनां है। येमसे वेरको मिनमेन भारतीय तरीय हुनियादे लिए नाय है। एक गर्माधि वर अना है। दुनियादे नियमतील लोग आत्मी भाषाला में रहपर मन्य लिय रहे हैं। यह मचार मिने नहीं किया। भारतीय संस्कृतिका सन्देश है कि मैं दुनियादों मीपीसी हिन्दे देहीं। वेद मायान्यों कहा:

नियान कहे चुन्ना १ सन्तिनि इत्यार आगा किया । धामारामे आया कि दुस्त्हें भामाहेंस आस्ति, मीधाई क्षांचाम । इसने इसना पोस-सा मयोग किया । इतिवादों करा शहा है कि भारतमें एक नागी तुंजी मिली है। भारतका यह विसोच गुण हमें बहाता है। शाक्षियणे इसारी मींग है कि यह महाविपादे आधारार निष्काम क्षेत्रा करनेवाले ५० नेवक हमें है।

x x x

मेद्रोपा आज दिर आ गया है। आकर ठहर गया हमारे साथ ठपरके कमसें। दिल्लीजींट मिने कहा: आप भी रामप्तर, यह भी प्रमन्द्र ! आप विहोदें, यह मेहरीया। शाप इन्दौर्मक, यह कानपुरका। कानपुरवे हमारा कार सावन्य शाप जानते ही है!

टण दिन सहारकी सानीथे मैंने पूछा था अरथेनामें : 'थ्यालियर आर्पेगी क्या ?' कहने स्थाँ : 'मुस्किस्ट है, बानपुर जाना है।' 'क्यें ! कानपुर तो मुखे भी चरूना है।' शेलीं : 'मेरे बच्चे हें यहाँ कनवेष्टमें, सम्सापर हैन ! मेरी में रहती हैं वहाँ। 'अच्छा, आपका मायका है यहाँ ! मेरी शमुसार है! यह चूत दहा। स्हारमें आप सादी होकर आर्पी और सरारमें मेरा जनम हुआ !'

गत चला उद्दाका आत्मीयताके इस प्रसारपर !

मध्यमें बुद्दे दादा इतालानी भी न छूटे । कलकत्तेकी एक सभामें बदा उन्होंने : आप होगोंके साथ तो मेरा मधुर गम्बन्ध टहरा ! वंगालका दागाद हुँ न में !

और आचार्य भरेन्द्रदेव भी तो दरभगाम एक सभाम बोले थे:

शान्तिवादी भी नाराज्ञ, क्रान्तिवादी भी !

लंदार ७ जन 'द०

जगरीय विन्दल Conscientious आदमी हैं। आमार्क इंग्रानेस्ट नाजनेवाले । वरहदसे ही मैं हमद रहा हूँ उनते । बाजारमें मुरु मिलेमा, तो वें स्वीदकर ला लेंगे, नहीं मिलेगा, तो भूते रह जावेंगे, पर हमारी गतिमें बैठकर औमेंगे नहीं। 'मैंगे के लो तो हम खा लें, मुस्तमें मंत्री खायेंगे।' रुष बाताकी विद्यु पकड़े हैं। मैंगे कहा उनते : 'कमताका यद कात है, आप अपना देश जनताकी वेटीमें कहीं भी हाल दीजिये, गीवनांत, पर-पर तो इस बेक्की शाखार्य युल्णि हैं।' पर वे मानते नहीं। मैं कहता हूँ: जनाय, आपका यह मिशांक केंग्रे हाला भूतें ! कि हम लोग गिशांक्रमोनी हैं और आप यह मिशांक केंग्रे हाला भूतें !

जदकारकी बातते वे कुछ चीके। 'पूर्व वाबाते।' मैंने कहा: पूछी। आज स्पेरे धर्ममन्दिरके रास्तेमें उन्हें मीका मिल गया। कृषिके दृष्ट मीकेस्ते सुट-बुट्यर स्वामें अपने कॉलेजकी पायन्त्रीके वारोंसे तो याचाने पूछ हो, मोजनके दृष्ट प्रध्नपर भी बावाने पूछ स्थिय। वहा: 'मैं आपके पायीस्कार मोजन बही देता, दिना वैना दिवे स्वाँ हैं। महानेषा करना है कि हमों अहसार है । क्या हमों अहसार है वाया!'

'नहीं, द्वम टीक करते हो !' बाबाने पतवा दे दिया, कमदीशमाई देवकरा परे ! मैंने कहा: इजरत, मेरी दल्पील टीक दंगने पेश हो नहीं की पतवा है हिया !

×

× ×

मनातन-धर्ममन्दिर पहुँचते-पहुँचते भीड़ने हमें सूत्र घर किया । इर्द

मृतियाँ, कई मन्दिर थे। बावाने दर्शन करके प्रवचन आरम्म किया। वाबा बोले: भारतकी विद्येपता है ब्रह्मविद्या। आध्यात्मिकता यहाँ भरी पड़ी है, पर आचरणकी कसीटीपर खरी नहीं उतरती। फिर भी हमारे यहाँ अद्धा खूब है। भूदानमें यही मृलभूत अद्धा है। हमारे माँगनेवाले कम पड़े, लोगोंने ज्यादा दिया। हमारे कार्यकर्ताओं में दूसरांकी तरह मलार तो नहीं है, पर जैसा मेल-मिलाप चाहिए, वैसा नहीं। गलतफहमियाँ रहती हैं, यात-वातपर अहंकार आड़े आता है। यह देखकर भेंने सोना कि ऐसे सेवकाँकी माँग करूँ, जो हर काम भगवानको समर्पण करकें करें। हम ऐसे ५००० निष्काम सेवक तैयार कर लें, तो बहुत!

× × ×

बालकनजी-बारीके भवनका शिलान्यास करते हुए वाबा पड़ा पर नौटे । भीड़कें मारे इस लोगोंका तुरा झाल या राखोंगें । अन्युतभाई अपने नचे जुने हाथमें लेकर पीछे-पीछे दीड़ रहे थे । भिष्टमें उन्होंने उन्हें हैलमें सम्बोर तो किया था, पर वे पित्र भी। अपने दाँत गडाये विना नहीं भवन रहे के —अहिंसक थे तो बचा! 30,

तरह हमारे देशमें गेवक बहुलानेवाला एक वर्ग है, सेवा करनेवाला दूसरा। इसके अलावा ५ लास मिल्टिसे सेवक और है। इनमेंसे ज्यादातर लोग

वरपादनहा नहीं, विभाजनहा काम करते हैं। स्पीन्द्रनायके दान्दीमें वे 'मस्टिंदिषेशन' (गुणा) नहीं, 'डियीजन' (माग) करते हैं। इनकी

रहा, तो फरामकदा जारी रहेगी।

र्दन-महनका दबाँ मजदूरी करनेवालंके दखें है किया होता है। इस तरह रमारे यहाँ निसके पास विद्या है, उसके पास उत्पादनकी शक्ति नहीं है. भिगके पाम उतादनकी शक्ति है, उनके पास विद्या नहीं ! सह-वेतुकी तरह ममानके दी दुकड़े हो गये हैं। दोनों ही जीवनहीन हैं। कहानी है कि आदमीने घोड्की पीठ मोडी देखी किरायेपर माँग ली। अब वह उसे घोड़वा नहीं । कहता है, 'तुझे दाना शिलाऊँगा, पानी पिलाऊँगा, खरहरा करेंगा; पर पीठ नहीं छोटूँगा !' अगर शिक्षितों, अधिशितोंका यही हाल

यायाकी कोशिश है कि भारतमें झान्तिके सस्ते स्थान्त आये। भूतपष्ट्र अस्पर अन्धे होते हैं । वे शान्तिवादी हैं । उनकी इच्छा रहती रै कि टाक्-समस्या इल हो, कम्युनिस्ट उपद्रय न करें, विद्यार्थियोंमे अगन्तीय न यहे, मजहर शिकायत न करे । वे चाहते हैं शान्ति हो, रेकिन मान्ति न हो । उपर क्रान्तिपादी यहता है कि जैसे भी हो समाजमें क्रान्ति हो, म्मधान द्यान्ति किस कामकी ! मेरे जैसा सीसरा न्यन्ति चाहता है कि सान्तिमय कान्ति ही। उसे दोनोंकी मार सहनी पहती है। मान्तियादी कहता है : 'हमें ऐसी क्रान्तिमिश्रित सान्ति नहीं चाहिए ।' उसके विचारसे डाकु भीच है। उसके लिए शरण या मरण, दो ही रास्ते हो सकते हैं। शान्तिमें मान्तिका भाग आ जानेसे इन शान्तिवादियोंका दबदवा या रोव घरता है, इसलिए वे उसे नापछन्द करते हैं। क्रान्ति-वादी कहता है: 'आपके थोड़ा थोड़ा दान माँगनेमे क्रान्तिकी धारा शीण होती है। बोश सानेके बजाय आप उसे कमजोर करते हैं !' जनता शांति-यादियोंको 'दोंगी' और कान्तिवादियोंको 'वेतकूफ' समझती है। देरलमें भूमते समय मैंने कम्युनिस्टोंने पूछा : 'सीलिंगसे मिलकियत

है, जो होड़ दे। याते प्रवास्त्री सन्दानित स्मारे नियं मध्य है। इस में वर्षे, उत्तर बरेगोंकी दिवसन हो, ऐसा बम दे। इस हान्तमें समेदय तेयह बचा की देंसे भीवना है दिव साते दिव जनती है—इप्रविद्याः परिदेश कर्मानांक्षी तो दिवस कम भारे ही को यह जितने हों, ये यह देवेंद्र कि अम्बयादी ताहर हो। इस वेयल नुक्र सार्थमें नहीं, स्पय गरिनों हैं, देशी आम्यादा साम है—स्वास्त्रियाः।

महिनि हैं, हैर्स कामपार जाम है—सहिना।

कारिन कि एसाम्याय आमा सिए। ये हर वानमे आनेको है

माग म माने। अहिंसाको पूरी अत्यानुमाममें है। अहिंसक कार्ये
कार्य म माने। अहिंसाको पूरी अत्यानुमाममें है। अहिंसक कार्ये
कार्य महानामा पूरी नहर कालन कहे। यूनी और त्यानीमें भतुत्वापकान्य नाता ही। पनुत हैदा है, हिर भी आपको गांत देनेको गुकि तो
उन्हेंदे एत्य है, और शुंधे पुन्तेको गांत आपने है। योक्या पूरीके हैं,
भाव बरता है कि दूसका पानन किया जाना नाहिए। ये परस्म
विभिन्न काले गांत सहस्म कि प्रतिकृति पान माननी पारिए। महत्वपूर्ण मोर्चको हम संभाव के दे कार्यकाओंमें यहि
प्रतिकृति तरि है। तर्य कार्यकर्ण गींत हो जावागी। में पाहता है
कि सार्य ही कार्यकर्ण कार्यकर्म कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर्ण कार्यकर

X X X X

सारण पारो झानि मार्मावन कर मो बैठक हुई, आज भी। आज गर्वाई मार ही मार्किय महाराजक मृत्यूर्व कृषिमयी पदार गर्वाई गर्वाक दर्गन फरते आये। ८० गर्वक देश। २० योग जानि जर्वने मेर्गत की मार्यको। मुक्त पुराने दिकार दिल्यते हुए बीले : ४५ गाल या में महाराजनी थेनामें। बेटक कमोनान नियुक्त कृष्या यो, जिलका अध्यक्त ने पर, महर १ वर प्राह्माता । नामको नेहलेशी हमने लॉनराह्नाट जी भी भी देशर वेहहर । इंड्ली सोंग वे मप्र होनेवाट गई। ।

शास्तिनां भितिकी आनक्षी अमितिए वावाने सामने जानी हुई। जनस्य सहवरी पान आपी, तो आयाने कहा : हमारा यह शास्तिनीतिक पि पितियमें भेगे की तरह काम क्ष्मा है। कामके विष्य न दिन देवता कि म सता। जिस दिन जहाँ पहुँचना होता है, पहुँच ही जाता है। सत्यों एक यो आया। प्रथ्य पार्टीमें हमने यह वर्जी व्यन्टवालकों दें दिया। व्यन्टवालकों यह सप्तानं यह स्वानं यह स्वानं

हरमेवया मिश्रकी और देखते हुए यावाने कहा : हमे यहाँ स्वीच नानेका क्षेत्र है, हमारे कांग्रेसवाले इस लॅगड़े भाईको ।

ते बोले : बाबा, अपनी जिम्मेटारी निभाकँगा । आपका भी काम कर्मेंगा, कांग्रेसका भी काम कर्मेंगा ।

यायाः अपनी बहुत अच्छी शान्ति-रामिति बनी है। उसके अलावा तमाम पार्टावाले हैं, भ्ताजी हैं, और-और लोग हैं। सबके सहयोगसे हमें पूरी मुस्तेदीसे अपना काम चलाना चाहिए। अच्छे शान्ति-सैनिक यहाँ बेटाने चाहिए।

x x x

अपराह्ममं मध्यप्रदेश सर्वोदय समोलनकी अन्तिम वैठक हुई । विधान रवीकृत हुआ । करणभाईने रचनात्मक कामको मोड़ देनेके वारेमें अपने विचार त्यक्त किये । कहा कि जेराजानीने यह बात मंजूर की कि हमने विक्री भण्डारोंके मार्फत साहित्य और विचार-प्रचारका उतना काम नहीं किया, जितना हम कर सकते थे । सर्वोदय-परिवार एक मानकर हम काम करें और ग्राम इकाइयाँ संगठित करें ।

अन्तमं पूर्णचन्द्रजीने सारी चर्चाका समारोप करते हुए कहा कि समयकी कमी है, बहनोंने प्रेमाक्रमण आरम्भ कर दिया है। आपने इस बातपर जोर दिया कि चारों ओर अशान्त बाताबरणमें हम बिना उत्तेजित हुए अपनेको बल्दिान करें। चम्बल घाटी हमारी शान्ति-सेनाकी कसौटी

×

है। सदा एक वे बाद एक नथा कार्यक्रम देने चल रहे हैं। इसे समय इंडिये काम करना है। सम्मेलनमें इसने जो निर्णय किये हैं, उन्हें पूरी राजि लगाकर अमलमें लायें।

× ×

पदा विवासवर्मे ही महिला सम्मेलन रखा गया था । बहुत अच्छी उपस्थिति थी । सारा हाल हो टसाटस भर ही गया । पुरुपीको बाहर खंदर दिया गया । हम होग भी नीचेसे उटकर ऊपरके स्टेजपर आ गये ।

मञ्जमन राम रुखन गम मायो !

र्छ गीतरे सम्प्रेलनका श्रीमणेश हुआ। यात्रा भी उत्परके स्टेलपर आफर येंटे। निष्काम सेविकाओंकी माँग करते हुए वाचाने अपना प्रवचन आरम्म किया। बोळ:

रियुत्पानना अगना गुण है—प्रवाधिया । इस अवधियाकी उपामनाई किए ऐसे वेक-देशियां डॉक्से जाने जाना चाहिए, जो दिना कियी
मेरागवर्ष निफास भावसे सेवा कर वर्षे । लोकमान्य तिलक कहा करते थे
कि 'माटवेंस पर्मेची रुपा ज्यादातर कियोंने की है ।' धर्मका स्वभाव है,
मेन और संबम्ध । इहिन्द मनको गलत राहुपर जानेसे रोकमा संबम है।
पर्मेक्ष हन दोनों लश्योंका अर्थ है, मर्यादा । हाम, धँव और याणी
मर्गोटामें काम करे । यही धर्मगान है। इन सामलेमें क्योंने नेतृत्व
चिना है।

माचीन काल्मे (ख्यांकी जो ऊँची रिपति थी, यह आज नहीं है। जनको मुक्तमंक पास जान होने जाना पड़ा था। आजकी क्षियों वर्धोंका पास्त पोरण और पास्त्र काम करती हैं, जारक कामोंमें में पुरुषों कितनी निया नहीं दिखाती। उनेंद्द हम तरक बढ़ाना चाहिए। छोटे यच्चोंकी सालाएँ क्षियोंके हामारे रहनी चाहिए। साथ ही पुरुषोंको अकुदामें रखनेका काम भी व्हियोंको सेमालना चाहिए।

हिमानो रोकनेका काम खियाँ करे। गांधीन शरायकी पिकंटिगके

िएए लियोंको भेजा। कहा: 'ज्यादासे ज्यादा पवित्रको जाना चाहिए वदमाशोंके खिलाफ।' इसी तरह भृदानके काममें भी वीसों लियाँ आगे आयी हैं। उनकी सच्ची उन्नित तभी होगी, जब उनमें शंकराचार्यकी तरह दो-चार निकलंगी। वे योगिनी वनें, ब्रह्मवादिनी वनें। हिन्दू धर्ममें उन्हें कितना ऊँचा स्थान मिला है—मातृदेवोभव कहा गया है। उनमें वहादुरी ज्यादा होती है। शेरसे शेरनीमें ज्यादा हिम्मत होती है। शेर गोलीके डरसे भाग जायगा, पर शेरनी वच्चेको वचानेके लिए अन्त-अन्त तक डटी रहेगी। यह बहादुरी बहनोंमें होनी चाहिए।

वहनें ब्रह्मवादिनी वनें, वीर वनें, गहने आदि दोष छोड़ दें, बच्चोंकी तालीम अपने हाथमें लें, समाज-योजनामें हिंसासे पुरुषोंको विरतं करें और सवांदय पात्रका काम हाथमें उठा लें। घर-घरमें सवोंदयका सन्देश पहुँचायें।

imes imes

रात्र-प्रार्थनाका समय हुआ तय वरहदेमें मराठी भजन गानेवाछे भाई अपनी कीर्तन-मण्डली लेकर आ गये। वाबाने कहा: आपको तो ७ वजेका टाइम न दिया था! इतनी देखे क्यों आये? अब तो आपका टाइम निकल गया!

बोले : देर तो हो गयी वावा ! क्षमा करें ।

वावा : अच्छा, प्रार्थनाके वाद कीर्तन ग्रुह्त करना । में लेट जाऊँगा । मना न कहूँ, तो दूसरा भजन भी चला सकते हो ।

'बहुत अच्छा, वावा !'

तवतक वाळमाईने कहा: रामऔतारको आगरा भेजना है न? करणभाई तो चले गये।

वावा: और कौन जा रहा है आगरा ?

में पासमें ही था। दोपहर जलेश्वरभाईसे वात हुई थी। कह रहे ये कि कलके पड़ावसे आगरा होकर लौट जाऊँगा। मैंने कह दिया: कल जलेख्वरभाई जानेवाले हैं आगरा!

भाषा : बुत्याओ क्टिश्वरमाईको और औतार को । दोनोंके शानेपर यात्रा बोले : क्लेश्वरमाई, कळ शीतारको आगरा रे काता है !

'बहुत अच्छा, बाबा।'

बाबा : औतार, करु तुम चले लाना जलेन्वरमाईके साथ आगरा । ''अच्छी बात है, बाबा ।'

X X

प्रापंनाके बाद कीर्तन चला : मीडने कहा गया कि आप कोग जाये, याया अब कोर्येंगे ।

ेर प पाइता ठोचती, मुख हाते हो सात्रणी ।' से जो कीतंन आरम्भ पुंजा, मो देखक चळता रहा । बाचा छेटे ही न रहे, उटकर बैट गये और स्वर्ष भी साक्षी बजा-बजाकर कीतंन करने छो ।

यहुत देरतक भक्ति और सगीतकी गंगा प्रवाहित होती रही । हम सब निमंत्रन करते रहे उसमें !

कितना मुख ! कितनी शान्ति !! कितना आनन्द !!!

>

रावको अध्युतमाईके साथ निकला जागरीशमाईकी पहुँचाने।
गार्डिक्टमें स्वा एम भी, द्वकाने वन्द हो रही भी। मुहिबक्टो एक जगह
एक ट्यूकेने हवा भरी। बनों नेवारे पेटल अध्युत्त स्वा । उन्होंने एक
भीता परना मुनायी आज। कहा: राज्युनारमाईकी पढी आज मिली
भी सावी। बाराने पद्युत्ता अध्युनार उनका हाथ परुद्ध हिला और
करा—'मेरा हाम पहडा है ने मुनने हैं अपनी प्रवीका पूर्य प्यान रखना
होगा। निकास सेवक हो तो क्या। ऐसी वेयवादी नहीं चलेगी। गमसो हैं

'बी आहा, याचा!' कहकर उन्होंने बचन दिया है उसका प्यान रुपनेका।

घावा, वृज्ञन सों मीतं लेह !

नयागाँव ८ जून '६०

'फाँसीपर चड़ना होगा, तो खुशींचे चढ़ोंगे !'

रातके चार वर्जे ग्वालियरसे प्रस्थान करनेके पूर्व जनरल यदुनाय सिंहने रामऔतारको सम्बोधित करते हुए कहा।

रामऔतार वोला : 'जी !'

× × ×

नगरसे बाहर खुली सड़कपर पहुँचते ही मेरी पुकार पड़ी। बाबाने पूछा: क्यों पूरा दर्शन हुआ न !

में : हाँ वावा !

वावा : तुम्हें पता है कि मिण्ड जेलमें क्या हुआ ?

में : नहीं बाबा ।

वावा : आर्म्स् ऐक्टका सुकदमा चला था अपने नौ बागी भाइयोंपर । सबने खट-खट मंज्र् कर लिया कि 'हाँ, ये बन्दूकें हमारी हैं, ये कारत्स हमारे हैं।'

में : यह तो बहुत वड़ी बात हुई बाबा। सत्यपर प्रतिष्ठित होकर उन्होंने अपना और हम सबका गौरव वढ़ाया।

वाया : कहते हैं कि भिण्डके इतिहासमें ३० सालमें यह पहली घटना है। मैंने तो इन लोगोंसे यही कहा कि तुमने जो बुरे काम किये हैं, उनका साफ इजहार करो। तुमपर झुठे आरोप लगें, उनसे इनकार करो। फिर तुम्हें फॉसी भी पड़ना पड़े, तो खुशीसे उसे मंजूर करो, तभी तुम्हारा प्रायिश्वत्त पूरा माना जायगा।

यह सब कहते-कहते वावा गद्गद हो उठे। विकटर ह्यूगोके 'ला

मिकंदर-''की बाद आ गयी उन्हें । बोले : लोग कहते हैं कि दृदय-परि-वर्तन नहीं होता । पर यह क्वा है ! 'टा मिलरेवरन्य'में अपराधीके दृदय-परिवर्तनकी बड़ी अद्मुत कदानी है ।

'री बाबा, केन्स्रे मित्र उसे पढ़ा था '३२-३३ में। पढ़ता जाता था, रेंगा जाता था। बीन बैन्द्रवीन से। हृदय-परिवर्तनके बाद एकदम साधु यन गरा, बिल्डकर पादरी केसा !'

'राँ, पुस्तकके दूसरे अप्यायमें उनके हृदय-परिवर्तनको कहानी है। o मैंने तो मूल मेंनमें ही उसे पढ़ा था। मेंन अच्छी तरह आती नहीं थी। गेह शेहकर पद्वा था। पहले सर्छित संस्करण पदा। बादमें पूरा प्रत्य रेना। बहुत अच्छा abridge (राज्य) किया है।

ंक्रेने तो संवित्त सरकरण ही पदा था। दो जिल्हों में या। अंबेजी में 1' चर्चा आये चली तो मैने वानक सेशकी एक समस्याकी ओर जावाका धान सीचा। कहा: बाजा, महाबीरमाई कह रहे थे कि यहाँ भारतका प्रकल्प सूत्र है। आरहाम लहार्यों ही लड़ाह्योंका वर्णन है, लिक्के कारण देपकी भागना लूब पनरती है। यह कही बचा है जलेश्तर-माई 'विजके केश-"

जलेश्वर माईने बताया :

त्रिनके बैरी मुख सा स्वावे,

विनके जीवन को धिरकार '

'भिकार है उनके जीवनको जिनके बैरी मुखसे सोते ह ।'

'नैयी आम लगानेवाली कही है यह !'—मैंने कहा: 'लोग वर मुनते हैं तो पड़क उटते हैं । इसके चन्दते दुस्मनीका यह तार पुरत-दरपुरत चन्दता रहता है।'

राचा योहे : यह धर बदलना पड़ेगा । हिंधा देव फैलानेवाली धारी कर्तोंडो कर करना पड़ेगा । अच्छे-अच्छे भाव फैलानेवाले प्रेम और धना विसानेवाले गोलों और भजनींका प्रचार करना पड़ेगा ।

[•] देखिये, परिदिष्ट र ।

याया गुमगुनाने लगे :

याता, बृधन सों मित हेल्।
काटे बाको कोच न करही सेनेह्॥
भूष सहत अपने सिर उपर, औरको छाँह करेत ।
जो बाको पत्थर चलाबे, ताहीको फर देत॥
पत्य-चन्य हे परउपकारी, बृधा मनुषकी देह्॥
'सुरदास' प्रभु कहें लिंग बरनी हरिजनसे मित लेह्॥

 \times \times \times

शहरसे हमलोग काफी बाहर निकल आये थे। जलेश्वरभाईने बाबाको प्रणाम करते हुए कहा: बाबा, अब मैं चलुँगा।

रामञीतारने भी प्रणाम किया।

वायाने कहा : यह तो इतने दिन हमारे साथ रहकर हमारा स्वयसेवक वन गया है। अच्छा जाओ, सद्भावना रखना, भगवान्में भक्ति रखना। ठीक है न ?

'हाँ, वावा!'

× × ×

आजका पड़ाव ८ मील वताया गया था । सड़क-सड़कसे आते तो शायद उतना होता, पर लोग ले चले Short Cut से, छोटे रास्तेसे । धूल-धक्कड़से होते हुए जब हम वहाँ पहुँचे, तो बाबा बोले : यह तो अभी पाँच मील ही हुआ । चलो आगे । नहीं ठहरेंगे यहाँ !

उलट पड़े बाबा । गाँववालोंने मनानेकी कोशिश की, पर वायुको बाँध पाता है कोई ? हम दो-एक भाई पीछे रुक गये ।

दुवेजी, मैं, विछोरेजी, अच्युतभाई पीछे रह गये थे। दुवेजी चलते-चलते अपने जीवनके मनोरंजक संस्मरण सुनाते रहे।

पड़ावपर पहुँचकर देखा कि डाकवँगला बहुत छोटा है। किसीने बरामदेमें अपना विस्तर डाला, किसीने पेड़के नीचे। मैंने वगलमें देखा कि एक बरामदा है--वीन तरफ़रे थिए। केंची-नीची कवड़-खाबड़ बगीन । एक किनारे छोड़ेकी एक कड़ाही रखी थी, दूसरे किनारे लोडेकी दो मारी चहरें। सोचा कि चहरें जमीनपर विछा लें। विस्तर डास्टनेकी रीक रहेगा ।

- विलोरेबीको बुलाकर कहाहीको एक तरफ रखा । एक चहरको नीचे रतने रूगा । यह अचानक शिर गयी मेरे बाँथे पैरपर । आँखोके आगे अँपेरा-सा छा गया । असहनीय दर्द और सूजन !

रुमाल पानीमें मिगाकर पैरपर बाँधा । यहाँ और क्या रखा था ? काईने तब तक बलाया। चोट देखकर बोलीं : इसपर नमकका पानी दालना चाहिए ।

वे नमक घोलकर छै आयी। कोनेमें पड़ा-पड़ा डालता रहा उस पानीको ।

योडी देरमें भृताजी आ गये-मृदुला साराभाईको छेकर। साथमे भीं दो बॉबबॉ-बीणा और प्रेरणा-ठीक हमारी चुन्नी दुन्नीकी तरह। मुते देलकर पूछने लगे : क्या हाल है पैरका ?

मैंने कहा । बाँया तो अभी ठीक ही नहीं हुआ, दाहिना भी वायल रों गरा धुरी तरह, स्रोहेकी चहर गिरनेसे ।

बोले : तो नमकके पानीसे क्या होगा रै चलिये, मेरे साथ डॉक्टर-को दिलाऊँ ।

चने गुड्का नाक्षा अभी किया था हमने । साथी होग भोजनक ^{विष्} रावे थे । मेहरोत्राने मेरा सामान ल्वेटकर जीपपर रखा ।

वाबा हेटे थे। कैंने प्रणाम किया तो जपदेवभाईने कहा: बाबा, महत्री जा रहे हैं।

'हों ! जप खगत्!'

¥ × × 'अब तो हम सञ्जन-शेवसे निकल आये।' याचनि मुतारमें ही मुरो पर ह्यारा किया था। में स्वाल्पिरते ही काशी आनेवाला था। पर महादेवीताईके कहनेसे दो-दिन और एक गया था। वे भी मेरे साथ काशी चलनेवाली हैं।

'कल में आ जाऊँगी ग्वालियर'— कहा ताईने और में सवको प्रणाम कर चल पड़ा जीपसे । मेहरोत्रा भी चल रहा है साथमें ।

जीप दौड़ रही है— ऊपर धूप है, सामने सड़क । ३८ दिनका वाबा-का यह सत्संग, इतने मित्र, इतने साथी, चम्बलके ये वेहड़, यहाँकी सारी खट्टी-मीठी स्मृतियाँ एक-एककर नाच रही हैं आँखोंके सामने !

महादेवीकी कड़ियाँ मानस पटपर उभर रही हैं:

सखे, यह है मायाका देश, क्षणिक है मेरा तेरा संग! यहाँ मिलता काँटोंमें वन्छ, सजीका-सा फूलोंका रंग!! तुम्हें करना विच्छेद सहन, न भूलो हे प्यारे जीवन!!

काशीसे फिर काशीमें !

काशी 1 ४ जून ^१६०

दुनिया गोल है। ३० अप्रैलको निकला, आज सीट पाया छेढ माम भाद । काशीसे हायरस. हायरससे आगरा, आगरासे ग्वालियर, म्वालियरमे कानपुर, कानपुरते काजी !

उस दिन म्बाल्यिरमें डॉक्टरको सीपते हुए भूताजी योले : इन्हें पटाँ पलाँ इजेक्सन दे देना और मरहम-पट्टी कर देना अच्छी तरह । एक

पष्टेमें मेजता हैं खाना खिलाकर !

जानेपर डॉक्टरने चोट देख-दाखकर कहा : कोई Serious (सतरेकी) बात नहीं । टिचर लगाकर पूरे पैरको कस दिया और एक विकिया घोलकर पिला दी। वैमी ही जैसी विहारिजीने नयागाँवमे मिलायी थी मुझे—दर्द बन्द करनेको । × ×

दुसरे दिन टॉक्टरके दवास्थानेमें बहुत देर इन्तजार करना पड़ा। वि॰ वाबा भृता छे आया एक ताँमा । मेहरोत्रा भी साथ था । आँखोंसे अञ्चक एक बड़े मियाँ से तुकानकी पहरेदारीपर । बोले : यह टॉक्टर दवाकी गोली भी वेचला है, बन्दुककी गोली भी! डॉक्टरीसे कहीं ज्यादा क्षाम है उसे बन्द्क कारत्म वेचनेमें। इसकिए उसे परवाह नहीं रईवी डॉक्टरीकी !

टिचर लगाकर, पट्टी बाँधकर उसने मुझे फिर चलता कर दिया । भनकी मोही फिर खिला दी।

दोपहरमें ताई था गयी। गा-पीकर बोली: म्वान्यिरका किला नमना है।

ट्रेनको थोड़ी ही देर थी। हम सब जीपसे रवाना हुए। मेहरोत्रा वसर ही वाबाके साथ खेलता रहा कैरम बोर्ड। मैंने जीपपर बैठे-बैठे ही किलेका चकर लगा लिया। चि॰ रतनप्रभाने दिखाया ऊपरसे: देखिये वह है अपनी शिंदेकी छावनी और वह है अपना मकान—बागलेकी कोठी!

× × ×

मेहरोत्रा चयके साथ आया हमें स्टेशन पहुँचाने। प्लेटफार्म टिकट ले लिया उसने। थोड़ी देरमें कहता है: 'में भी चयूँ, झाँसी तक! यहन है वहाँ। यरसोंसे नहाँ गया!'

मेंने कहा : 'नेकी और पूछ-पूछ !'

शाँसी पहुँचते-पहुँचते अँधेरा हो गया । लम्बा प्लेटफार्म पार करते करते मुझे स्वर्गस्य नानी याद आ गयी । खा-पीकर मेहरोत्राने कानपुर-वाली द्रेनमें अच्छी जगह हमारा विस्तर लगा दिया ।

साई तो काशी चली आयी। मैं कानपुरमें नार दिन एक मथा। भैया गंगानरण शर्माने रोक लिया। वंगिकमें पैरकी पून में काई की गयी। स्जनमें दुळ कमी आयी, दर्द भी कुछ पटा। पर आज स्टेशनके लिए थोड़ी दूर पैदल चलनेंमें और मुगलस्यापमें पुल पार करनेंगे बड़ी मुशीत। की। एड्सबीएके दशहींटमें सिशा करके आ पहुंचा घर। _{थ्राइये,} कुछ सोचें !

का-निरिसपिट मूर्णहें नसनामेहि बाबोहिं व । मो तेसिमारमें दण्डं, मनसा बचरा। बापसा चैत ॥ —महास्रोर

चम्बळ घाटीमें आतंकका राज
 लोग 'वागी' वनते क्यों हैं ?
 डण्डा, जेल और फाँसीका रास्ता
 प्रेम, द्या और दुआका रास्ता
 विनोवाका प्रेम-अभियान
 अव हम करें क्या ?

सरमवाठी विद्यादिन वयाग्योदनिनिवेगः ।

भीतना हर सहे-नहीं के छन्दे पूछा हेगा है। यह बायरदेना, जिनमें कत्त्वे नीचेवच गार्कींत हैंग पुन्यित बहेते वह अधिकारियोंको मकीपन हर रना पा, जिसके दरों वरीं वरीं की पसीना सूरता पा, क्षेतींको गोल्लासे भूतनेमें जिने रसीमर भी दिनक नहीं होती थी, नहीं पानरदेवा १६९४ में बर रहेंगीड़े राजेड़ी भार हे जाया बाने खाा, तो पूजा पार-^{पाइक्र} से उठा !'

×

रेकिन सुरुरात !

बररदा प्यान्य भी रहा है, उमह भंज छाती भीट-पीटकर से रहे है और बद समहत्तकर करना है . 'कि: कि. ! युव क्षेम स्वर्गका मेरे चेटे भने। इस मरणधील चोहेडे लिए सेने हो !'

माग म्हेंबा सब बाहुबी, बोड आज महें बोड कालि !

फारुदेवचा महार तो एक दिन होना ही है, विर टरना क्या ! भागात् कृषाने अर्जनको अरमा निसद् स्व निमान्द पदा : देलता है अहम ने मा वो भीवह हुँहमें ही वानेवाहे हैं, मैंने तो वहते ही देनको याना कहते हैं और टीक ही कहते हैं कि 'ओई भाषमां कव महना

भाग परन ह भार ठाक हा करता है। वैताने क्या दसके मारह रहा होने हैं। याचाना निम हाण मारहन

١

अय होगा, उसी क्षण वह मरेगा। उसके पहले उसके दो। दुकड़े कर दो, तय भी वह नहीं मरेगा!'

तव मौतरो डरना क्यों ? दिनमें हजार वार मरनेकी जरूरत ?

× × ×

चम्बल वाटीमं चारों ओर आतंकका राज है। जिसे देखिये, मौतकी विद्याँ गिन रहा है। कैसा तमाज्ञा है कि लोग हाथमें वन्दूक लिये हुए हैं और डरके मारे थर-थर काँप रहे हैं!

कैसी दयनीय दशा है यह !

यहाँकी आवादीको हम सात भागोंमें विभाजित कर सकते हैं:

(१) वागी या डाक् (२) पुलिस (३) ग्राम-रक्षा-दल (४) डाकुओंके मुखविर (५) पुलिसके मुखविर (६) पैसेवाले और (७) साधारण जनता।

इनमें सबसे छोटी संख्या है डाकुओंकी, सबसे वड़ी संख्या है जनता-की। पर तमाशा यह है कि ये सातोंके सातों आतंकसे प्रस्त हैं।

× × ×

वागी या डाक् हमेशा डरते हैं पुल्सिस, पुलिसके मुखिनरोंसे । वेहड़ोंमें छिपते फिरते हैं । हर क्षण मौत सिरपर नाचती रहती है । पता नहीं कव पुल्सिसे गोली चल जाय, पता नहीं कब कौन आदमी दगा दे दे !

द्रिक्न ७०) पर जीनेवाले पुलिसके कोई २५ हजार ज्वान जगह-जगह विखरे हैं। शस्त्र और सत्ताका वल रखते हुए भी वे आतंकग्रस्त रहते हैं। पता नहीं कव डाकू आकर उनपर हमला कर दें अथवा डाकुओंके मुखियर उनके लिए धातक सिद्ध हो जायाँ। मरनेपर ८) मासिककी जो पेंशन मिलेगी, उससे वे-वापके बच्चे पेटभर दूध भी तो नहीं पी सकेंगे!

ग्रामरक्षा-दलवालोंको रक्षाके लिए बन्दूके मिल गयी हैं सही, पर उनपर भी डाकुओंके हमलेका आतंक छाया रहता है। पता नहीं, डाक् कव आकर हमला कर दें! डाकुओंके पास ज्यादा वन्दूकें होंगी, तो वे पीटे विना न रहेंगे।

चन्त्रल घाटीमें आतंदका राज हारुआंक मुखबिरोंकी हाकुआंकी ओरसे रक्षाफा आस्वासन रहता है, त पुन्ति वे टाकुमाँकी करेवा व्यादा दस्ते रहते हैं। कारण, टाकुमां हो पुरिवार गामना यदा करा है। ये तो हरदम मीवर्ड 294 ्रीमें से रहते हैं। पता नहीं, कर कीन परचान हे, कर किसकी निगाह टेवी हो जाय <u>।</u>

٠...

पुल्हिक मुख्यिर पुल्लिको बन्द्रकोक मार्नेस रहते हैं, पुल्लिका नरह-हता उनकर रहेता है। हिंद भी उन्हें यह स्तीहर साथे जाता है कि सा नहीं, धन टाफ् या उनके मुख्यित हमला कर बैठे !

देशाहीं हुमीत वो क्यान हो नया ही जाय ! पायः सभी पेरेवाले वान और माहके दस्ते भिंड, तिवसुरी या खाल्यिसमें समन्तर वान स्वातं है। हिर भी राकुओंका भर राव-दिन उनके शिवसर सवार राता है। यवा नहीं इन भाकर से दूर के जार्य क्षणया उन्हें या उनके स्टब्सीडो उठा है अर्थे। और एक बार उनके चगुरूम देंगे नहीं कि किर वेशा तो गुँहमाँगा मता ही पड़ेमा, जान भी जा सकती है, जलीह भी होना वह सकता है।

रही ग्रामारण गरीन जनता ! वह वेचारी दोनों तरफर्स फिटती है। वरहे पाछ वो कुछ है ही नहीं। न सन्हर्णेका खहाए है न वेंग्रहा। र स्वते हतती है, सबते हरती है, सबझी बात साती है !

यामुभंके चक्ते न विसीधी वान मुख्तित है, न निसीका मार, में हिसीही इत्रत । कर में दिसार आवर इसला कर देंगे, किसको गोलीत भूत देते, दिवको नाक काट होते, दिवकी समर्थेर बीट देने, विश्व भागात विषया बना देंगे, दिश बायहरे निपूता कर देंगे, दिश साँकी गोदीका हाल छीन होते, दिस युवतीको वेरहत बर देने, नहीं पहा हो। केंद्रश | हमी मतिसोध्यमें मायना, बमी देवेडी बालमा, नवा परा जा हैं हैं। इस हाहती हैं, जिनके मारणते सैंगरे स्तर ही उसते हैं।

एक गांवमं एक बागी जाने एक बाविभारं है पर्री आबर ट्रांग इछ इसिसेंडे बारम उठडी राजा हो गरी। जिस समीहे जिसेस्टा यह

र तम नहीं दें सहते । सन्ती रात नहीं वह सहते । रोम रोग कांपता 🌣 चम्दल पार्टीमें आतंत्रका राज हेर्नेवा स्व स्म्वामि—'क्हों सभी बात ! अभी उद्याता हूँ गोलीन " हम आवंत्रके चलते होए, हवा, अविस्वास, तेर, हेप, विस्वामधान.

ह राद, अलाचार पार्चे और हुलार होल रहा है। नैमी शोननी । भिर्मत है यह !

सह है हि इस शातर थे। मिराये दिना चम्चल वारोड़े नियामी गुनको मंद नहीं को सकते। ^{बावृते कृ}हा था :

'जन वो यह है कि मरना हम पवन्द नहा होता, हवलिए आलिए है। बोर्र महोने देव देवे हैं। बोर्र महोने बदले मलाम करना पक्त करता है। भेद पन देहर बान घुरावा है, कोई मुंहमं विनका हैवा है और और विद्यानी वाद रेगाना परान्य करता है। हती वरह कोई सी खाचार होकर, ्याना छोड, पुरुषकी पहालाक पहा हो जाती है। 'सलामीते लेकर भ्वेत्यमा तहही सभी दिवार्ष एक ही चीवकी युवह है। जीवनका ^{डोम} मनुष्यते क्ना नहीं कराता !''

रंगिल्य जरूता इस यावड़ी है कि चारल पार्टी है नियासियों है हिरयमें रेखिम मन पूर्णता निकाल दिया जान और उन्हें हतना निर्मय यना दिवा बाव कि पिनील और वन्कु, तीव और वलवारको अपने भीनेस अझे दूह देलकर भी वे सुयक्ताकर कह सकें:

मीत हरू बार जो आना है तो हरना ह्या है !

^{हम} मज केर ही समया किये भरना क्या है !!

• • •

वदला लिया। हम इस वातकी कोशिश करते हैं कि किसी वेगुनाहवीं दण्ड न देना पड़े। जो आदमी हमारे खिलाफ मुखबिरी करता है, उसे भी हम एक-दो मौके देते हैं। सँभल जाय, तो कुछ नहीं कहते। नहीं मानता, तो दण्ड देना ही पड़ता है। ज्ता-पैजार करनेपर नहीं मानता, तो गोली मारनी पड़ती है। पर गोली मारनेमें हमें दुःख होता है। आखिर वह भी तो हमारा भाई है!

पुलिस कभी-कभी आदिमियोंको मारकर हमारा नाम लगा देती है। टोपीदार वन्द्रक पासमें रखकर कह देती है कि ये वागी हैं।

गाँवके लोग इमारी इज्जत करते हैं। तकलीफ उठाकर भी ध्माग पता नहीं देते। मानते हैं कि हम उन्हें पुलिसके बुल्मोंसे बचाते हैं।

हमारा एक चचेरा भाई फीजमें था। एक कल्टमें पुलिसने उमें फैंसा दिया। पर पुलिस उसका कस्त्र साथित नहीं कर सकी। इसलिए वह लूट गया। अब उसकी नौकरी भी सूट गयी है। बेकार पूम्रवा है। पुलिसने हमारा सारा घर खोद जाता। बने मसुरालमें रहते थे। वहाँ भी पुलिस उन्हें सताती नहीं। तब वे जाकर दूसरी जगह रहते हमें।

× × ×

ेर : गाँवके एक इरिजनसे इमारी रंजिश थी । उसका खून हो गया । किशीने दूसरे दो आदिमयोंके साथ इमारा भी नाम ळिखा दिया । पुल्टिसने हमें भी फ़ॉंस दिया । बादमें छुट तो इस तीनों गये, पर इस अन्यायसे जी मील उटा और इम चागी यन गये।

वदरका माथ हुनिया देती है। गरीवॉको सब मताते हैं!

सात: हमारे एक चाचाको २० सालकी सजा हुई थी। उसे काट-कर ये आये। उसके बाद दुइमनोंने उन्हें मरवा दिया। इमारे पीछे मी बहुत दिनोंसे पुलिस पढ़ी थी। उसने मैनपुरी, एटा, आगरामें करल और डकैतीके ४ मुकदमे हमपर चलाये । चारोंम हम वरी हो गये ।

उमके बाद एक दफा पुलिस इमें हारमे पकड़ से गयी। बाजरामें हिंग्याखन्द पुलिस छिपी थी । उसने चारों तरफ़ते हमें घेर लिया और हमसे कहा: 'फलाँ-फलाँ बागियोंको पकड़ा दो। पुलिसके मुखबिर बन जाओं।'.हमें ५०) भी दिये। इसने कहा: 'अच्छी यात है। इस उन लोगीको पकड़ा देंगे।' ऐसा बहकर इस माग गये।

पुल्लिका एक अफसर इमारे पिताका दोस्त था। उसने इसने कहा कि दुम भाग जाओ, नहीं तो जानते हाय घो बैठोंगे।

जन बचानेको मैं शामी बन गया।

×

× × आठ : गाँवमें पार्टीवन्दी थी । इसदेमें पुल्सिने हमें भी पाँस लिया । सफदमेमें हम जीत गये । जिम यनियंसे शगडा या. उसने अपने घरपर पुलिस दैठा ली। यह पुलिस जाता हमें पकड़कर पीटने लगी। मार नाने म्बाते सवीवन अब गवी, तद इम बागी गन गये !

नी : पुल्लिनी इससे कहा कि पर्सी धमकाया । हमारे चरके समाम दफलेही इस तीन माग इधर-...

ر جبر

गाँवोंमें जगह-जगह पार्टीबिन्दियाँ चलती हैं, चुनाव चलते हैं।
मुखिया, पटेल, पटवारी, अन्य सत्ताधारी एक तरफ, दूसरे लोग एक
तरफ। अन्याय, अत्याचार, वैर-विरोध फलता-फूलता रहता है। इस
विषवृक्षकी शाखाओंमें कोंपलें फटती हैं, जिन्हें हम कहते हैं —'वागी!'

कहते तो लोग यहाँ तक हैं कि कुछ सियासी पार्टीबाले भी डाकुओं-का अपने ढंगरे उपयोग करते हैं। चुनावमें वोट तक ढलवानेके लिए डाकुओंके कुप्रभावका उपयोग किया जाता है! उन्हें वचाने और शरण देनेमें, हथियार देने-दिलानेमें भी कुछ लोगोंका हाथ रहता है।

यह सब न हो, तो डाकू टिकेंगे कैसे ! 'चोरके पाँव ही कितने !'

× × ×

चम्बल घाटीमें शान्तिकी स्थापनाके लिए इस दुष्टचकको तोड़ना पड़ेगा। विषवृक्षकी जड़पर कुठाराघात किये विना यह समस्या सुल्झनेवाली नहीं। ऊपर-ऊपरकी फ़नगियाँ काटनेसे क्या होनेवाला है!

जरूरत है इस बात की कि बागी वननेके मूल कारण मिटाये जायँ ताकि नये वागी पैदा न होने पायँ। पुराने वागियोंको समझा-बुझाकर राहेरास्तपर लाया जाय। उसके लिए सही रास्ता खोजना होगा। कारण,

> राही कहीं है, राह कहीं, राहवर कहीं, ऐसे भी कामयात हुआ है सफर कहीं ?

> > 000

^{डग्र}डा, बेल ऋीर फाँसीका रास्ता : ३ :

'I will break your jaw l' (तोड़ दूँगा तेरा जवड़ा !)-यह

है एक बमीं अपरारका पेटेण्ट बाक्य, जिसका कि वह अपने बैंधे धूँरोके शप उस समय प्रयोग करता था, चर आजादीके आन्दोलनके दिनोंमे विद्यारकी एक जेलमें पड़ राजनीतिक बन्दी अपनी कोई शिकायत लेकर अधिकारियों के पास जाते से । इन 'सिरफिरों' को ठीक रखनेके लिए उक्त

वर्भी अफ़र खास बीरसे बुलाया गया था विहारमें। ष्वजाभाईको इसका अनुमव है, हमारे अहद फातमी और विहारके दुनरे साथियोंको भी ।

× ×

×

दण्टा, जेल, पाँमी।

अस्ताय निर्मृत्यनके वे ही सब तरीके हैं, जो ब्रिटिश सरकार अपनी विरासत्वें छोड़ गयी है हमारे देशमें ।

जेवमें जो पैसा होगा, वही ठेकरके तो इस बाजारमें जायेंगे !

× × ×

गाली और इच्टेकी भाषा मनुष्यमं मुधार लाना तो दर-किनार, वह उसकी आत्मसम्मानकी भावनाओंको देस पहुँचाकर उसे धमाजका युत्र बनानेमें ही सहायक होती है। अच्छा असर तो उनका कभी होता हो नहीं। कभी भी नहीं।

लास्ति और अपमानित व्यक्तिकं मनपर ओ विरोधी प्रतिनित्मा होती है, उसके लिए दूर जानेकी जरूरत नहीं। रोज ही तो हम देलते हैं कि .. धोटे-छोटे यन्ने भी डॉंट-फटकार सुनकर उवल पहते हैं, विद्रोह कर बैटते

रैं ! फिर बडोंका तो पुछना ही क्या ! हों, विवस होनेसे मानव अपनी

भावनाओंकी अभिव्यक्ति न कर सके, यह वात दूसरी है। वर्ना दव जाने-पर नन्हीं-सी चींटी भी काट खाती है!

× × ×

दण्डशास्त्रका आजतकका इतिहास इस वातका प्रमाण है कि गाली-गलौज, मार-पीट, वेंत, केंद्र, जुर्माना, कालापानी, फाँसी जैसे पत्थरका जवाव पत्थरसे देनेके तमाम साधन अपराधियोंको अपराध करनेसे विरत नहीं कर सके। यह वात दूसरी है कि दण्ड देनेके तरीकोंमें समय-समयपर कुछ हेर-फेर होता रहा है।

घोरसे घोर अमानुषिक उपाय काममें लाकर देखे जा चुके हैं। कभी अपराधीको हाथीके पैरोंतले कुचला जाता था, कभी दोर-वीतोंसे उसकी कुरती करायी जाती थी, कभी स्लीपर उसे लटकाया जाता था, कभी आगकी जलती भट्टीमें उसे झोंक दिया जाता था, कभी गरम तेलके कड़ाहमें या गरम तवेपर उसे भून दिया जाता था, कभी वन्दर, कुत्ते, मुर्गी, साँपके साथ वोरेमें वन्द करके पानीमें उसे फेंक दिया जाता था, कभी देले मार-मार उसे मार डाला जाता था, कभी पहियोंके तले उसे रौंदा जाता था, कभी भालेकी नोकपर उसे उछाला जाता था, कभी कृसपर उसे लटकाया जाता था, कभी उसके शरीरमें गरम सलाखें बुसेड़ दी जाती थीं, कभी जिन्दा जमीनमें गाड़कर अपरसे कुत्ते छोड़ दिये जाते थे! कहीं गिलोटिनसे सिर कलम करनेकी प्रथा थी, कहीं जलाकर भरम कर डालनेकी!

अपराधीके गलेमें रस्तीका फदा डालकर फाँसी लगानेकी प्रथा, तो आज विश्वके अनेक देशोंमें चाल ही है। हाँ, अमेरिकामें इधर विजलीकी कुसी या सुगन्धित गैसका भी प्रयोग किया जाने लगा है—इस उद्देश्यसे कि जान लेनी ही है, तो तड़पा-तड़पाकर क्यों ली जाय, जब कि विज्ञान इतना वढ़ गया है कि एक एटम वम आननफानन लाखों जीवोंका इस दुनियासे उस दुनियामें तयादला कर देता है!

×

दण्ड देनेके चार प्रमुख प्रकारोंका विश्वमें अभीतक प्रयोग होता है :

१. फॉंंगी, निर्वांतन या केंद्र

२. शारीरिक दण्ड

३. सामाजिक अप्रतिष्ठा और

४. जुर्माना । आइये, हिंसा ×

आहमे, हिंसासे हिंसाको मिटानेके इन साधनीपर थोड़ा-सा विचार करें ।

×

अल्पन्त प्राचीन फालमं हो नहीं, मध्यकालीन युगमें भी मृत्युद्ध-गृप ममिला रहा। जलकर, तेलमें भूनकर, वृत्वी देकर यह 'कानूनी हत्या' अनादि कालवे जारी है। प्राचीन भारत हो या रोम, जर्मनी हो या मारेंग, स्वाहल हो या स्विट्जरकींड, अमेरिका हो या हर्मण्ड, यदवी एक-शी री करानी है।

रिकार्ड कहता है कि जूरिना और रवाजमें गोलहर्यी घारान्यीमें ५०२, यहवीमें ३६६ और लाजार्व्योमें १४६ व्यक्तियोंको मुख्य-इण्ड दिया गया । 'र्टर्टंक्स में कहवीं यातान्यीके लाराममें १० व्यक्तियोंको, १७८० में ३५० को मोतके याट उतारा गया। १८१४ में यहाँ ८, ९ और ११ शाल्टे वीन बच्चोंको हमलिए गोंसी ही गयी कि उन्होंने एक जोटी जूरे युराये थे !' पोंसी पाये व्यक्तिया यात लोडीये कहता या तारकोट्टे युता हुआ पूर्व दिनों तक लटका रहता या, ताकि लोग रहता रहें । विचनार्ये कि मिमी माहिक है समझा पहला मी विचन रहता या !'

एक जमानेमें इन्टेप्टर्स साधारणसे साधारण २२० तुमीके रिप पांधीका रण्ट था।

कीई पाँच शिलिंग चुरा है, तो पाँसी !

रे. कार्ष एन॰ पानवार : ए दिख्डो ऑक रूप्तीनेप्टन नियिनन अॉ, १९१६, १४ १९९ ।

र. 'पनिश्रमेन्द्र आक देश', फिल्स्स्मादिस्ट, ४ : १९०; १८१४।

रै. टास् रण्ड्य : ओस्ट सारम पनियानेग्यस, १८९०, प्रन्ट २११-२१२।

इसी वातका क्या ठिकाना कि अपराधीको दिया गया प्राण-दण्ड सर्वथा उचित ही है ? कितनी ही वार किसीके फाँसी पड़ जानेके वाद यह पता रूगा है कि वह व्यक्ति निरपराध था ! आखिर जज भी तो गलती कर सकता है । जजोंमें मतभेद रहनेपर बहुमत फाँसीके पक्षमें हो और अपराधीको फाँसीपर लटका दिया जाय, तो इसे उचित कहा जायगा ?

इतना ही नहीं, क्षणिक आवेश या उत्तेजनामें आकर मानव कोई गलती कर वैठता है। होश आनेपर वह उसके लिए प्रायश्चित्त करके अपना जीवन सुधार सकता है। फाँसीपर लटका देनेसे मानवके सुधारका अवसर ही समाप्त हो जाता है।

 \times \times \times

डाकेके अभियोगमें मौतकी विड्याँ गिननेवाले फाँसीके एक वन्दीका पत्र मैंने देखा है। लिखता है वह: 'भारत सरकार-यदि उचित समझे, तो डाकुओंकी भारी शक्तिको फाँसीपर न चढ़ाकर मिणपुर नागाओंके सामने अथवा कश्मीरमें पाकिस्तानकी सीमा-रेखापर अथवा चीनकी सीमा-रेखापर जूझनेके लिए भेज दे। भारत-भूमिकी रक्षाके लिए वीर पुरुषोंकी भाँति अगर हमारा बलिदान हो, तो हमें कितनी प्रसन्तता होगी! एक जल्लादके हाथसे फाँसी लगाकर निर्थंक मरवा देनेसे ऐसी मृत्यु लाख दर्जे वरेण्य है!…'

फाँसीपर लटकानेके बजाय देशके लिए प्राण न्यौछावर करनेकी यह माँग क्या विचारणीय नहीं है !

× × ×

और धुला-धुलाकर मारनेका तरीका—निर्वासन ?

अवांछनीय अपराधियोंको निर्वासित कर देना भी दण्डका एक प्रकार है। पर लोग ऐसा मानते हैं कि 'कालेपानीकी सजासे तो फाँसी ही अच्छी। जिन्दगीभर घुलनेसे तो थोड़ी देरका कष्ट, चाहे वह कितना ही भया-नक क्यों न हो, अच्छा समझा जाना चाहिए।' भाई परमानन्दकी 'काले गिनीकी कारावास कहानी' वताती है कि कालेपानीमें क्या होता है। भिन्न भिन्न प्रदेशोंसे छाये गये भिन्न-भिन्न प्रकृतिके होग गर्व अहवाय वाले पेदेशमें घर-परिवारधारूगेंगे हजारी मील दूर रहकर पैमा नारकीय र्यंदन दिताते हैं, इसकी सदल ही करणना की जा सकती है।

भीर पिर दिन-रात उनके मनपर यह बीहा रहता है कि हमाग कोई देश नहीं, हमारा कोई घर महीं, हमारा कोई परिवार नहीं !

आरहेलियामें निर्वासित एक आयरिश विद्रोही जॉन मिनेलने वहाँकी

रैट५१ की रियतिका वर्णन करने हुए खिला है :

"हम क्षित्र नैतिक और सामाजिक वातावरणमें रहते हैं. वहाँ हमें यह अनमान ही हरदम कोंचा करता है कि हमारा कोई देश नहीं है सिवा रम अपराधी उपनिवेशके । हमारा कोई नौकर नहीं ! पड़ोसी भी ई यहत भोरेंगे ! इम इस जेल-ध्यवस्थाका तीम विशेष करना चाहते हैं।""

केलोंमे कैदियोंका जो हाल होता है, वह किसीसे छिपा नहीं है। जेटलानोंको क्षोपाटकिन राज्यके धनपर चलनेवाले, अपराध सिलानेके विश्वविद्यालय बताते हुए ठीक ही नहता है कि 'कुल दिनों जेलमें रहकर चीर, हाकू आदि अपने पिछले धन्धेके लिए अधिक दश होकर लौटते हैं। वे सपना काम पहलेकी अपेक्षा सपल्यासे करना सीख जाते हैं और गमाजके प्रति श्रधिक कटता उत्पन्न कर होते हैं।'

जैन्द तो आज सचमुच ही कारलाना वन गया है वदमाश दालनेका ! जिन अपराषोंके जुमेंमें मनुष्य कैंद्र भुगतनेको जेलमें वन्द किया जाता है,

उनमेंसे कीन-सा अपराध जेलके भीतर नहीं होता !

जिन होगोंको जेलमें रहनेका मौका मिला है, ये इस तथ्यको स्वीकार बरेंगे कि जेलोंमें अपराधियोंका मुधार तो दूर, उल्टेट उनका पतन और बढ़ जाता है। जेलसे ये पनके बदमाध बनकर बाहर आते हैं। पहले कुछ कमी रहती है, तो जेलमें पहुँचकर वह पूरी हो जाती है! शाबू श्रीप्रकाश

८. जॉन मिचेड: जेल बर्नल, १८६४, ए० २६४ ।

^{*.} हे. अस्तालय : मरवायह एण्ड दि स्टेट, १९६०, पूछ ३४।

जैसे मुलझे व्यक्तिका कहना है कि 'जेलका जीवन ऐसा है कि हमसंसे अच्छेसे अच्छे लोग भी वहाँ पहुँचकर 'तिकड़म' सीख लेते हैं और ऐसी-ऐसी हरकतें करने लगते हैं जिनपर वाहर हमें वड़ी शर्म लगे!' इसमें आश्चर्यकी वात ही क्या है ? को न कुसंगति पाय नसाई ?

कोई मनुष्य एक वार जेल चला जाता है, तो तिरस्कार और अपमान उसके भाग्यमें लिख जाता है। वह छूटकर वाहर आता है, तो नमाजमें उसे कोई स्थान नहीं, फिर उसके सुधारके सभी दरवाजे वन्द! यूम-फिरकर वह फिर जेलमें ही पहुँच जाता है।

और यह वात भारतमें ही नहीं, विदेशोंमें भी है। उदाहरण लीजिये:

् 'में जवतक जेलमे रहा, आदिसे अन्ततक मुझे तीव अपमान और तिरस्कार ही झेलते रहना पड़ा। कैदी जिस क्षणसे जेल अधिकारियों के हाथमें पड़ता है, उसी क्षणसे उसके दुर्भाग्य और तिरस्कारका आरम्भ हो जाता है! इससे कैदीका कुद्ध और हतादा होना परम स्वामाविक है। जेलमें मनुष्यके लिए सबसे खटकनेवाली बात यही है।"

अन्तर्राष्ट्रीय कुख्यातिवाला एक कैदी, जिसने जेलोंमें २५ वर्ष विताये, अपने दुर्माग्यका रोना रोते हुए लिखता है: 'में जहाँ जाता हूँ, मुझे समाज-वहिष्कृत माना जाना है। कान्त्रका चोगा पहननेवाले किसी भी व्यक्तिका में 'कान्नी दिकार' वन जाता हूँ। समाज मेरे जो भी समाक आते हैं, वे सुझपर यही प्रमाव दालते हैं कि सम्य समाज मेरे लिए कोई स्थान नहीं! जो भी लोग मुझने वात-व्यवहार करते हैं, उनकी भाषांग, उनके व्यवहारोंग, उनके कार्योंने एक ही स्वर'निकलता है कि 'तुम खराब आदमी हों, हम नमसे एवा करते हैं! समाज मेरे गालपर चपते लगाता है! अब अगर में चलदकर उने चपत न लगाऊँ, तो में आदमी बना !''

विकामोके पैरण्डल स्कूलमें एक लड़का रखा गया सुधारके लिए। वहाँने जय वह निकलता है. तो कहता है :

'बाइरके छात्रोंसे मिलनेमें मुझे हीनता लगती है । लोग मुझपर विश्वास नहीं करते। मैं लाख कहता हूँ कि मैं आगे बढ़ना चाहता हूँ, सीधे रास्ते हाईन्वृल करके काटेजमें जाना चाहता हैं। पर सभी मुझसे यही आधाका न्तते हैं कि मैं फिर कुछ चुरा दूँगा ! अपने साधिनींसे मैं किस विपयपर चुर्च करूँ, यह मुझे सुझता नहीं । स्तृत्यमें हमें वात करनेकी मनाही थी । अब किसीसे यात करनेमें मुझे दामें लगती है। मैं जबतक वहाँ रहा, किसीते जी खोळकर यात नहीं कर सका। तबसे मुझमें द्दीनताकी जो भाषना पनपी, बद्द कभी निकल नहीं सकी । कोई भी मुझे नहीं चाहता था । क्षोग मुक्तसे दस्ते रहते थे और सभी मुदापर अविश्वास करते थे !""

जानते हैं बादमें इस बाल-अपराधीका क्या हथ हुआ !

वह दो अन्य मुघारदाालाओं में भेजा गया और उनके बाद वह वन्द दर दिया गया मरकारी जेलमें २३ सालनी वैदकी सजा भुगतनेके लिए !

×

इमारे अनुधविद्यारीका कहना है कि उनका एक अध्यासम्बद्धी, यांनवाशिष्ठ-प्रेमी और येदान्ती मित्र एक इत्याके सिलसिलेमे ७ मालको जेल गरा और सीटा तरहे इतना दुराचारी, ध्वभिचारी और बदमाश बन

गरा है कि जिसकी सभी कल्पना नहीं की जा सकती थी ! आज दुनियाका भारद ही कोई दुष्कर्म उसमे बचा हो !

रेंद्रके सीमर्चोमें रहकर आदमी जो तुकृत्य न बील है, सो घोडा ! ×

× × श्रीर एक यात । भीमत आदमीको देखमें बाहरते अच्छा सामान्यीना

भिन्ता है, यावपूद इस चातके कि टेन्टी यहुत से कर्मनारी पेटिनीकी "नाइनेने सुद भी भएना दिल्हा नमाते हैं !

१व. विकार कारक साह देनिज्यक्तिमी सरिवास, १०वर, पुण्ड परे ।

वम्बई और मद्रासके मिल-मजदूरोंको और वम्बई प्रान्तके कैदियोंको मिलनेवाले भोजनकी तुलनाते इसका अन्दाज लग सकता है¹³:

मिल-मजदू	रोंको (पौण्ड	केंद्रियोंको (पोण्डमें)		
पदार्थ	वम्बई	मद्रास	हलका श्रम	कड़ा श्रम
अन्न	१.५९	१•१३	१∙३८	१.५
दाह	*0%	•১৬	.55	• २७
मांस	•०३		.08	*0X
नमक	80.	.04	. o ś	•• ₹
तेल	· 0 ?	•०३	; o ;	*०३
अन्य पदार्थ	*o6	,08		
योग	१.५४	१.३०	१.६८	8.70

तो, जब जेलमें वक्तपर बाहरसे अच्छा खाना मिलता है, चिकित्साकी भी सुविधा रहती है, फिर यदि एक बारका कैदी दुबारा जेल आना पसन्द करता है, तो इसमें आक्चर्य क्या ! एक बार में तनहाईकी सजामें या, तो मैंने एक शीव छूटनेवाले 'पक्का कैदी'को अपने कानों ,यह कहते सुना : 'अब बाहर जाकर काम करना तो सुदिकल है अपने लिए। एकाच हफ्तेमं कुछ खुराफात करके फिर लौट आऊँगा यहाँ। फिर इसी तरह मीजमे कटने लगेगी!'

बाबू श्रीप्रकाशको वाईस बारके एक सजायापता कैदीने वताया कि 'मेरे लिए जेल ही सबसे विद्या और सबसे सुरक्षित ठिकाना है!'

यों जेलखाना कैदियोंको 'जेलका पंछी' वनानेमें मदद ही करता है। वाहर उनपर अविश्वास है, उनके प्रति घृणा है, तिरस्कार है, कोई सीव मुँह वात नहीं करना चाहता; ईमानदारीसे पेट पालना चाहे, तो काम नहीं मिलता। तो फिर उसका यह सोचना स्वाभाविक है कि चर्हें, फिर

१३. कन्हैयालाल मुन्सी : दि रिजन देंट ब्रिटेन राट, पृष्ट ५७.५८ ।

लीट बर्डें उन बदनाम साधिवीं है थीन जहाँ मभी एक नायपर मयार है : न स बदे मेरी, न में बहुँ तेरी !

× × ×

आसाथी इयर जेलमें शहता है, उधर उशका वरिवार भूखों मरता है, रानेन्त्रानेको तथाइ होता है। तभी तो बाबा बहते हैं: अरायको सुमीं गंधा आरायोको कहाँ होती है। तह होती है, उतके बाल-वर्जेको | मेंच गंधा चले, तो में कहूँ कि आ तुते : एकइकी गंजा। इम जमीनपर नृ गौर हा और वर्षोको लिला।

×

x x

केलोंमें बन्दीके प्रति किये जानेवारे अरशनारोंकी कहानियोंने जय गानरकी मानरताको स्था करना आरम्म किया, दव केल-प्यवस्थाने प्रवादकी और स्थामोक स्थान निवनता ग्रह हुआ। इस्केश्यमें परिल्वायेष मार्रे और ग्रिजन दिखिन्न सोखाइटीने स्थ दिखाने बच्छा काम किया। गलतः सन् १८२२ और १८२५ में ब्रिटिश पास्त्रेण्यने दो कानून बनाये। तस्त्रे स्थामि स्थान प्रवाद नाव है, यथिष पुष्पारको गति अवधिक प्रीमी है और पदस्त्रे बहुत कुछ मिन्दर्श-ख्रवर्श ही है। परम्पेकी निविद्या वर्षन करते हुए इस्केट किन्दर्श हैं

Prisons were houses of torture in which the innocent were demoralized and the criminal became more criminal.

'जेल्याने अत्याचारके ऐते जिकाने थे, बहाँ गीपेनगाँद शीगीका ग्रष्ट यनाया जाता या और अपराधियोंको धोर अपराधी !'

अपना दोप दूमरीके मत्ये मठनेवारे और दूमरीकी पीड़ामें मुतकी अपुम्दि करनेवाले डण्डेके समर्थक द्वार में हो इस मानवतावादी आन्दो-व्यक्त विरोध करते जा रहे हैं। उनका कहना है कि 'आर्या भगोंकी पास्ट-

रेश- एरहम इत्सले : वृण्ड्स वृण्ड मील्स, १९५७, वृष्ट १४२ ।

1

डेने १८८७ से १८९४ के बीच डाकुओं को को हे लगवाये और डाकों की संख्या बढ़ गयी! एक साल तो डाकों की संख्या में १९८ की वृद्धि हो गयी! १९०८ में जार्ज कार्डिफको भी ऐसा ही अनुभव मिला। कमेटीका निष्कर्ष है कि 'हमें ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिला कि वेंतकी सजाकी अधिकतासे अपराध घटे हों अथवा वेंतकी सजा कम करनेसे अपराध घढ़े हों।'

ब्रिटिश पार्लमेण्टके सदस्य वेन्सन अपनी 'फ्लॉगिंग' नामक पुस्तकमें यही वताते हैं कि वेंतकी सजा पानेवाले अपराधी अपने अपराधोंको बार-वार दुहराते हैं। 'हावर्ड लीग' नामक दण्ड-सुधारक संस्थाने 'कारपोरल पनिश्मेण्ट' नामक अपनी पुस्तकमें इंग्लैण्ड और स्काटलैण्डमें पड़नेवाले डाकोंकी तुलना करते हुए बताया है कि स्काटलैण्डमें कम डाके पड़ते हैं, यद्यपि वहाँ वेंतकी सजा नहीं है। इंग्लैण्डमें वेंतकी सजा रैहनेपर भी डाकोंकी संख्या अधिक है।

इंग्लैण्डमें वेंतकी सजा है, देखादेखी भारतमें भी । अमेरिकाके मेरीलैण्ड और डेलावेयर नामक दो राज्योंमें भी वेंतकी सजा है । हाँ, वहाँ बेंतकी सजा पानेवाले हिव्यायोंकी संख्या रहती है ८० फीसदी, गोरोंकी केवल २० फीसदी!

वेंत खानेवाले अनेक व्यक्ति आत्महत्या भी करते पाये गये हैं। डॉक्टर ग्रुवर कहता है: 'कोड़ेकी सजा अपराधीको अपराधपर विचार करनेका मौका नहीं देती। इसमें अपराध करनेकी प्रवृत्ति पैदा होती है!'

X

क्या लाभ है ऐसे अमानुपी दण्डसे ?

× × और सामाजिक अप्रतिष्ठा ! उससे अपराध कुछ घटते हैं क्या !

सत्रहर्वी शताब्दीकी घटना है। न्यूयार्कमें एक आदमीने पड़ोसीकं वगीचेसे कुछ गोभी चुराये। उसे दण्ड मिला कि वह उन गोभियोंको सिर-

१७. रावर्ट जी० काल्डवेल : रेड हन्नाह, डेलावेयर्स हि्पिंग पाँस्ट, १९४७, १८४ ६९-७०।

त प्रोतुर बरक्षेम नहा वह और हिर पाँच मार्ट्स किए प्रसीते विश्वीवत हो।"

हैं-जिस्में १६९८ में दक पानृत बना कि अस्तपीदा वार्या गाल लेंसे दान दिया आप । बाठ पाक बाद इस दश्य हो रह कर देना पड़ा । हों है हर्लन्य कि "इसमें अस्ताप सेक्नेमें मदद नहीं मिछ सकी । जन्दे दुमा यह कि सेवालिश आदिमियींतर कोई दिखास नहीं करता केंद्र दे या है कार्य होलिश हो है है ।" "या संक्रीय हो कर है ।"

उपाने हो चुला हूं । । इस्ति के साराधिको सामाजिक रूपने आमर्तिश्वेत करनेके लिए भाव विश्व पद्धिका विशेष रूपने मुख्यत है, यह है नागरिकता के ऑप-कार्यिके पत्थित कर देना, भोट न दालने देना, कोई मणिश्वित पद न देना, भीरता करते, सुन्न पाने करते, विवाद करने, विदेशमें मवास करने आदिशे पत्थित कर देना।

दण्दका नीया तरीका है--- मुर्माना ।

v

पुर्माना है तो बहुत पुराना, पर है वह निर्पेक-छा ही।

अमीर्रोहे लिए उनका कोई मूल्य नहीं। गरीवींका वह माणलेवा है।

×

अमीर्वेषर उसका कोई असर नहीं पहला । गरीय येनारे तबाह हो

जाते हैं। आराध करता है एक, परू मोगना पड़ता है सारे परिवारको ! युमाना दण्डका स्वयं उपहास है !

अभागा दण्डका स्वयं उपहास है।

× × ×

मनास है कि दण्ड आसिर दिया वयी जाता है ! दण्डका उद्देश्य क्या है ! उनका सरय क्या है !

व्या है। उनका लश्य क्या है।

[े]ट- किनिय वर्णान: विजय मेवल्थ इन न्यूयार्क रेटे, १९१०, ए० २१। १९- ल्युक ओ० पाइक: ए दिल्ट्री ऑफ बाइम इन इंग्लैण्ड (१८७१-१८७१), सक्ट २. व० २८०।

दण्ड-विधायकोंका कहना है-दण्डके हैं तीन लक्ष्य।

पहला लक्ष्य है—अपराधीसे अपराधका बदला लेना और इस प्रकार उसके द्वारा की गयी क्षतिकी पृतिं करना । प्रतिकार, प्रतिशोध, प्रतिहिंसा !

दूसरा लक्ष्य है—भय या आतंक उत्पन्न करना, ताकि फिर कोई थैगी हिमाकत या हरकत न करे।

तीसरा लक्ष्य है-अपराधीका सुधार।

त्रिटिश कारागार-पद्धति जाँच समितिके सदस्य जार्ज वर्नर्ड शाने इसका ताकिक विवेचन करते हुए कहा है कि 'प्रतिहिंसाकी भावनाके चलते अपराधीके सुधारकी कल्पना ही नहीं की जा सकती । यह भावना इंसाइयतके सर्वथा प्रतिकृत है। इसमें द्वेपकी भावना भी है और है यह 'पापनाशक अन्धविश्वास' कि दो काले मिलकर एक गोरा हो जायगा!

'आतंक उत्पन्न करनेका लक्ष्य इसलिए पूरा नहीं होता कि इस वातका कोई टिकाना नहीं कि सही अपराधीको ही उचित दण्ड मिल सकेगा। उसके कई कारण हैं। जैसे, अधिकारियोंके तरीके इतने दुष्टतापूर्ण हैं कि उन्हें जनताका पूरा सहयोग नहीं मिलता; अभियोक्ताको भारी असुविधा उठानी पड़ती है, समय भी बहुत वर्बाद होता है; अधिकांश लोग अत्यधिक संदिग्ध न्याय पानेकी अपेक्षा असन्दिग्ध पारिवारिक अप्रतिष्ठाका संकट उठाना पसन्द नहीं करते; और ऐसे अपराधोंकी संख्या अत्यधिक है जिनका कि पता ही नहीं चल पाता, जिससे इस बातकी पूरी सम्भावना रहती है कि असली अपराधी कभी कानूनके शिकंजेमें फँसेगा ही नहीं'!

< × ×

दादा धर्माधिकारी ठीक कहते हैं:

'क्या इमने कभी सोचा है कि आखिर सजा किसलिए हैं ? बदला अलग चीज है और सजा अलग । वदला एक आदमी दूसरेसे लेता है, पर जब एक व्यक्ति दूसरे व्यक्तिको सजा करता है, तब उसे 'बदला' नहीं

२०. जी० बी० शाः इन्प्रिजनमेण्ट, १९२५; इन्लिश प्रिजन्स अण्डर क्रोकल गवनैमेण्ट, सुप्रा; भूमिका, संक्षेप, पैरा ३-४।

बरते । बाप बेटेको सजा देता है, न्यायाधीश अपराधीको सजा देता है। रन समें बरनेकी मावना नहीं होती । अगर हो, तो सजाका स्थान स्मावके नहीं रहेगा । सजामें बरनेकी मावना जितनी कम रहेगी, उतनी सजा हुद्ध होगी । दण्डमें न्याय होना बाहर । न्याय तब होता है, जब उनमें मतियोध और बर्खा कमसे कम होती है। अजाका, दण्डका वेरेश महत्यको नाकांकिल बना देना नहीं है। ।"

×

×

स्पष्ट है कि सताकर, प्रतिशोध लेकर अपराधको रोकनेका तरीका गहत है। राखा, जेल और फॉसीके रास्तेसे आनंक पैदा किया जा सकता है, अपराधीका सुधार नहीं !

तव रास्ता ?

गस्ता एक ही है और यह है—प्रेम, दया और तुआका राम्भा

नीर्च यन जाता है इंसान सजाउँ देवर। जीतना चाहिए दुटमनहो दुआर्गे टेकर!

रेरे दाश भर्माभिकारो : 'सजाका बरेदव', भृशन बह, रह मून 'दे ।

जफाएँ तुम किये जाओ, वफाएँ हम किये जायें, हमें भी देखना है यह कि कितने वेवका तुम हो !

अहिंसासे हिंसाका प्रतिकार ! पतज्जलि भगवान् कहते हैं योगसूत्रमें :

अहिंसाप्रतिष्ठायां तत्संनिघौ वैरत्यागः । २।३५

'अहिंसाकी प्रतिष्ठा हुई कि आसपासके सभी प्राणियोंका वैर छूटा !' और तब शेर और गाय एक घाटपर पानी पीने लगते हैं !

आप कहेंगे कि तू क्या वावा आदमकी वात करता है ! आजकल ऐसा कहीं देखनेमें आता है !

मैं कहता हूँ : हाँ !

गांधिके सत्याग्रहोंकी कहानी तो हम सबकी आँखों देखी कहानी है। इसके अलावा भी देश-विदेशमें पिछली शतान्दियोंमें अनेक स्थानोंपर अहिंसात्मक प्रतिकार होते रहे हैं। सफल प्रतिकार!

हंगरी, अफ़ीका, ब्रिटेन, भारत आदिके हालके ऐसे अनेक उदाहरण

देते हुए ग्रेग साहव कहते हैं:

"अनेक देशोंके अनेक संतों और वीर पुरुपोंने अहिंसासक प्रतिकारकें सिद्धान्तकी खोज करके उसका प्रयोग किया है। लाओत्से, कनप्रशृशियस, बुद्ध, जैन तीर्थेकर, ईसा, असाइसीके संत फ्रांसिस, जार्ज फाक्स, लियो टाल्स्टाय और अनेक ऐसे व्यक्तियोंने इसका प्रयोग किया है। आधुनिक युगके विशिष्ट व्यक्ति गांधीने इस सिद्धान्तका विशद् और सामृहिक रूपसे विधिवत् प्रतिपादन करके उसमें सफलता प्राप्त की है।

''प्रस्न है कि यह अहिंसात्मक प्रतिकार क्या केवल बुद्धिजीवियों और

×

. गाउनीहरू उपरोगके लिए शे है। बना यह बेनल पूर्वीय मनोरिशान कीर प्रीव विकार सद्वित तथा पूर्वीय रहन गहन के ही अनू कि है ! नहीं, देश कटर नहीं है। इसका रिकार देखनेने पता चलता है कि निरक्षर रिहानीने, बीचीमिक मजर्गेने, शहरमें पत्रे मुद्रजीरियोंने, गापुनातीने और अवन्त गाभारण कोटिक मनुष्मिने सरस्तापूर्वक इसका प्रयोग किया है। अमीर्य और गरीकोंने, सम्पत्तिशामी सामी और सर्वहास सोगीने, मत्त्राहारियों और निरामियादारियोंने, युगेरियनी और अमेरिकनीने, राधियों और चीनियोंने, जायानियों और भारतीयोंने, आन्तिकों और नाल्डिशेने रएका रास्य पत्रीय किया है। राजनीतिक, आर्थिक और गामाबिक संरतीमें सालतापूर्वक इसका प्रयोग किया गया है। रंपतिसत राने भी इसका प्रशेश किया गया है, सामृद्दिक रूपसे भी ।

× प्रमका रास्ता है ही ऐसा :

अगर मोदेमुहस्तामें न हो यह पैरमुमीकन है। शमादा जिम्म कुत जाता है, गर पर्वांना जलता है !

×

× धाप शायद कहें कि सस्ता तो यह मानूरू है, पर सवाल है कि स्था अस्पपियांपर, हाकुआंपर, खुटेरीपर, चोरीपर, बदमाशीपर, इत्यारीपर भी रनका प्रयोग किया जा सकता है !

बसर किया जा सकता है।

और जब इस अपराचकी तहमें पुरुंगे, तो देखेंगे कि इम सब एक धी नावार भेटे हैं! यह बात दूसरी है कि किसीका अपराध शेरमर है, किगीका सवासेर।

एक स्त्री द्यांनर की गयी ईसाके सामने ।

णमने लड़ी कुद भीड़की ओर देलकर पूछा ईनाने : क्यां माई, बात बना है है

रे. रिचर्ट बीक प्रेम : दि पावर ऑफ नॉन-बावलेग्म, १९३८, पूर्व के

विना, समाजकी सम्पत्तिमें एक कोड़ीकी भी वृद्धि किये विना, आप दस वर्षके भीतर समृद्धिशाली वन जायँगे! नये नगरमें आपका महल खड़ा होगा और उसके सार्वजनिक स्वानोंमें होगा एक भिखारी-निवास!

भूमिका भाटक किस गतिसे बढ़ता है, आपको पता है ?

शिकागोमें चौथाई एकड़का एक भूमिखण्ड १८३० में २० डालरमें खरीदा गया, १८३६ में वह २५००० डालरमें वेचा गया और १८९४ में उसका मृत्य आँका गया साढ़े बारह लाख डालर!

× × ×

जमीनका यह हाल है, और जरका ?

'टाकाय टाका बाढ़ें !' पैसेसे पैसा बढ़ता है । शोषण, उत्पीड़न और वेईमानीके द्वारा एक ओर पैसेमें वृद्धि होती चलती है, दूसरी ओर दिखता बढ़ती चलती है।

मार्क्सने पूँजीका विश्लेषण करते हुए पूँजीवादके भयंकर रूपका चित्रण किया है और वताया है कि पूँजीवादी समाजमें कैसे कुछ थोड़े से हाथोंमें पूँजी एकत्र होती चलती है और अधिकांश जनता सर्वहारा वनती चलती है। उसने श्रमका मूल्य और अतिरिक्त मूल्यका सिद्धान्त स्पष्ट करते हुए वताया है कि पूँजीपित किस प्रकार शोषण करता चलता है और मजदूर किस प्रकार शोषित होता चलता है! स्ट्रैचीके शब्दोंमें: "वस्तु-स्थित यह है कि मजदूरी करनेवाला श्रमिक अपना श्रम पूँजीपितके हाथ वेचता है और पूँजीपित उस श्रमशक्तिको वेचता है, जो उस वस्तुमें निहित है।" छहके वजाय दस घण्टे श्रमिकसे काम लेकर पूँजीपित अपनी हवेली खड़ी करता है। पूँजीपितका उत्पादन होता है अतिरिक्त मृत्यके लिए, उपयोगिताके लिए नहीं। इसका नतीजा होता है, किसानोंका असहाय होना और वेकारोंकी पलटन खड़ी होना।

× × ×

२ हेनरी जार्ज : प्रोग्रेस एण्ड पावर्टी, पृष्ठ २९४।

२. जान स्ट्रैची : दि नेचर ऑफ दि कैपिटलिस्ट, पृष्ठ २७९।

'पेनल रिनामर'हे कोई बीस साल पुराने एक अंकम अन्नमलई विश्व-विवाह्यके एस० आर० एन० बदरीरावने अपराधकी सामाजिक और नार्षिक एउम्मि (The Socio-economic background of crime) का विवेचन करते हुए हिल्ला है कि 'सास अमेला है क्यांतिका। व्यक्तिगत सम्पत्ति जिस समाजकी आधारशिला है, और जो चेमाज व्यक्तिगत प्रेरणाके पावित्र्यमें तथा उसके भीतर रहनेवाले जीवन-रक्पीमें विश्वास करता है, उसमें अनेक वर्ग धनने ही वाले हैं, जिनमें दो र्गमञ्जल होंगे: (१) सम्पन्न ("Haves") और (२) दिद्र ("Have nots")। यह दरिद्र वर्ग अभावोंकी चक्कीमें दिन-रात पिछता रहेगा। कटकी कीन कहे, शामके भोजनकी भी खुगाड नहीं रहेगी उसके गामने ! इसी वर्षमें असन्तोप, पृणा और अपराधके की दे तीवतासे पनपते हैं ! ^{बिनक्के} पेटके लिए दाने-दानेके लाले पढ़े हैं, जो नंगे और उपारे गदन शीतमें िंदुर रहे हैं, सहक ही जिनका विसार है, वे बदि उस समाज-व्यवस्थाके भीते विद्रोह कर उठें, तो आश्चर्य क्या, जिसमें बोड़े-से आदमी गुल्छों वहाते हैं और शेष जनताको गरीवीमें मरनेको छोड़ देने हैं ! किस कामकी है यह क्षर्य व्यवस्था, जो दो वर्गीके बीच इतनी गहरी खाई वनी रहने देती रे ! सम्प्रताके यीच यह दरिद्रता क्यों ! आज क्यों ऐसा ही रहा है कि एक और लाखों आदमी भूखों मर रहे हैं और दूसरी ओर इजारों टन लाय-पदार्थ समुद्रमें व्यर्थ ही डुवाये जा रहे हैं। अति उत्पादन और न्यून-उपमीगका यह समाधा क्यों !'

तो यह जमीन और जर, भूमि और सम्मन्ति है, हमारे गारे अपराधाँकी मूल जनिवाद ।

× ×

×

'पेनल रिकामर'के इसी अकमें बाचू औपकाशने मोडून 'जेलके पेड़ी'की बहानी देते हुए कहा है कि 'हमारे दर्गेंग पुत्रीवादी है। उसकी दृष्टिम सभी गरीद ोलके मभी नियम भी इसी इंडिसे यनाये गये हैं। कि इसमें सिर्फ गरीबेंकी ही रला जाना है।

कैमी गलत धारणाएँ हैं ये हमारे समाजकी !

अस्ताभ-शास्त्रियों के मतसे अपराभीकी उत्पक्ति एक-दो कारण नहीं होते । मनुष्यकी आनुवंशिक स्थिति, मानसिक स्थिति, द्वारीसिक स्थिति, इसकी प्राकृतिक परिस्थिति, आर्थिक परिस्थिति, सामाजिक कि कि राजनीतिक परिस्थिति भी उसके लिए जिम्मेदार होती है। क असिहण्युता और अन्धिक्षिस, आधुनिक सम्यता, कल-कारलाने मनोरंजनके प्रकार आदि भी उसके लिए जिम्मेदार हैं।

कारण जो भी हो, जनताको अपराधक चलते कप्ट भुगतन है, चाहे प्रयक्ष रूपमें, चाहे अप्रत्यक्ष रूपमें। फिर वह चाहे रूपमें हो, चाहे चोरी, ढकेती या व्यक्तिगत सम्पत्तिकी ही चाहे वह ताजीरी पुलिस और अदालतींका भारवाहनके रूपमें हो !

तो जरूरत है इस बातकी कि अपराधों के आतंक से छुट भिले। पर वह कोई दाल-भातका कौर तो है नहीं। उसके डाँचेमें, सारे सामाजिक, राजनीतिक और धार्मिक ढाँचेमें होगा। समाजमें प्रचल्ति गलत मूल्योंकी प्रतिष्ठा घटा समाजकी रचना करनी होगी, जो वर्ग-संघर्ष और के जन-जनमें प्रेम, सन्दाव, मैत्री और कहणाकी म

× . . . ×

भ्दान-आन्दोलन, सर्वोदय-आन्दोलन ऐसे ही लिए प्रयत्नशील है। सत्य, प्रेम और करणाका ही अपराध और हिंसापर विजय प्राप्त की जा सक् पूर्वीय ज्ञान तो यह कहता ही है, आधुनिक मनो लगा है कि अहिंसा ही हिंसाको नोक सकती है।

४ सदरलैण्ड भीर क्रेसी : प्रिन्सिपब्स ऑफ ीता । न

ब्रेम, द्या और दुआका रामा

आवंत, प्राणरक्षा आदिके लिए की गयी हिमाका प्रतिकार अहिंगते

बरनेमें ही बुढिमानी है।" नित्दों कहता है कि बुढ़ने 'न हि बेरेन बेरानि..."

प्रेम करो ।°

नयों न प्रेम, करणा और धमाका रास्ता अपनाय !

की को बात कही है, उसमें नैतिकताका उपदेश नहीं है, बल्कि है आंग्र-

पिरानका उपदेश !^{*} चिकित्सा-विहान भी मानने रूगा है कि बोधका उत्तर प्रेमसे देनेसे स्वास्थ्यको लाम पहुँचता है! रोगोंसे यचना है, तो

क्ष ऐसी बात है कि ज्ञान और विकास दोनों ही एक हो नती नेपर परुँचते हैं कि हिंसाका तरीका सुरा है, अहिंसाका तरीका अच्छा है, तो हम

हाँ, यह अवस्य है कि इसमें स्याग और बलिदान वग-रगपर करना परंगा, भीर अहंकारको उठाकर ताकपर रल देना होगा । कारण . बासा बाढे प्रेम रम, राशा बाहे मान । एक स्थानमें दो सहस् देगा सुना न हान ॥

तरीके-फनामें कदम रखके पूछो, मुहब्बतको रस्में, मुहब्बतकी राहें!

'भिण्ड-मुरेनाकी अपराध-परम्पराओंका आतंक मध्य-भारतपर हो नहीं, उत्तर प्रदेश और राजस्थानपर भी छाया हुआ है। इस आतंकने उक्त शासनोंको विचलित-चिन्तित बना दिया है। कुछ समयसे इन तीनों प्रदेशोंने मिलकर सम्मिलित प्रयास भी किये हैं, किन्तु आतंक मर्यादित अवस्य बना है, उसका अन्त नहीं आ पाया है। "दीक्षित समितिकी रिपोर्टसे आतंकके अन्त लानेके मूलाधारोंका अपेक्षित उपाय विदित नहीं होता।'''उसके लिए जिस मनोवैज्ञानिक प्रयासकी योजना आवश्यक है, वह समितिने स्चित नहीं की, संचित नहीं की। जहाँतक हम जान सके हैं, आतंककारी ' समझदार, उदार और लोक प्रियता भी रखते हैं। यही कारण है कि निरन्तर १५ वर्षों शासकीय प्रयत्नों के होते हुए भी वे सुरक्षित बने हुए हैं और उन्हें आत्मरक्षाके लिए निरन्तर अपराधी वनते जानेको विवश होना पड़ रहा है।"'क्या"''उनका विश्वास संपादन कर उन्हें मानवताकी ओर नहीं पलटाया जा सकता ! ' 'हिंसाका उपाय अहिंसासे नहीं किया जा सकता ? ''क्या ही अच्छा हो कि तीनों सम्वन्धित प्रदेश एक साथ मिलकर आतंककारियों (वागियों) से किसी प्रकार सम्पर्क स्थापित करें और उनका हृदय-परिवर्तन करनेका, पश्चात्ताप करनेकी ओर प्रेरित करनेका प्रयास करें।'''यह असम्मव नहीं है।'''आवश्यकता है परिस्थिति, वातावरण पलटनेकी । यदि शासन अपनेको अक्षम अनुभव करता हो, तो हमारा यह भी सुझाव है कि वह आचार्य विनोवासे अनुरोध कर उन्हें उस क्षेत्रमें आमंत्रित करे और उन्हें आतंककारियोंसे सम्पर्क स्यापित करनेकी आवस्यक उचित सुविधाएँ सुलभ करे। हमारा अनुमान

ही नहीं, विश्वास मी होता है कि इस उत्तम, सरल और मनोवैशानिक उपायसे सम्मन है यह विपम समस्या सुलझ सके और शासनके सबुक्त प्रशास, त्यय-भार, चिन्ता, हानि, आतंकका अन्त आ जाय । * * *

यह है उस सम्पादकीय टिप्पणीका अश जो उजैनके मासिक

'विक्रम'ने लिली यी जुलाई, १९५३ के व्यनने अंकर्मे ।

× सन् '५६ में भाई महाबीर सिंह, लोकसेवक इटायाने पाया राषवदासके गामने प्रसाय रला कि चम्बल घाटी-क्षेत्रका आतंक मिटानेके लिए हमे अहिंगक शक्तिका संघटन और प्रयोग करना चाहिए । पर बाबाजीके चरु यमनेसे शान्ति-प्रयास आगे नहीं बढ सका ।

आजरे तीन साल पहले मध्य-प्रदेशके डिप्टी-इसपेक्टर-जनरल प्रतिम फोहिली साहबने अपनी सरकारको यह मुझाव दिया कि हिसासे हिंगा मिटानेका प्रयोग तो इम कर चुके, जरूरत है अहिंसाके प्रयोगकी । आचार्य विनोवा माबेको बुलाया जाय इसके लिए !

सन् '५९ में इधर आगराके माई चिम्मनलालने उत्तर प्रदेशीय गान्ति-शिविर पराना (इलाहाबाद) में इसकी बात उठायी, उघर मिण्ट पुरेनावाले होगोंने दीइ-धूप शुरू की । इरिहेवक मिश्र करमीर दीह गये याबाके पास । स्वास्तियरके होनेके नाते सेजर जनरस यदनाय सिंह पहलेगे ही इस विभवमें दिख्याची है रहे थे। डॉक्टर मुसीत नायरने भी दिल-नस्पी सी इस समस्यामें।

आलिर पठानकोटमें सर्व-सेवा-सपकी बंटकमें बाबाके सामने दह भवों आयी और प्रोग्राम बन शया चम्बल घाटीमें बाबाबे टीरेका । पेर्सीलदार सिट्ने पाँसीकी कोठरीसे को पत्र लिया उनने भी उन्हें मेरित किया कि वे इस आतंबग्रस इसाकेंगे यहाँ है निवासियों हो गया, प्रेम और करणाका सन्देश देनेके लिए पहुँचें।

५ भई, १९६० को बाबा आगरा पहुँचे ।

बोटे: आज मुदेरे किमोने इससे पूछा कि 'आप डाकु-शेपमें का रहे

×

ि है हमने कहा : जी ना, हम सबनोंके क्षेत्रमें जा रहे हैं, बाकुओंके क्षेत्रमें नहीं । बाकु फीन है, कीन नहीं, इसका फैसला करनेवाला तो परमेश्वर है।

८ मही यावाकी राजन केवकी यात्रा प्रारम्भ हुई। उसकी समाप्ति हुई ८ जुनको जब आत्मममर्थण करनेवाला पहला यागी रामश्रीतार सिंह जिल्लाहर्को साथ चल पड़ा आगरा जेळमें बन्द होनेके लिए।

प्रयम्मताकी बात है कि उत्तर प्रदेश तथा मध्य प्रदेशकी सरकारोंने, उसके अधिकारियोंने तथा पुलियने बाबाके इस शान्ति और प्रेमके अभियानमें भरपूर योगदान किया और अपने कान्नको योड़ा ढीला करनेका भी खतरा उदाया !

 \times \times \times

विनोवाके इस प्रेम-अभियानकी फलश्रुति ? इस्मान्तों सहित निज्ञांकित वीस वागियोंका आत्मसमर्पण :

१० मई १. रामऔतार सिंह केंजरा पतेहावाद मरेना कुरेटा १७ गई २. पातीराम सिलावली मुरेना ३. श्रीकिशन सिलावली ;; अटेर ४. मोहरमन कनेरा भिण्ड १८ मई ५. हच्छी खडीत गोरमी ", खड़ीत गोरमी ६. परभू " ;; ७. लोकमन (लुक्का) महुआ वाह आगरा १९ मई खेड़ा राठौड़ वाह ८. कन्हर्इ ;; " ९. तेजसिंह मोंधना अटेर भिण्ड 22 पिनहर १०. डरेलाल त्रसई आगरा ;; ११. रामसनेही निवारी पावई भिण्ड ;; १२. दुर्जन दीनपुरा कोतवाली " • 9 १३. विद्याराम अटेर प्रतापपुरा 33 १४. મૂપસિંદ अच्छाई गोरमी " १५. जंगजीत रामदासपुरा फीरोजाबाद आगरा . 22

ः पर्वे १८ वामरवाहः स्त्रोहरी याह आगरा १ वर्षे १८ वामरवाहः स्त्रोहरी याह आगरा ११ वर्षे वर्षे विकास उमरी भिष्ट ४ ४ ४

ं भर्दको करणिहरूने भी आसमामर्थण दिया था, पर बारण्ट न रोनेचे पुलिब उन्ने मिन्छ केल्प्रे नहीं हे भगी। रास्तेको यदाप ४ जूनको अभिकारियोने बारण्ट न होनेकी बात बहुकर होड दिवा था, पर बारमें टन्ने गिरफतार कर हिला।

X · X X

"राकु क्यों शरण आये ?" इस प्रम्मई। नयां करते हुए माना वस्ताके पहायपर २२ जुनकी विनोवा ने कहा : युद्धको होगा ऐसी बात करते हैं कि डाकुआँको रिवायत मिनी वा मिलनेका मरोगा हुआ, हसीलिय वे शरण आये होंगे सुरा प्राथमित स्टब्से होंगे हुआ हमी हमीला आये होंगे।

या पुल्लिक श्री व्यवस्थे पीडित दूप होंगे, हमन्त्रिय आवे होंगे। ऐसा रूपित होता है कि सानुष्यके मनमें यह माब रहता है कि 'हमारा परिवर्तन को नहीं हुआ, हम तो पापींची छोड़ नहीं सहे। हुन्तीते ऐसा कैसे किश होया ?' लेकिन ये समझते नहीं हैं कि अन्दरका और वाहरका, दीकों काण

निलक्द ही बास वनना है। महामा ट्रकारामको जिदगीके पहले ११ साल संवारमें यवे। उनकी पदों मर गयी, तरह-तरहकी आपनियाँचे वे गुजरे। केकिन स्थान महायह-स्में दर सोरहीमें 'स्थानवा तुक्कारा'क त्व च चकता है। मागवानुकै गुजरो उनका नाम मिल गात है। केकिन ये स्टेश क्या करते हैं। "स्थानाम

भी हर सोएडीमें 'शानवा तुकाराम'का वय चवता है। मगवानुके जामगे उनका नाम मिल गया है। लेकिन में क्षेत्र क्या करते हैं। ''कुसाराम पर ब्याद्य जुनती, स्थल्प वे स्थास्य विस्ता हो गये। उन्हें नैराग हो ब्यादा !'' पेगा करनेवाले वह रस्ताव नहीं करते हिट उससे सम दुश्मनी उन्होंने आँखों देखी है। एक ओरका लड़का जैसे ही कसरत करके पुष्ट होता है, वैसे ही दुश्मनका खून करके अपने पिताकी कब्रपर रक्त चढ़ाकर उसका तर्पण करता है! दूसरी ओरसे भी वही हाल है! कैसा वीभत्स है यह दृश्य!

इस वैर-विरोध और झगड़ेको दूर किये विना हमारा काम चलनेवाला नहीं। इसकी तहमें जो अन्याय और अत्याचार छिपा है, वह भी दूर करना पड़ेगा। और यह दूर हो सकता है केवल प्रेमसे, करणासे, क्षमासे।

इसके लिए गाँव-गाँवमें सत्संगका, सत्शिक्षाका आयोजन हो। प्रेम, करुणा और क्षमाकी भावना भरनेवाले गीतों और भजनोंका धर-धरमें प्रचार हो। वच्चे, जवान, बूढ़े—सबके मानसमें ये भाव भरे जायँ। रामायण, भागवत जैसे धर्मप्रत्थोंसे दया, करुणा और क्षमा सिखानेवाले प्रसंग पढ़-पढ़कर लोगोंके हृदयमें वैठा दिये जायँ। वैर-विरोध और रागदेष मिटानेके सभी सम्भव उपाय किये जायँ। कँच-नीच, कुलीन-अकुलीन, होटे-बड़े आदि सभी भेद मिटाये जायँ। हमारी शान्ति-सेनाकी कसौटी-का क्षेत्र है यह।

वैर, अन्याय और अत्याचार मिटाने हम जायँगे, तो स्वार्थी व्यक्ति हमारा विरोध करेंगे, हमें मारने पीटनेको आमादा होंगे, पर हमें शान्तिसे उनका वार सहना होगा और प्रेमसे उन्हें जीतना होगा।

का 'रहीम' हरिको घट्यो, जो भृगु मारी लात!

× × ×

रही वात आतंककी।

उसकी कारगर दवा है--शस्त्र-त्याग ।

बन्द्कोंकी खेरात तो रोकी ही जाय, जो वन्दूकें अभी लोगोंके पास हैं, वे भी जमा करवा लेनेका प्रयत्न हो । सच्ची वीरताके लिए वन्दूककी कतई जरूरत नहीं, यह भाव वच्चे, वृदे, जवान हरएकमें मरना होगा। सवमें निर्भयताका भाव लोना जरूरी है। वो—

पें मिटानी है पहाँची गरीयी ।

पें मिटानी है पहाँची बैमनस्य ।

पें मिटाना है पहाँचा आतंक ।

देते !

परी—मेम, दमा और दुआके रास्ते ।

परी—पक छोट उसे देकर, जिसके पास एक भी नहीं है !

परी—एक छोट उसे देकर, जिसके पास एक भी नहीं है !

परिवाल भी हमारे माई हैं, वीजवाने भी । समस्या दलवासे भी

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । संगरका दलवासे भी

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

पारे माई हैं, विमल पार्टियोंबाले भी । पंजन्य पन्ना दीजी भी हमारे माई

मा बाराडी ज्यावडी है, उनके समयक भी। सामराज-दर्शन भार मार रामें मार्ट है, विमिन्न पार्टियों वाले मी। वेस्तामाल पीजी भी सभी मार्ट है, है बागी और बारियों के परिवारकाले भी। पेरेबाले भी हमारे आई है, वेमेरेबाले भी। हमें तो करते प्रेम और सहयोग लेकर रख येमों यायाका रया भीर दुकावत एन्टेस पर-पर फैलाना है। प्रेमले परवर भी पर्याज करता है, कारमी न पर्योजेशा। हमें देखना पही है कि लेवाका परेशा उप्य क्षावर हम लोग ने केटें!

स्वामी कुणात्मरुपार्थी कार्याःश्वामी इमारी वावरुपार्थी धानि-स्थिति रहे क्षेत्रको सामुख्येत बता बरके दिखायेतो, रेणा इम सानवे हैं। अच्छे कर्मठ केरहोनेच्य मिले हैं जाईं। प्रमु इस बस दें कि इस चम्मरुपार्थी-क्षेत्रमें धानित्रकी स्थापनामें नीवर्ष तपार सानित्य हो यके।

सर्वे मवन्तु द्वक्षिकः सर्वे सन्तु निरानयः। सर्वे मद्राणि पञ्चन्तुः मा ६६४चन् दुःखमाग्यवेत्॥

a

'''ताहिं बोंछ तू फूल !

स्वेट मार्डेनका एक संस्मरण है—बढ़िया, प्रेरक, मजेदार ! एक बुढ़िया ट्रेनसे यात्रा कर रही थी।

बीच-बीचमें वह खुली खिड़कीसे मोटा नमक-सा कुछ पदार्थ वाहर फेंक देती।

बोतल खाली हो जाती, तो वह उसे फिर झोलेसे भर लेती।

और फिर उसका वही क्रम। वोतल भरना और उसकी सामग्री बाहर फेंकना।

वादमें पता चला कि यह नमक-सा पदार्थ और कुछ न था, वह था—'फ़लोंका बीज!'

× × ×

फूलोंकी शौकीन इस बुढ़ियाका सिद्धान्त था— 'जिस मागंसे गुजरो, जिस रास्तेसे निकलो, उसमें फूल विछाते जाओ। पता नहीं फिर कभी इम राहसे गुजरना हो, न हो।'

कैसा बढ़िया सिद्धान्त !

रेलकी पटरीके आस-पास फूलोंके बीज विखेरकर उसने मीली भूमिकी पुष्पोंसे इराभरा और रंगीन बना दिया है। जिस सन्तेसे वह गुजर्ग है. उसमें सीन्दर्य लहलहाने लगा है।

तुलसी बाबा तो कोसते ही रह गये:

जों जगदीश इनहिं बनु दीन्हा.

कस न सुमनमय मारगु कीन्हा !

पर इस बुढ़ियाने तो मचमुच 'सुमनमय मारग' बना ही दिया

×

X

 \sim

रू ।

गुलाय और येला, चम्पा और चमेली, जुदी और हरसिंगार — खुशपू-दार फूलेंकी अदा तो निगली है ही, चिना खुनचूवाले रग-विरंगे कूल मी दिलको बाग-बाग क्रिये चिना नहीं रहते 1

म्झिति-मुन्दरिकी गोदमें खिले पुण हों, चाहें गुलदस्तेम सँजीये, वे दर्गककी मुग्य किये विना नहीं मानते।

जो देखता है, उसका दिल बाग-बाग हो उठता है।

स्वामी कृण्यानन्दने तो पूर्लोको स्वारध्यवर्डनका अटुत गाधन शता रखा है। 'उठो'में लिखते हैं वे :

भी रजुपीरते मेरा परिचय, जब वे प्रश्न्त रहे थे, कोई २५ वरम पहले हुआ या। उस समाद उन्हें शांतिमायका रोग था। ये पहुत हुपने-पेलेखें में, मुख्यर मुद्देनी छात्री गरती थी। भोडा भी काम करतेपर थे प्रकर पुर हो आहे।

पर देश गांव पहले जब भें जनते भाजीपुरंग मिन्न, तो ने बहुत स्तरूप एवं अदर दिलाई दहें। बीधा उनहीं राग-समें उनकता था। उनाह उनमें उनहार पड़ता था। वन्यदेंसे वे कनके थे, भाजीपुरंग भी। कभी उनहों विद्यालयांसे अधिक देशा नहीं मिन्ना, किर यह परिसर्वन हुआ तो केते !

भी स्पुधिको माजीपुर्ती जो वर मिन था, उनके जागे पीछे भोड़ी स्वित्ती भी भी। उस जानीक्षी उन्होंने नेवास, उम्रोमें पुष्ठ सरकार्शि नेवासी अभी अने करहके रहके पीचे। पूर्वोमें मीमाने अनुसार सभी सार्पिक के ने कर से हिम्म के स्वतार स्वांधिक स्वां

सी इन्डे प्रमा करता है, जो इसने देश करता है, जो इसने इंग्यां करता है, उटते भी इस प्रेस करें ।

ष्टितनहीं सार्यवता इनमें है कि को हमपर रश्तरूहरू है, अगपर इस सरदहता पेरते रहें !

जीवनकी अस्पेशिता इसमें है कि जो हमारा अपकार वरता है, उनका भी हम अस्टार कहें।

×

x

×

शामल भट्टना एक छप्पय है :

पानी आपने पाय, मर्चू मोजन तो दीने। भारी नमाने शीश, दण्डवर कोरे बीने। मापण पाने दाम, कान महोतेषु करीय, भार बतारे प्राम, ते तथा दुस्समां नहीय गुरु केटे तो गुरू दहा गयी, मन वापा मर्मे कही। अराष्ट्र केटे तो गुरू कहें, जे जनमा औरनी सही।।

अर्थात

जो हमें पानी पिलाये, उसे इस भोजन करायें।

जी हमारे शामने शिर शकाये उसे हम उमापूर्वक दण्डवत करे । जो हमारे लिए एक वैसा खर्च करे, उसका हम मुहर्सेका जाम पर हें।

जो हमारे प्राण बचाये, उसका दुःख मिठानेके लिए इस प्राण भी न्योद्यानर कर हैं।

उपकारों में प्रति तो मनसा, बाचा, कर्मणा दसमुना उपकार करना ही चारिए, पर सक्षार्म तो उसीका जीवन सार्वक माना जायगा, जो भवकारीके प्रति भी उपकार करता है।'

अपने पचपनमें वापूने कहीं इस छप्यवको पद लिया और तबने यह उनमें हत्यका हार यन वैटा । 'नीतिका यह राष्ट्रय हुद्यमें वस गया। अपकारका बदला आकार नहीं, उपकार ही हो सकता है। यह बस्तु जीवनका सूत्र बन गयी। इसने नुस्पर साम्राज्य चलाना द्युरू कर दिया। अपकारीका भला चाहना और करना मेरे अनुरागका विषय बन गया। मैंने इसके अनिशनत प्रयोग किये।'

आइये, इम आप भी इस छणयको अपना पथ-प्रदर्शक मानकर जीवनमें इसके प्रयोग करें और फिर तो हमारा रोम-रोम पुकार उठेगाः

यंत्रर की चूस-चूसके कहते हैं मेरे जहम, जातिम मजे भरे हुए

१. श्रीकृष्णदत्त मट्टः अप्रकाशित 'हर आन हँसी, हर आन खुर्शा' से

ईसाका पहाडीपरका उपदेश

क्य है वे !

फर हैं ये जो मनडे रीन है। कारण, स्वर्गका राब्य उन्हींका है। फर्य हैं वे जो नम्र हैं। कारण, ने ही फ्रायीके अधिकारी होंगे। धन्य हैं वे जो फर्मके पिपामु हैं। कारण, ने तृत किये जायेंगे। फर्य हैं वे जो दयाष्ट्र हैं। कारण, उनसर दया की जायगी।

पन्य ह व जा देशाहु है। कारण, उत्तरर द्वा की जाया। । भन्य हैं वे जिनके हृद्य गुद्ध हैं। कारण, उन्हें प्रभुक्ते दर्शन प्राप्त होंगे। यन्य हैं वे जो शान्ति स्थापित करनेवाले हैं। कारण, वे भगवानके पुत्र कहलायों।

धन्य हैं ये जो धर्मकें लिए दण्ड भोगते हैं। कारण, स्वर्गका राज्य उन्होंका है।

हें पृथ्वीके नमक !

र है पृथ्वीका नमक; पर यदि नमकका स्वाद ही जाता रहे, तो फिर उने किस बत्तुते नमकीन बनाया जायगा ? फिर वह कीड़ी कामका नहीं, विया इकि कि उठे उटाकर बाहर फेंक दिया जाय और मनुःयोंके पैरें तरे रीत जाय ।

है जमनीके प्रकाश ।

त् है जगत्का प्रकाश । पहाष्ट्रपर यना हुआ नगर मध्य किमी छिप सकता है।

मोगवत्तीको जलाकर लोग नीचे नहीं रखते, रखते रूपर और उससे परमें रहनेवारो सभी लोगोंको प्रकाश तेरा प्रकाश भी मनुष्योंके सामने इसी भाँति चमके कि वे तेरे स्कमोंको देखकर तेरे स्वर्गस्थ पिताकी प्रशंसा करें।

रोप न रसना खोलिये !

तूने सुना है कि पुराने लोगोंको कहा गया था कि त् किसीका खुन न करना और जो कोई खून करेगा, वह दण्डनीय होगा।

पर में तुझसे कहता हूँ कि जो आदमी अकारण ही अपने भाईपर कोध करेगा, वह कचहरीमें दण्डनीय होगा और जो कोई अपने भाईको अरे निकम्मा कहेगा; वह महासभामें दण्ड-नीय होगा और जो किसीको अरे मूर्ख कहेगा, वह नरककी आगका दण्ड पाने योग्य होगा।

जा, पहले अपने भाईको मना ।

सो यदि तू वेदीपर चढ़ानेके लिए कुछ भेट लाये और वहाँ तुझे याद पड़े कि तेरे भाईके मनमें तेरे प्रति कुछ विरोध है, तो अपनी भेट वेदीपर ही छोड़कर त् चला जा। पहले त् अपने भाईसे मेल कर, तव आकर भेट चढ़ा।

अपने मुद्द्कि साथ त् रास्तेमें ही मेल कर ले। ऐसा न हो कि वह तुझे हाकिमको सौंप दे और वह पियादेको सौंप दे और त् जेलखानेमें डाल दिया जाय।

मनमें भी लिप्सा मत रख !

त्ने सुना है कि पुराने जमानेमें कहा गया था कि त्व्यभिचार न करना।

पर में तुझसे कहता हूँ कि जो कोई मनसे भी किसीपर बुरी निगाह डालता है, वह अपने मनमें उसके साथ व्यभिचार कर चुका।

और यदि तेरी दाहिनी आँख तुझे ठोकर खिलाती है, तो तू उसे निकालकर वाहर फेंक दे। कारण, तेरा भला इसीमें है कि तेरे केवल एक अंगका नाश हो, बलाय इसके कि तेरा मारा शरीर नरकमे बाला बाय।

ं और यदि तेरा दाहिना हाय तुते ठोकर खिलाता है, तो तू उसे काटकर फेंक दे। कारण, तेरा मला हरीमें है कि तेरे केवल एक अंगका नारा हो, यजाय हरुके कि तेरा सारा धरीर नरकमें बाला जाय।

और यदि तेरा दाहिना हाथ तुझे ठोकर खिळाता है, तो तू उछे पाटकर पंक दे। कारण, तेरा भळा इछीमें है कि तेरे फेनळ एक खेगका नारा हो, बजाय इछके कि तेरा सारा दारीर नरकमें डाला जाय।

'''ताहि मोड तू पूरु ।

पूने मुना है कि पहले ऐसा कहा गया था कि आँखके बदले आँख और दाँतके बदले दाँत !

पर में गुसले कहता हूँ कि तू धराईका धरूका बुराईसे मत देना। रिकें नजाय को कोई सेरे दाहिने गाळपर यप्पद मारे, उसके मामने तू अपना पायाँ गाळ भी कर है!

पदि कोई तुझपर नालिश करके तेरा बुर्ता छीन ले, तो तू उसे अपनी दोटर भी से छेने हे !

मो कोई गुहो जबरन एक कोस छ जाय, उनके साथ दो कोन पदा ला।

की कोई द्वारों माँगे उसे त्दे। जो कोई तहाले कर्जा रोजा जाई, उसने त् मेंड मत मोट !

इंदम्मको प्यार कर !

त्मुन मुका है कि पहले कहा गरा था कि त्थाने

पर में दूशने बहता हूँ कि नू आने . जो दुसे भार देने हैं, उन्हें नू आई . करते हैं, उनका भलं। कर । जो तुझसे द्वेष करते हैं और तुझे सताते हैं, उनके हितके लिए त् परमेश्वरसे प्रार्थना कर ।

इसने त् अपने पिताकी सन्तान टहरेगा। कारण, उसने ऐसा प्रवन्ध कर रखा है कि उसका सूरज भलोंको भी रोशनी देता है, बुरोंको भी। मेह उनपर भी वरसता है, जो धर्मात्मा है, और उनपर भी वरसता है, जो अधर्मी हैं।

जो लोग तुझे प्यार करते हैं, उन्हें ही त् भी प्यार करे, तो इसमें तेरी क्या तारीफ ? क्या भठियारे भी ऐसा नहीं करते ?

यदि तू सिर्फ अपने भाइयोंको ही नमस्कार करता है, तो इसमें तने दूसरोंसे क्या ज्यादा किया ? क्या भठियारे भी ऐसा नहीं करते ?

सो त् पूर्ण वन, जैसा कि तेरा स्वर्गस्य पिता है।

नेकी कर ओर दरियामें डाल !

इस वातका खयाल रख कि त् इस तरह नेकी न कर कि दूसरोंकी दृष्टि उसपर पड़े, नहीं तो तेरे स्वर्गस्थ पितासे तुझे उसका कुछ पुरस्कार नहीं मिलेगा।

सो दान देकर उसका ढोल न पीट, जैसा कि ढोंगी लोग प्रशंसा पानेके लिए किया करते हैं। मैं सच कहता हूँ कि उन्हें उनका पुरस्कार मिल चुका।

त् जब नेकी करे तो तेरे वायं हाथको इस वातका पता नहीं चलना चाहिए कि तेरा दाहिना हाथ क्या करता है !

तेरा दान गुप्त रहना चाहिए और तेरा पिता जो छिपा रहकर देलता है, तुझे खुलेआम उसका पुरस्कार देगा ।

बाहरके पर देहके, अन्तरके पर खोल !

त् होंगियोंकी तरह प्रार्थना मत कर। जहाँ दूसरे लोग देख हकीं, ऐसे स्थानोंमें—सभाओंमें और सड़कोंके तुक्कड़ींपर प्रार्थना करना उन्हें भाता है। मैं सच कहता हूँ कि उन्हें उसका पुरस्कार मिल गया।

ईसाका पहादीपरका उपदेश 341 पर त् प्रार्थनाके लिए अपनी एकान्त कोठरीमें चला वा और दरवाजा

भन्दं बर परमधितासे प्रार्थना कर । उससे क्या छिता है ! यह खुलेश्राम दुमें टरका पुरस्कार देगा । मार्थना करनेमे दूसरीकी तरह बार-बार एक ही बातको मत तुहरत !

वें धायद ऐसा समझते हैं कि ब्यादा वक्वक करनेने उनकी बात ब्यादा मनी जायगी।

उन कोर्गोकी तरह बक्चक मत कर । कारण तेस दिना हरे माँगनेक परने ही जानता है कि तुहा क्या क्या चाहिए।

हे पत्निपत्त ।

तो इस तरइ त् प्रार्थना कर : है स्थर्ममें रहनेथारी परमपिता, होरा नाम पश्चित्र माना व्याप । तेस राज्य प्रकायर का जाये । हार्गमे दिन सार नेरी

रक्ता पूरी होती है. उसी सरह पूर्वापर भी हो ।

य देवारी विकासकी रोटी हमें अन्त्र दे। व दवारे बालीको श्या बर, ेमे दमने आपने देनदाएँको

धमा कर दिया है। इमें लोबमें मन चैना, बल्दि इमें बतारंते पना । बारण स्परा शहर, गारी सता, गारा यह स्टाई स्थि नेग है। आगीन !

रम्पोंद्री धना दर १

मदिन दुमरीका भारतच काम करमा, ल तेम करमेक दिना तर

भागाधीको भी शहा करेता ।

TREER er fit witte witt all eite, m' er bir fin भी हते एक वर्त बरेगा ।

अरे ढोंगी, पहले अपनी आँखकी फ़्ली ठीक कर, तब त् ठीकसे देख सकेगा और भाईकी आँखका तिनका निकाल सकेगा।

माँग, खोज, खटखटा 1

माँग, तो तुझे दिया जायगा । खोज, तो तुझे मिल जायगा । खट-खटा, तो तेरे लिए खोल दिया जायगा ।

कारण, जो माँगता है उसे दिया जाता है, जो खोजता है उसे मिलता है। जो खटखटाता है उसके लिए खोला जाता है।

है कोई ऐसा मनुष्य जिसका वेटा उससे माँगे रोटी और मिले उसे पत्थर ? मछली माँगे तो मिले साँप ?

तो जब बुराइयोंसे भरे साधारण आदमी भी अपने बच्चे को अच्छी चीजें देना जानते हैं, तो तेरा स्वर्गस्थ पिता मॉंगनेवालोंको उनसे कहीं अच्छी चीजें न देगा !

रोपै बिरवा आक को, आम कहाँ ते होइ ?

इसलिए त् दूसरोंके साथ वैसा ही व्यवहार कर, जैसा त् चाहता है कि दूसरे लोग तेरे साथ करें। कारण, यही कान्त् है, यही निवयोंकी शिक्षा है।

कथनी तजि, करनी करै !

'हे प्रभु', 'हे प्रभु' चिल्लानेवालोंका स्वर्गके राज्यमें प्रवेश होगा, ऐसा नहीं। वहाँ तो उसीका प्रवेश होगा, जो परमेश्वरकी इच्छाके अनुकूल चलेगा। क

^{*} बाहबिल : मैध्यू ५, ६ और ७ से।

श्रपराधीका हृदय-परिवर्तन

स्यांन्यमं अभी एक परेको देर है। अक्नूयरका महीना है। एक पदमान्नी दर्गनारमं प्रदेश कर का है। दरिहों जेना येग, करेन्युपने वन, ४५ १५० साक्यी उम्र, बाल करे, तकी वदी हुई। इहान्कहा परि। पीठार भेजा, हायमें बच्चा क्याना है कि यह यात्री बहुत गका है, बहा भूता है, बहा ज्याता है।

पानी सेपकी देशकारी माना आप पन्डे बाद निकल्कर वह स्वावकी थीर बड़ा । स्वावमी इनहीं अनित्यतहा बना तला जाने के कारण उसे मं भोजन मिला, न दिकाना ! तब एक दूसरी स्वयमी उसने राण लेने होती, पर नहीं भी उसे दिकाना वर्षी क्यां विकास विकास किया किया होती, पर नहीं भी उसे दिकाना वर्षी किया विकास पर है। उसने हमा "मुझे प्रतम्पर दिकाने हो।" जवाब मिला: "वह ममाव मारी । मिरस्तार होइट आओ, तो हम काउक स्वोक हों।" उसने मार पूर्णी पर मार्ट्स मी जब उसे स्थान म मिला, एक सुनेने गुएकर भाग दिया, तो वह हताश हो मेदानों स्थापनी बेचपर का लेटा !

भगा दिया, वो वह हताहा हा मदानम पत्थरका बचपर जा रूटा। एक दयाल सीने यहाँ उसे होटे देखा, वो योगी: "क्यें होटे हो यहाँ

भैया ! जादेकी यह रात इस पत्थर पर कैसे कट सकेगी !"
"कहाँ जाऊँ मही साई ! किसी सरायमें भी तो ठिकाना नहीं !"

"बद्द दरवाजा खटखटाया है तुमने !"

पादरीने कहा : "भीतर आ जाइये !"

यात्रीने भीतर आते ही कहा: "देखिये, मेरा नाम है जीन वैल्लीन । में हूँ अपराधी। उन्नीस सालकी सजा काटकर अभी लौट रहा हूँ काले पानीसे। चार दिन पहले में जेलसे छूटा। अपने घर पोंटरिलयर जा रहा हूँ में। आज में १८ कोस चला हूँ। किसी सरायमें मुझे ठिकाना नहीं मिला। मेयरके यहाँ मैंने अपना यह पीला पासपोर्ट दिखाया था। दिखाना जरूरी भी था। पर उसके चलते मुझे किसी सरायमें ठिकाना नहीं मिला, सब जगह मैं फटकारकर भगा दिया गया। यहाँतक कि कुत्तोंकी मादमें भी मुझे ठिकाना नहीं मिल सका! खेतोंमें पानी वरसनेके डरसे नहीं लेटा। नगरके भीतर चला आया। यहाँ एक पत्थरपर पड़ा था कि एक भली वाईने यह दरवाजा मुझे दिखा दिया। आप मुझे ठहरनेके लिए जगह देंगे क्या? बहुत थका हूँ, बड़ा भूखा हूँ। मेरे पास १०९ फ्रांक और १५ स हैं—उन्नीस सालकी जेलकी कमाईके। मैं खाने-पीने ठहरनेका पूरा पैसा चुका दूँगा। आपके यहाँ ठहर सकता हूँ मैं ?"

"श्रीमती मैगलोयर, एक थाली और लगा लेना"—पादरीने कहा। यात्री तीन कदम आगे वढ़कर बोला : "आप शायद मेरी वात समझे नहीं। मैं अपराधी हूँ। कालेपानीकी सजा काटकर आया हूँ। यह है मेरा पासपोर्ट। देखिये, इसमें लिखा है कि "यह जीन वैलजीन बड़ा ही खतरनाक है। इसे संध मारनेमें पाँच सालकी सजा हुई थी और जेलसे चार वार भागनेके जुर्ममें और चौदह साल की !" मेरे जैसे अपराधी-को आप ठहरायेंगे अपने यहाँ १ मुझे खानेको देंगे १ मुझे रातभर सोनेको देंगे १ अपके यहाँ अस्तवल है क्या !"

''श्रीमती मैगलोयर, उधर वगलवाले विस्तरपर चहर डाल देना !''—पादरीने कहा।

यात्रीकी ओर मुड़कर विशापने कहा: "महाशय, आप बैठिये। हाथ-पैर सेंकिये। थोड़ी देरमें हम लोग भोजन करेंगे, और तबतक आपका विस्तर लग जायगा।"

अव यात्री समझा । उसे कुछ प्रसन्नता हुई, कुछ सन्देह, कुछ

3 CO

आश्चर्य ! पागलकी तरह बहबहाता-सा बोला : "सच ! आप मुझे ठहरने रेंगे ! आप मुझे निकाल बाहर नहीं करेंगे ! आप मुझे "महाशय" कह-कर पुकारते हैं-"ऐ कुले पहाँखे भाग जा !"-कहकर मुझे दुतकारते नहीं ! मैंने जब आपको अपना परिचय दिया, तभी मुझे ऐसा लगा कि

आप मुसे निकाल बाहर करेंगे। मला हो उस बाईका जिसने मुझे यह दरवाजा दिखाया । मुझे भोजन मिलेगा ! विस्तरपर सोनेको मिलेगा ! दशीस सारुसे में कभी विस्तरपर नहीं सोवा ! हाँ, मेरे पास पैसा है । मे

आपको पूरा पैसा चुकाऊँगा । श्रीमान्जी यहे अच्छे सरायवाले हैं । है न ?" "में यहाँका पादरी हैं !" -विशपन कहा।

"अच्छा, आप पादरी है ! आप बड़े अच्छे पादरी है ! तब तो आप सुरुषे पैरा नहीं होंगे ! आप पादरी हैं ? इस यहे गिरजाघरके पादरी हैं ?

रें न ! में भी कैसा मूरल हूँ कि मैंने आपकी टोपी नहीं देखी !" "नहीं महादाय, में आपसे वैसा नहीं खँगा।" यात्रीसे वात चल ही रही थी. तभी मैगलोयर भोजन ले आयी ।

पादरीने उसकी ओर देखकर कहा : "श्रीमती मैगलीया, इनकी याली आगके नजदीक सजाना": फिर अविधिकी ओर देखकर कहा: "भारुस पर्वतमें बड़ी उन्टी हवा है, आप उधरते आ रहे हैं। आपको सदी लगती होगी, महादाय ।"

पादरी हर बार अविधिको सम्बोधित करता, तो "महाशय" कहता। अतिथिको लगता मानो प्याससे छटपटाते व्यक्तिको कोई टण्डे बलका गिलास पिला रहा है !

ख पिटा रहा हू ! "रोशनी यहो भीमी है"—पादरीके मुँहवे ऐसा ,सुनंबर मेगल्ले चाँदीके दो शमादान हे आयी और मेजपर उन्हें मजा दि

"पादरी महाशय, आप बहुत अच्छे हैं।

करते । आपने मुखे अपने परमें टहराया है।

जलवाते हैं, और में आपको बता चुका हूँ कि में किसना बटा दुशिया है।"

विश्वपन यह भीरते उसका हाथ स्ट्रार यहा : 'आपको यह बतानेकी जरूरत नहीं कि आप कीन हैं! यह घर मेर् नहीं है, यह प्रभु ईसाका घर है। यहाँ किसीसे यह नहीं पूछा जाता कि नुम्हारा नाम क्या है? बिक्त यहाँ तो यही पूछा जाता है कि नुम पीदित हो क्या ? आप कप्टमें हैं, आप भूगे हैं, आप प्यासे हैं। आपका स्वागत है। इसके लिए मुले अग्यवाद गत दीजिये। यह गत किसी कि यह मेरा घर है। यह किसी गास आदमीका घर नहीं है। जिस किसीको भी छायादार जगहकी जरूरत है, उसीका यह घर है। आप यात्री हैं, फिर भी में कहता हूँ कि यह घर मुझसे अधिक आपका है। यहाँ जो कुछ है, सब आपने अपना नाम वताया, उसके पहले ही मुझे आपका नाम माल्हम था।''

यात्री चौंका : "राच ! मेरा नाम आपको पहलेते माळूम था !"
"हाँ"—विशपने कहा—"आपका नाम है—'मेरे भाई'।"

"रुकिये, रुकिये पादरी महाशय, मैं जब आया तब मैं भूखके मारे भरा जा रहा था। आप कितने अच्छे हैं! मैं नहीं जानता कि अब मैं क्या हो गया हूँ। पहलेकी सारी वात खतम हो गयी है।"

''आपको बड़ा कप्ट झेलना पड़ा है ! है न ?''—विशपने पूछा ।

"ओह, क्या पूछते हैं उस कप्टकी कहानी! वे जंजीरें! वे बेड़ियाँ! वह परिश्रम! सोनेके लिए वे तख्ते! सर्दी! गर्मी! वरफ! क्या नहीं! वे कुत्ते! हाय वे कुत्ते भी मुझसे सुखी थे! और यह सब एक-दो दिन नहीं, लगातार उन्नीस साल! आज मैं ४६ का हुआ और तब मुझे मिला है यह पीला पासपोर्ट!"

"तो"—विश्रपने कहा: "आपने कष्टका एक स्थान छोड़ा है। पर सुनिये, स्वर्गमें किसी पापीके पश्चात्तापके आँसुओंपर सेकड़ों सफेद-पोश भले आदिमयोंसे बदकर खुशी मनायी, जायगी। यदि उस दुःखद स्थानको आप मनुष्यके प्रति घृणा और क्रोधकी भावनाके साथ छोड़ते हैं, तो आप दयाके पात्र हैं; पर यदि आप उसे शुभेच्छा, उदारता और रान्तिके साथ छोदते हैं, सो हममेंसे कोई भी आपका मुकायला नहीं कर सकता।"

प्रापंना करहे तीनों जोतिन करो —पादरी, अतिथि और नैपटिस्टाइन ।
"मैजरा पुछ रात्नी-रात्नी सा कराता है!"—विश्वपद्दी यह यात
. उनते से मैगलोबस्ते तीन पाटियों लाकर और राजा दीं । किसी अतिथिके
आनेपर हद पादरीकी यह एच्छा लावत हो जाती भी कि चौदीकी छट-कीएट पाटियों में स्वराद राजा दी जातें । उनके अत्यन्त सादे जीवनमें चौदीकी
ये पाटियों और चौदीके ये सामादास हो अस्वाद से।

× × × Eturer भोजन इतना नादा था कि अविधिको लगा कि यह बहुत छोदा पदरो—'वसूरे'—है, वद न डेलेवालंसे भी गया-गुजदा भोजन करता है! उसे कम पता था कि विश्वकों यह गरीबी स्वयं-निर्मित है। यह अपनी

आयका अधिकांश दीन-दुल्यां और पीड़ितोंकी सेवाम खगा देता है। विशयने पुछा : "महाशय जीन वैलजीन, आप पेटरलियर जा रहे हैं!"

"हाँ जाना सो है ।"-- उसने कहा ।

"परिश्रम करके सानेकी बड़ी अच्छी जगह है। मैं रहा हूँ वहाँ।

रेपरीका काम वहाँ खूव चलता है।" परदीने महारान्तरहे जीन वैल्लोनको द्यारा तो किया कि भरिष्पमें भरमूर्वक पवित्र जीवन विताना उनके लिख अच्छा होगा, पर उनदेशके बगारर उनने कोई यात नहीं कही। वहे पाइवीके हर या कि कहें प्रस्ती

किसी यातमे जीन वैलजीनका दिल न दुख जाय !

X X X परनके 'नमस्ते' करके पादमें महाद्यपने मेनपरें एक टामादान उठाया और दूसरा दामादान अिथिके हायमें देते हुए कहा: "महादान, चिल्ले में आपको शोनेका कमरा दिलाई।"

रूप में आपका सानका कमरा दिर दोनों चल दिये।

कमरेमें जाते हुए जोन वैल्लीनने देखा थालियाँ साफ करके पाटरीके सिमहानेवाली

भीटी बात मही ही। किसीने कभी उसके साम अच्छा ध्यवहार नहीं हिया। रोज-रोज, बार-बार सतामे जानेते कारण उसकी यह धारण वन मती कि जीवन एक सुद्ध है और उस सुद्धी पराजय ही उसके परते परी है। उसके हाथों एक हो हिया है और वह है—गूला। जेलमें उसने उसी हिसाबने पैना हम्या।

मूर्गोमें घेरियों हे लिए एक रवस्त था। जो कैदी चाहे, ये पढ़ मस्ते में । जीन फैरजोनने ४० की उसमें यहाँ दिख्या, पढ़ना और गणित सीख लिया। पर एम जानमुद्धिने उसकी प्रणा बदो ही, परी नहीं। विस्तान्त्र पद्धित मन्त्र होनेने समुख्य सम्बद्ध कार्य कुरायपर ही आगे यह जाता है।

समाजने तो जीन बैठजीनको एणा हो ही गयी, इंदबरसे भी उठे एणा हो गयी। आदित जमीने तो ऐसा समाज बनाया है।

कभी-कभी उसके हुर्यमे प्रकाश उटता, कभी अभ्यकार ! कभी एनाव जागते, कभी कुभाव ! प्रायोक भागवके हुर्यमें त्रित देवी व्योतिक त्रिताम रहता है, जीन वेल्जीनके हुर्यमें भी वह छिपी पड़ी थी ! किसी भी मंजकरसे मयकर अगराध या पावमें भी ऐसी शक्ति नहीं, ची उस अमेरिको बराके किस कमा सके !

जब-तर उनने इंद्रममें विवार्गका इन्द्र मचता । जब-जब उतने जेल्खे भागनेही कोदारा की, तब-तब एक आवाज उनने कहती : 'भागो', दूसरो कहती : 'फहो' ! बद्धता बुल-कर संख्ती । वह पकड़ा जाता, तो उत्तरर अवाजोंका प्रदार और अधिक बद जाता । जिनका पळ यह होता कि यह चटलेसे भी अधिक उम्र और करोर बन जाता ।

जहाँतक शत्ति, वल और सामप्येका प्रस्त है, जीन वैलजीनमें अञ्चत श्रीतः थी। ऊँनीमें ऊँनी दीवाल्यर निता दिसी सहरेके चढ़ जाना उनके गोंचे हामका खेल था ! शारीरिक यनमें उसकी परापरी सरनेवाला केटमें कोई टनमा बेंदी था हो नहीं।

वह बहुत कम बोलता, हैंसता तो कमी था ही नहीं, कमी कमी यह काम छोडकर वैठ जाता और विचारोंमें इव जाता। अज्ञात शक्तिने उसे घूँसा मारा हो। वह एक भारी पत्थरपर धम्मसे वैठ गया! उसने अपनी गर्दन घुटनोंपर रख ली, हाथोंसे अपनी खोपड़ी थाम ली और कहा: "हाय, में कैसा नराधम हूँ! कैसा दुष्ट!!"

उसका हृदय भर आया ! ऑखोंसे ऑस् वहने लगे ! उन्नीस वर्षमें यह पहला अवसर था, जब वह रोया ।

जीन वैलजीन जब विश्वपके घरसे निकला था, तो उसका 'मूड' ऐसा था जैसा उससे पहले कभी नहीं रहा था। उसके हृदयमें विचारोंका जो झझावात मचा था, उसे समझ पानेमें वह असमर्थ हो रहा था। उसे ऐसा लगा कि इस पादरीका क्षमादान उसपर किया गया तीव्रतम प्रहार है! उसके हृदयमें उसकी अपनी दुष्टता और विश्वपकी साधुताके बीच एक भयंकर युद्ध छिड़ गया।

एक मतवालेकी भाँति वह भावावेशमें पड़ा था। उसके भीतर दो प्रकारकी भावनाओंमें द्वंद्व छिड़ा था—में अच्छा वन्ँ कि बुरा ? ऊँचा उटूँ, तो मुझे विश्वपत्ते भी ऊँचा उठना है और नीचे गिरना है, तो दुष्टते भी दुष्ट ! अब मैं देवदूत वन्ँ या राक्षस !"

दुर्भाग्यने उसे कालेपानीमें भेजा। बाहर आते ही विशपने उसपर सन्द्राचोंकी इतनी तेज रोशनी डाली कि उसकी आँखें चौंधिया उठीं। अन्धकारके वाद इतना तीन प्रकाश!

एक बात तय थी, और वह भी इस बातको मंजूर कर रहा था कि अब वह पहले-जैसा आदमी नहीं है। वह एकदम वदल चुका है। विशापने अपनी वाणीसे, अपने स्पर्शसे उसका हृदय-परिवर्तन कर डाला है।

और इसी विचारधारामें जब वह वह रहा था, तभी उसे मिल गया पेतित गर्वेस । उसका ४० स्का सिका उसने चुरा लिया !

क्यों ?

उसके पास इसका कोई जवाब नहीं था। शायद यह उसके भीतर रहनेवाली दुर्भावनाकी अन्तिम चेष्टा थी, उसके भीतर छिपे पशुका

अन्तिम प्रयत्न या । चोरी उसने नहीं की थी, वह की थी उस पशुने जो स्वमान और प्रेरणाके वश होकर यह भी भूल गया था कि वह है कीन ? अव उसकी चेतना जामत हुई, विवेकने आँख खोला, तो वह तीव मानिषक सन्तापमें जकड गया और विकल होकर से पटा !

उसके इस अन्तिम कुकृत्यका उसपर निर्णमाश्मक मभाव पदा । आत्मिंपरलेपण करनेके पहले उसने पलायनवादी व्यक्तिकी माँति इस यातकी चेष्टा की कि यह लड़केको खोज करके उसका सिका लीटा दे, पर जर उसने देला कि ऐसा करना सर्वधा असम्भव है, तो उसकी आत्मा उसे पुरी भाँति कचोटने लगी । जीन बंद्धजीनकी नंगी तस्वीर आ खडी हुई उसके सामने। यह यह कहकर रो पडा कि 'हाय, कैशा नराधम 黄薪户

उसे लगा, मानो उसके सामने एक विद्युतपुत्र लडा है। गोरसे देखनेसे उसे ऐसा जान वहा कि यह विश्वप है। पादरीका यद चित्र उत्तरोत्तर निखरता गया और जीन बैलजीनको अभिभूत करता गया।

उनके आँस् यमनेका नाम ही नहीं है रहे थे। मला कोई सी क्या ऐमा रोयेगी ! कोई यच्चा क्या ऐसा रोयेगा !

यह व्यों-क्यों रोता जाता या. उसका मस्तिक अधिकाधिक स्वच्छ होता चल रहा था, उज्युक होता चल रहा था । परवासापके ऑनुओंस

उसके पाप, उसके अपराध, उसके मुस्मिन भाव चुलते चल रदे थे। वरके विक्रों बीवनका विजीता स्वरूप विदारकी शमारे प्रकाशमें

पीरे-पीरे भिटता चल रहा था। उनके नेवोके रुमश ऐसा प्रकास था, जिमका कि उमरे पहले कभी उसने दर्शन ही नहीं दिया या ।

पर आने जीवनकी और देखता था, सो यह उसे गरंकर प्रतीत होता था: भारमा की ओर देखता का लें बर प्रदानीत रूपनी भी । में भीरत और भारतापर एक सन्द-सन्द प्रकाश भवद्य

वर्ग हम सा या. मानी यह मार्गई प्रकारते वैदानकी -

इस प्रकार वह कितनी देरतक रोता रहा ? रोनेके वाद उसने सा किया ? वह कहाँ चला गया ?—इन वातोंको कोई नहीं जानता । इला पता चला है कि रातको तीन वजेके करीव एक ठेलेवालेने द''नगर्रे पादरी विनवेन्के दरवाजेके सामने सड़कपर एक आदमीको झका हुआ अवस्य देखा—प्रार्थना करते हुए !*

^{*} विकटर एगोकी 'ला मिकरेबरस' के खण्ड १, धध्याय २ का सारांश।

